

Informe de seguiment del curs 2023-2024

Escola Universitària ERAM

Titulacions:

- **Grau en Moda**
- **Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia**
- **Grau en Arts escèniques**

ÍNDEX

1. [DADES IDENTIFICADORES](#)
2. [PRESENTACIÓ DEL CENTRE](#)
3. [Procés d'elaboració de l'informe de seguiment \(ISC\)](#)
4. [Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació](#)
 - [Dimensió 1: Qualitat del programa formatiu](#)
 - [Dimensió 2: Pertinència de la informació pública](#)
 - [Dimensió 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació](#)
 - [Dimensió 4: Adequació del professorat al programa formatiu](#)
 - [Dimensió 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge](#)
 - [Dimensió 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius](#)
5. [PLA DE MILLORA](#)

1.

DADES IDENTIFICADORES

Universitat	Universitat de Girona
Nom del Centre	Escola Universitària ERAM
Dades de contacte	direccio@eram.cat

Responsables de l'elaboració de l'informe de seguiment		
Nom i cognoms	Càrrec	Responsabilitat
Miquel Bisbe Fraixinó	Director EU ERAM	Cap de qualitat
Anna Soler Vila	Tècnica de qualitat	Suport qualitat
Composició de la Comissió de Qualitat del Centre Docent que aprova l'informe de seguiment		
Nom i cognoms	Càrrec	Responsabilitat
Miquel Bisbe Fraixinó	Director	President de la CQC Responsable de Qualitat del Centre
Sílvia Escuder Vilaltella	Coordinadora acadèmica de Grau	Coordinar el GAE
Jordi Márquez Puig	Coordinador acadèmic de Grau	Coordinar els estudis GCAM
Sílvia Castelló Duran	Coordinadora acadèmica de Grau	Coordinar els estudis de GMODA
Ferran Altarriba Bertrán	Professor GCAM	Representant PDI
Carolina Martínez López	Professora GAE	Representant PDI
Judit Vidiella Pagès	Professora de Moda	Representant PDI
Pendent de determinar	Alumne de Moda	Representant alumnes Moda
Berta Sayeras Puig	Alumna GAE	Representant alumnes GAE
Gemma Prieto Aymerich	Alumne de GCAM	Representant alumnes de GCAM
Laura Pujol Rabasseda	Alumni GAE	Representant alumni GAE
Pau Rodríguez Carreño	Alumni GCAM	Representant alumni GCAM
Jessica Robles Gallego	Cap de la secretaria acadèmica	Representant PAS
Anna Renart Macias	Tècnica GPA	Membres del GPA
Anna Soler Vila	Tècnica qualitat EU ERAM	Suport àrea de qualitat

Titulacions				
--------------------	--	--	--	--

impartides al Centre				
Denominació	Codi RUCT	Crèdits ECTS	Any d'implantació	Responsable ensenyament
Grau en Arts Escèniques (GAE)	2503012	240	2014/2015	Sílvia escuder Vilaltella
Grau en comunicació audiovisual i multimèdia (GCAM)	2503630	240	2017/2018	Jordi Márquez Puig
Grau en Moda (GMODA)	2504597	240	2023/2024	Sílvia Castelló Duran

Data d'aprovació de l'informe de seguiment:

- Aprova per la Comissió de Qualitat del Centre en la sessió de 17 de febrer del 2025
- Aprovada per la Junta de centre adscrit en la sessió del 3 de Març del 2025
- Aprovada per Comissió de Qualitat en data del 13 de Març del 2025, sessió 03/2025

2.

Procés d'elaboració de l'informe de seguiment (ISC)

El present Informe de Seguiment de Centre (ISC) s'ha elaborat d'acord amb el que estableix el Sistema de Garantia Intern de la Qualitat (SGIQ) del Centre en el seu procés P202 Seguiment i millora de la titulació. i abasta les següents titulacions:

- Grau en Moda - GMODA
- Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia - GCAM
- Grau en Arts escèniques - GAE

L'informe recull l'anàlisi del desenvolupament dels estudis a partir de la valoració dels indicadors inclosos en el catàleg d'evidències i corpus d'indicadors definits per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) i s'estructura seguint els estàndards i subestàndards establerts per aquesta.

També incorpora un resum del pla de millora vigent i dels objectius tancats des del primer dia de l'any previ a l'elaboració d'aquest ISC. Cal destacar que el pla pot incloure objectius que poden implicar petites modificacions de les titulacions i que hauran de ser incorporats formalment en una futura revisió del pla d'estudis de la titulació, d'acord amb el que s'especifica als procediments del SGIQ .

D'acord amb el procediment, la redacció i aprovació d'aquest informe és responsabilitat de la Comissió de Qualitat del Centre, que l'ha aprovat en la data del 17 de febrer del 2025

Posteriorment, i seguint el procediment, també ha estat aprovat per la Junta de Govern del centre en la sessió del 3 de Març del 2025.

Finalment, la Comissió de Qualitat de la Universitat de Girona també l'ha aprovat en la sessió 03/2025. del 13 de Març del 2025.

3.

Valoració de l'assoliment dels estàndards d'acreditació

Dimensió 1: Qualitat del programa formatiu

1.1. Resultats d'aprenentatge pretesos i pla d'estudis

Modificacions no substancials pel curs acadèmic 2025/2026;

- OBJ0002897 creació de nova optativa pel GCAM. Nom: Projectes de disseny gràfic II.
- OBJ0003029 creació de nova optativa en el GModa. Nom: Comunicació transmèdia per a moda.
- OBJ0003028 creació de nova optativa en el GCAM. Nom: Escena per a l'audiovisual.
- OBJ0002760 Modificació no substancial per incloure l'àmbit de coneixement en les memòries dels Graus de comunicació audiovisual i multimèdia i d'arts escèniques.

Objectius vigents al pla de millora:

OBJ0002272 (UdG) - Millorar els mecanismes d'implementació del pla docent per a que es correspongui més amb el model teòric	En curs	0%
Valoració vençuda: Basant-nos en la filosofia del model UdG XXI aprovat pel claustre, s'està elaborant una guia que faciliti als centres docents que vulguin verificar o reверить un títol la tria dels resultats d'aprenentatge, metodologies i activitats docents a partir de llistats preestablerts. Aquesta guia és la precursora del futur aplicatiu del Pla de Gestió Acadèmica (PGA).		
ACC0003048 (UdG) - Revisar i actualitzar el catàleg d'activitats de l'aplicació PGA	En curs	0%
OBJ0003028 - Creació d'una nova optativa Escena per l'audiovisual.	En curs	75%
Valoració: Creació d'una nova optativa Escena per l'audiovisual que servirà perquè els alumnes del Grau en comunicació audiovisual i multimèdia puguin realitzar continguts del seu interès en el Grau en arts escèniques.		
ACC0013849 - Creació d'una nova optativa Escena per l'audiovisual.	En curs	75%
OBJ0003029 - Creació d'una nova optativa Comunicació transmèdia per Moda	En curs	75%
Valoració: Creació d'una nova optativa Comunicació transmèdia per Moda, que servirà perquè els alumnes del Grau en Moda puguin realitzar continguts del seu interès del Grau en comunicació audiovisual i multimèdia.		
ACC0013853 - Creació d'una nova optativa Comunicació transmèdia per Moda	En curs	75%
OBJ0003056 - Creació d'una nova optativa, Vestuari per escena.	En curs	75%
Valoració: Creació d'una nova optativa, Vestuari per escena pels estudiants de GAE		
ACC0014842 - Creació d'una nova optativa, Vestuari per escena pels estudiants de GAE	En curs	75%

Objectius tancats en el període:

OBJ0001846 (UdG) - Establir una competència comuna per incorporar la perspectiva de gènere	Assoliment molt satisfactori	100%
Valoració: Hi ha un esborrany en fase de discussió i s'ha fet una anàlisi de la competència en les altres universitats del SUC i es portarà una proposta a la pròxima comissió d'igualtat per a ser discutida i aprovada. Hi ha l'aprovació per part del Consell de Govern de la competència: " Desenvolupar la capacitat d'identificar desigualtats per raons de sexes i gènere i de dissenyar solucions"		
ACC0002189 (UdG) - Redactar la competència de gènere	Tancada	100%
ACC0002190 (UdG) - Aprovar competència gènere	Tancada	100%
OBJ0002420 - Creació de noves optatives pel Grau en Arts Escèniques: Interpretació avançada davant la Càmera	Assoliment satisfactori	100%
Valoració: Cada vegada s'imposa més la sortida laboral d'interpretació davant la càmera, per aquest motiu hem decidit implantar aquesta optativa per aprofundir i complementar la formació en aquest camp que ja oferim en el Grau.		
ACC0003377 - Donar d'alta la nova optativa d'Interpretació avançada davant la càmera en el grau en arts escèniques	Tancada	100%
OBJ0002454 - Implementació de noves optatives al Grau en Arts Escèniques: Dicció	Assoliment satisfactori	100%
Valoració: .- S'implementa l'optativa de dicció. Veiem en els projectes finals de quart curs que els estudiants poden millorar en la seva dicció i per aquest motiu proposem la creació d'una nova optativa en aquest camp de coneixement		
ACC0003551 - Donar d'alta la nova optativa de dicció al Grau en arts escèniques	Tancada	100%
OBJ0002455 - Implementació noves optatives al Grau en Arts Escèniques: Arts escèniques aplicades	Assoliment molt satisfactori	100%
Valoració: .- Una de les principals sortides professionals de les nostres estudiants, són els escenaris especials, les arts escèniques aplicades, per això decidim obrir l'optativa; Arts escèniques aplicades per aprofundir en aquests coneixements.		
ACC0003471 - Donar d'alta la nova optativa Arts escèniques aplicades al grau en arts escèniques	Tancada	100%
OBJ0002507 - Implementació de noves optatives al Grau en arts escèniques: Teatre d'objectes i titelles	Assoliment molt satisfactori	100%
Valoració: .- Vam realitzar diferents tallers al voltant del teatre d'objectes i les estudiants van mostrar molt d'interès en aquest camp, per aquest motiu els donem l'opció d'ampliar formació amb la creació de l'optativa; Teatre d'objectes i titelles.		
ACC0003562 - Donar d'alta la nova optativa Teatre d'objectes i titelles al Grau en arts escèniques	Tancada	100%
OBJ0002509 - Implementació de noves optatives al Grau en arts escèniques: Arts del circ	Assoliment molt satisfactori	100%
Valoració: .- Dins l'edifici on estem la Factoria cultural coma cros, tenim el centre de creació escènica El Canal, una de les noves activitats que ha implantat aquest centre és la ubicació del col·lectiu de circ dins les seves instal·lacions, per aquest motiu creiem que una optativa relacionada amb aquesta temàtica ens permetrà crear vincles i oferir una sortida professional a les nostres estudiants.		
ACC0003565 - Donar d'alta la nova optativa d'Arts del circ al Grau en arts escèniques.	Tancada	100%

OBJo002511 - Implementació de noves optatives al Grau en arts escèniques: Redacció i desenvolupament del guió.	Assoliment molt satisfactori	100%
Valoració: Redacció i desenvolupament del Guió: Les estudiants de GAE tenen una assignatura obligatòria Dramatúrgia audiovisual i algunes d'elles ens han mostrat interès per continuar la seva formació en el guió audiovisual, per això creem aquesta optativa en el pla d'estudis GAE. Aquesta optativa ja s'imparteix al GCAM. Serà una assignatura compartida pels dos graus.		
ACC0003566 - Donar d'alta l'optativa del GCAM: redacció i desenvolupament del guió en el pla d'estudis del GAE	Tancada	100%
OBJo002760 - Modificació no substancial per incloure l'àmbit de coneixement en les memòries dels Graus de comunicació audiovisual i multimèdia i d'arts escèniques	Assoliment molt satisfactori	100%
Valoració: S'ha realitzat una modificació no substancial de les següents memòries; Incloure l'àmbit de coneixement en les memòries dels Títols Universitaris de Grau Universitari que ofereix L'Escola Universitària ERAM, segons estableix l'apartat 1 de la Disposició transitòria cinquena, del Reial decret 822/2021, de setembre, optant en aquest cas per la sol·licitud de modificació dels aspectes relacionats únicament amb l'adscripció a un determinat àmbit de coneixement de les titulacions que es relacionen en la següent taula. Àmbit de coneixement al qual s'adscriu l'estudi Grau universitari en Arts Escèniques; Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes. Grau universitari en comunicació audiovisual i multimèdia; Industrias culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual.		
ACC0007609 - Aprovar en els consells pedagògics del GCAM i del GAE els àmbits de coneixement d'adhesió	Tancada	100%
ACC0007614 - Aprovar en junta de centre adscrit la modificació no substancial d'adhesió als àmbits de coneixement de la nova llei - S'aprova el 22 de març del 2024	Tancada	100%
OBJo002897 - Creació d'una nova optativa: Projectes de disseny gràfic II pel GCAM	Assoliment molt satisfactori	100%
Valoració: Canvi de nom optativa, anul·lació antiga optativa i implementació nova optativa amb el nou nom. L'optativa metodologia del projecte gràfic és un nom complex i difícil d'entendre per part dels estudiants. Decidim crear aquesta nova optativa amb el mateix continguts i competències		
ACC0010042 - Crear una nova optativa pel GCAM	Tancada	100%

1.2. Accés i oferta de places

Taules per als graus

Taula 1.1 Oferta, demanda i matrícula

Tots els Graus

	Curs				
	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Places ofertes	90	90	100	100	130
Demanda 1a opció	95	85	100	91	104
Estudiants de nou ingrés	85	88	92	86	107
Dones	63	60	60	54	82

Homes	22	28	32	32	25
Taxa d'alumnat matriculat sobre les places ofertes	0,94	0,98	0,92	0,86	0,82
Percentatge d'accés en primera preferència	95%	92%	96%	95%	93%
Percentatge d'accés en matrícula a setembre	6%	10%	8%	7%	12%
Percentatge d'estudiants de nou accés que estudia i treballa	13%	27%	24%	15%	20%
Dones	16%	23%	18%	17%	16%
Homes	5%	36%	34%	13%	32%
Percentatge d'estudiants de primera generació	47%	57%	53%	49%	39%
Dones	46%	60%	55%	41%	39%
Homes	50%	50%	50%	63%	40%

La dada significativa és que durant el curs 2023-2024 s'ha iniciat el Grau en Moda, amb 30 noves places, fet que ha incrementat el nombre total de places ofertes.

Grau en arts Escèniques - GAE

	Curs				
	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Places ofertes	40	40	30	30	30
Demanda 1a opció	36	35	34	30	31
Estudiants de nou ingrés	26	30	27	27	27
Dones	23	24	20	21	23
Homes	3	6	7	6	4
Taxa d'alumnat matriculat sobre les places ofertes	0,65	0,75	0,9	0,9	0,9
Percentatge d'accés en primera preferència	100%	100%	100%	100%	100%
Percentatge d'accés en matrícula a setembre	19%	7%	7%	15%	11%
Percentatge d'estudiants de nou accés que estudia i treballa	27%	20%	22%	11%	26%
Dones	26%	17%	20%	14%	22%

Homes	33%	33%	29%	0%	50%
Percentatge d'estudiants de primera generació	62%	60%	59%	56%	37%
Dones	61%	58%	55%	43%	35%
Homes	67%	67%	71%	100%	50%

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en comunicació audiovisual i multimèdia - GCAM

	Curs				
	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Places ofertes	50	50	50	70	70
Demanda 1a opció	59	50	66	61	61
Estudiants de nou ingrés	59	58	65	59	63
Dones	40	36	40	33	44
Homes	19	22	25	26	19
Taxa d'alumnat matriculat sobre les places ofertes	1,18	1,16	0,93	0,84	0,90
Percentatge d'accés en primera preferència	93%	88%	94%	93%	94%
Percentatge d'accés en matrícula a setembre	0%	12%	8%	3%	8%
Percentatge d'estudiants de nou accés que estudia i treballa	7%	31%	25%	17%	16%
Dones	10%	28%	18%	18%	9%
Homes	0%	36%	36%	15%	32%
Percentatge d'estudiants de primera generació	41%	55%	51%	46%	38%
Dones	38%	61%	55%	39%	36%
Homes	47%	45%	44%	54%	42%

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en moda - GMODA

	23-24
Places ofertes	30
Demanda 1a opció	12
Estudiants de nou ingrés	17
Dones	15
Homes	2
Taxa d'alumnat matriculat sobre les places ofertes	0,6
Percentatge d'accés en primera preferència	82%
Percentatge d'accés en matrícula a setembre	29%
Percentatge d'estudiants de nou accés que estudia i treballa	24%
Dones	27%
Homes	0%
Percentatge d'estudiants de primera generació	NC

Aquest és el primer any del Grau en Moda. La verificació del grau va ser al llarg del mes de juny, això va suposar que no vam tenir temps de realitzar una campanya de comunicació correctament; tot i això, considerem que el nombre d'estudiants matriculats és suficient per a poder tirar endavant els estudis amb la qualitat necessària.

Taula 1.2. Nota de tall

Grau en arts Escèniques - GAE

	Curs					
	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Nota de tall juny PAU/CFGS	5	5	5	5	5,45	5,30

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en comunicació audiovisual i multimèdia - GCAM

	Curs				
	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Nota de tall juny PAU/CFGS	7,53	6,26	5	5	5

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en moda - GMODA

	Curs
	23-24
Nota de tall juny PAU/CFGS	5

Aquest és el primer any del Grau en Moda.

Taula 1.3. Nota d'accés

Grau en arts Escèniques - GAE

Curs		Percentatge de nota d'accés							
		5-6	6-7	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13
19-20	Proves d'accés a la universitat (PAU)	8%	20%	8%	24%	28%	12%	0%	0%
	CFGS, FP2 o assimilats	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
20-21	Proves d'accés a la universitat (PAU)	4%	21%	17%	17%	30%	4%	8%	0%
	CFGS, FP2 o assimilats	0%	33%	33%	33%	0%	0%	0%	0%

21-22	Proves d'accés a la universitat (PAU)	4%	4%	20%	20%	28%	16%	0%	8%
	CFGs, FP2 o assimilats	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
22-23	Proves d'accés a la universitat (PAU)	7,41%	15%	11%	15%	11%	26%	15%	0%
	CFGs, FP2 o assimilats	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
23-24	Proves d'accés a la universitat (PAU)	0%	17%	0%	22%	22%	22%	13%	4%
	CFGs, FP2 o assimilats	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en comunicació audiovisual i multimèdia - GCAM

Curs		Percentatge de nota d'accés							
		5-6	6-7	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13
19-20	Proves d'accés a la universitat (PAU)	4%	2%	15%	26%	31%	15%	6%	2%
	CFGs, FP2 o assimilats	0%	0%	50%	0%	0%	0%	50%	0%
20-21	Proves d'accés a la universitat (PAU)	2%	17%	14%	10%	29%	19%	5%	5%
	CFGs, FP2 o assimilats	0%	15%	31%	15%	38%	0%	0%	0%
21-22	Proves d'accés a la universitat (PAU)	4%	10%	14%	29%	10%	18%	10%	4%
	CFGs, FP2 o assimilats	0%	17%	42%	42%	0%	0%	0%	0%
22-23	Proves d'accés a la universitat (PAU)	6%	6%	14%	10%	31%	12%	10%	12%
	CFGs, FP2 o assimilats	17%	17%	67%	0%	0%	0%	0%	0%

23-24	Proves d'accés a la universitat (PAU)	8%	6%	4%	20%	27%	16%	16%	4%
	CFGs, FP2 o assimilats	0%	50%	17%	17%	0%	0%	0%	17%
	Proves específiques per majors de 25, 40 i 45 anys	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en moda - GMODA

Curs		Percentatge de nota d'accés						
		5-6	6-7	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12
23-24	Proves d'accés a la universitat (PAU)	0%	8%	25%	17%	8%	33%	8%
	CFGs, FP2 o assimilats	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Aquest és el primer any del Grau en Moda.

Taula 1.4. Via d'accés

Tots els Graus

Curs		N	%
19-20	Proves d'accés a la universitat (PAU)	79	93%
	CFGs, FP2 o assimilats	2	2%
	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	4	5%
20-21	Proves d'accés a la universitat (PAU)	66	75%
	CFGs, FP2 o assimilats	16	18%

	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	6	7%
21-22	Proves d'accés a la universitat (PAU)	74	80%
	CFGS, FP2 o assimilats	13	14%
	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	5	5%
22-23	Proves d'accés a la universitat (PAU)	78	91%
	CFGS, FP2 o assimilats	6	7%
	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	2	2%
23-24	Proves d'accés a la universitat (PAU)	86	80%
	CFGS, FP2 o assimilats	7	7%
	Titulació universitària o assimilats	1	1%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	1	1%
	Altres accessos	12	11%

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en arts Escèniques - GAE

Curs		N	%
19-20	Proves d'accés a la universitat (PAU)	25	96%
	CFGS, FP2 o assimilats	0	0%

	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	1	4%
20-21	Proves d'accés a la universitat (PAU)	24	80%
	CFGs, FP2 o assimilats	3	10%
	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	3	10%
21-22	Proves d'accés a la universitat (PAU)	25	93%
	CFGs, FP2 o assimilats	1	4%
	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%-
	Altres accessos	1	4%
22-23	Proves d'accés a la universitat (PAU)	27	100%
	CFGs, FP2 o assimilats	0	0%
	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	0	0%
23-24	Proves d'accés a la universitat (PAU)	23	85
	CFGs, FP2 o assimilats	0	0%
	Titulació universitària o assimilats	1	4
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	3	11

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en comunicació audiovisual i multimèdia - GCAM

Curs		N	%
19-20	Proves d'accés a la universitat (PAU)	54	92%
	CFGS, FP2 o assimilats	2	3%
	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	3	5%
20-21	Proves d'accés a la universitat (PAU)	42	72%
	CFGS, FP2 o assimilats	13	22%
	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	3	5%
21-22	Proves d'accés a la universitat (PAU)	49	75%
	CFGS, FP2 o assimilats	12	18%
	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	4	6%
22-23	Proves d'accés a la universitat (PAU)	51	86%
	CFGS, FP2 o assimilats	6	10%
	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	2	3%
23-24	Proves d'accés a la universitat (PAU)	51	81
	CFGS, FP2 o assimilats	6	10%
	Titulació universitària o assimilats	0	0%

Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	1	2%
Altres accessos	5	8%

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en moda - GMODA

Curs		N	%
23-24	Proves d'accés a la universitat (PAU)	12	71%
	CFGS, FP2 o assimilats	1	6%
	Titulació universitària o assimilats	0	0%
	Proves específiques per a majors de 25, 40 i 45 anys	0	0%
	Altres accessos	4	24%

Aquest és el primer any del Grau en Moda.

Objectius vigents al pla de millora:

OBJo001850 - Reverificar els estudis per a poder canviar el nom de la titulació.	En curs	83%
<p>Valoració: El nom de la titulació no és adequat al pla d'estudis i continguts que s'imparteixen. Novembre 2022 s'han celebrat reunions amb el PDI de l'Escola implicat en aquest Grau, i tots coincideixen que cal canviar el nom. En diferents reunions de coordinació mensual de comunicació s'ha tractat el tema i també és coincideix en aquesta necessitat. Per poder tancar l'acció ACC 0003054 queda pendent crear un equip de treball amb estudiants i exestudiants. Una vegada realitzades aquestes sessions arribem a la conclusió que cal un canvi de nom del Grau per ajustar-lo millor entre nom i els resultats d'aprenentatge. La proposta de consens és la de Grau en audiovisual i transmèdia. En l'informe d'acreditació s'ha explicat aquesta situació. Tot i que l'informe no emet opinió sobre aquesta qüestió per falta d'evidències, decidim en la següent reverificació proposar el canvi de nom del grau.</p>		
ACC0002209 - Parlar amb la comissió d'acreditació per conèixer la seva opinió al voltant d'aquest tema.	Tancada	100%
ACC0003054 - Realització de diverses sessions de treball al voltant de la denominació del Grau amb el PDI, PAS i delegats/des estudiants.	Tancada	100%
ACC0003408 - Realitzar la memòria de reverificació	En curs	50%
Aquest objectiu implica modificació de la memòria		

Objectius tancats en el període:

OBJ0002334 - Incrementar la nota de tall dels estudis del GCAM	Assoliment mitjà	100%
Valoració: S'ha creat la nova línia en anglès i s'ha implementat dues promocions, estem treballant per aconseguir estudiants internacionals. S'ha treballat la comunicació per incorporar aquesta nova línia.- S'han obert nous convenis internacionals.- S'ha firmat un acord amb una agència internacional d'estudiants CEIDA i estem treballant amb ells per incorporar estudiants de la zona d'Àsia a la nova línia amb anglès.- S'ha aconseguit la subvenció del kit digital que permetrà la introducció d'un software de PBI que ens aportarà nous indicadors, per poder realitzar una millora en els serveis que realitzem.- S'han implementat totes les accions planificades.- A partir de la informació recollida en els diferents àmbits i amb la informació dels indicadors s'ha decidit actualitzar el pla d'estudis per adaptar-lo a les noves tecnologies. Per aquest motiu iniciem un procés de reverificació. Això ens permetrà moure el Grau d'àmbit i entrar a les arts, aquest àmbit s'alinea amb el nostre centre i es diferencia de la resta d'estudis, el dotarem de més personalitat pròpia.		
ACC0003119 - Obrir un nou OBJ per Reverificar els estudis i canviar el nom de la titulació.	Tancada	100%
ACC0003201 - Comunicar millor els resultats de l'enquesta d'inserció laboral	Tancada	100%
ACC0003202 - Comunicar específicament la nova línia amb anglès per permetre seguir augmentant la internacionalització de l'ERAM	Tancada	100%
ACC0003203 - Seguir aplicant la millora continuada a totes les àrees de l'escola	Tancada	100%

1.3. Desplegament del pla d'estudis

Els mecanismes de coordinació vertical i horitzontal han funcionat correctament i no han variat dels previstos en altres anys.

No tenim canvis significatius en aquest apartat.

1.4. Normativa

No tenim canvis significatius en aquest apartat.

Taules per als graus

Taula 1.1.b Estudiants matriculats i graduats

Tots els Graus

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Nombre d'estudiants matriculats	390	400	405	382	400

Percentatge de dones matriculades al centre.	66%	66%	66%	66%	69%
Percentatge d'homes matriculats al centre.	34%	34%	34%	34%	31%
Nombre de titulats	53	67	53	30	47
Percentatge de dones graduades al centre.	62%	52%	70%	57%	72%
Percentatge d'homes graduats al centre.	38%	48%	30%	43%	28%
Mitjana de crèdits matriculats per estudiant	51	49	48	48	50

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en arts Escèniques - GAE

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Nombre d'estudiants matriculats	124	122	123	109	108
Percentatge de dones matriculades a la titulació.	81%	82%	80%	79%	81%
Percentatge d'homes matriculats a la titulació.	19%	18%	20%	21%	19%
Nombre de titulats	11	13	17	5	9
Percentatge de dones graduades a la titulació.	82%	77%	88%	100%	89%
Percentatge d'homes graduats a la titulació.	18%	23%	12%	0%	11%
Mitjana de crèdits matriculats per estudiant	54	53	49	53	53

No tenim canvis significatius en aquesta taula excepte en el nombre de titulats que segueix essent molt baix, aquest punt ja el comentem en l'apartat de % d'estudiants que acaben en T i en T+1.

Com exemple hem analitzat la promoció d'estudiants del 19/20 Volem aportar + informació a aquesta dada. Van començar 30 estudiants i vam tenir 8 baixes. Dels 22 que queden 9 encara tenen crèdits pendents, bàsicament RA, a 5 no tenen el requisit de l'anglès, 3 no han demanat el títol tot i tenir els requisits complets,

i 5 s'han titulat. Farem una taula amb la informació de tots els anys per decidir quines accions de millora cal implementar.

Grau en comunicació audiovisual i multimèdia - GCAM

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Nombre d'estudiants matriculats	266	278	282	273	275
Percentatge de dones matriculades a la titulació.	59%	59%	61%	60%	63%
Percentatge d'homes matriculats a la titulació.	41%	41%	39%	40%	37%
Nombre de titulats	42	54	36	25	38
Percentatge de dones graduades a la titulació.	57%	46%	61%	48%	68%
Percentatge d'homes graduats a la titulació.	43%	54%	39%	52%	32%
Mitjana de crèdits matriculats per estudiant	49	47	47	47	49

No tenim canvis significatius en aquesta taula a part del nombre de titulats que s'ha incrementat de forma significativa, tot i que encara tenim un % important d'estudiants que no acaben els estudis en el temps de t o t+1. En l'apartat corresponent treballem aquest tema.

Grau en moda - GMODA

Curs	23-24
Nombre d'estudiants matriculats	17
Percentatge de dones matriculades a la titulació.	88
Percentatge d'homes matriculats a la titulació.	12
Nombre de titulats	NC
Percentatge de dones graduades a la titulació.	NC
Percentatge d'homes graduats a la titulació.	NC

Mitjana de crèdits matriculats per estudiant

60

Aquest és el primer any del Grau en Moda.

Taula 1.1.c Estudiants de primera generació, estudiants amb discapacitats o NEE

Tots els Graus

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Percentatge d'estudiants amb discapacitat o necessitats educatives especials	0,26%	0,50%	0,99%	1,31%	1,25%
Dones	0%	0,38%	0,74%	1,20%	1,09%
Homes	0,76%	0,73%	1,47%	1,53%	1,61%
Percentatge d'estudiants d'origen estranger	2,35%	7,95%	6,52%	6,98%	7,48%
Dones	0%	6,67%	5%	5,56%	8,54%
Homes	9,09%	10,71%	9,38%	9,38%	4%

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en arts Escèniques - GAE

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Percentatge d'estudiants amb discapacitat o necessitats educatives especials	0,81%	0,82%	0,81%	0,92%	0,93%
Dones	0%	1%	1,02%	1,16%	1,14%
Homes	4,35%	0%	0%	0%	0%
Percentatge d'estudiants d'origen estranger	0%	6,67%	3,70%	0%	11,11%
Dones	0%	0%	0%	0%	0%
Homes	9,09%	10,71%	9,38%	9,38%	4%

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en comunicació audiovisual i multimèdia - GCAM

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Percentatge d'estudiants amb discapacitat o necessitats educatives especials	0%	0,36%	1,06%	1,47%	1,45%
Dones	0%	0%	0,58%	1,21%	1,16%
Homes	0%	0,87%	1,80%	1,85%	1,96%
Percentatge d'estudiants d'origen estranger	3,39%	8,62%	7,69%	10,17%	3,17%
Dones	0%	5,56%	5%	9,09%	2,27%
Homes	10,53%	13,64%	12%	11,54%	5,26%

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en moda - GMODA

Curs	23-24
Percentatge d'estudiants amb discapacitat o necessitats educatives especials	0%
Dones	0%
Homes	0%
Percentatge d'estudiants d'origen estranger	17,65%
Dones	20%
Homes	0%

Aquest és el primer any del Grau en Moda.

Accions realitzades al voltant dels ODS;

Durant l'any 2023, la Universitat de Girona ha ocupat la 1a posició entre les universitats espanyoles i la 24a posició a escala mundial pel que fa a la implicació en l'ODS 5 (Igualtat de gènere) dins el rànquing THE Impact, que valora la contribució de tots els àmbits universitaris (recerca, docència, transferència, compromís) a l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. Al llarg d'aquest curs 2023-2024

s'han continuat implementant diferents compromisos garantits al Segon Pla d'Igualtat (2021-25). Destaquen especialment els següents:

a) Tramitació de la reforma del Protocol de prevenció i actuació davant situacions de violència o assetjament per raó de sexe, gènere o sexualitat. Al llarg del curs s'han obert diferents espais de debat i reflexió crítica entorn de la reforma del Protocol, en el marc del procés de revisió dels protocols de totes les universitats catalanes per donar compliment al Protocol-guia d'àmbit universitari aprovat pel Consell Interuniversitari de Catalunya.

b) Ampliació de les formacions sobre Punts Lila a la UdG adreçades a diferents col·lectius de la comunitat universitària i associacions. També s'ha adquirit una carpa doble per a la ubicació dels Punts Liles a les festes universitàries.

c) Execució de l'avaluació intermèdia del Segon Pla d'Igualtat (2021-2025).

d) Promoció de diverses campanyes institucionals de sensibilització en clau de gènere. Destaquen especialment les campanyes #PROU; #Experta UdG, «A la UdG, 8M tot l'any» o «Venta't per l'Orgull LGTBIQ+»

e) Programació de cursos formatius, seminaris, conferències i tallers amb perspectiva de gènere, adreçats a promoure la formació i reflexió crítica de la comunitat universitària. Destaquen especialment els cursos formatius sobre docència amb perspectiva de gènere organitzats des de l'ICE en col·laboració amb l'Àrea d'Igualtat; la convocatòria de la 6a Edició de les Aules Obertes a la perspectiva de gènere i la promoció de diferents actes institucionals i conferències en el marc dels actes commemoratius d'efemèrides assenyalades, com el 25 de novembre (Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones) o el 8 de març (Dia Internacional de les Dones).

f) Aprovació de la 3a convocatòria d'ajuts per a l'organització d'activitats, jornades i congressos de sensibilització i formació per impulsar la igualtat de gènere a la Universitat de Girona.

g) Aprovació de la 2a convocatòria del Premi al millor Treball Final de Grau amb perspectiva de gènere de la Universitat de Girona.

h) Promoció de diferents diagnòstics sobre biaix de gènere en àmbits competencials de la Universitat, dirigits per expertes de la nostra comunitat universitària. Destaca especialment el diagnòstic sobre biaix de gènere a les enquestes docents i el diagnòstic de biaix de gènere en la carrera acadèmica i científica de les dones del Personal Docent i Investigador de la Universitat de Girona.

h) Consolidació de la xarxa de Delegacions de gènere del col·lectiu d'estudiants als centres docents, concebuda amb l'objectiu que col·laborin en el disseny i la implementació de les polítiques de gènere institucionals.

i) Promoció de l'auditoria retributiva en clau de gènere.

Dimensió 2: Pertinència de la informació pública

EVIDÈNCIES:

Codi	Descripció	Enllaç
3.2.1	Pàgina web Escola Universitària ERAM	www.eram.cat
3.2.2	Pàgina web Grau en arts escèniques	GAE
3.2.3	Pàgina web GAE de la UdG	UdG GAE
3.2.4	Pàgina web Gmoda ERAM	Moda
3.2.5	Pàgina web Gmoda UdG	UdG Moda
3.2.6	Pàgina web GCAM-DACM ERAM	GCAM DACM
3.2.7	Pàgina web GCAM-DACM UdG	UdG GCAM

2.1. Informació pública sobre el desenvolupament de la titulació.

En la pàgina web del centre www.eram.cat podem trobar tota la informació sobre les titulacions que s'imparteixen amb la informació actualitzada.

També en la pàgina web <https://www.udg.edu/ca/estudia/oferta-formativa/graus> podem trobar informació actualitzada sobre els nostres estudis.

La pàgina web s'ha reformat totalment per adaptar-la a les noves tecnologies. Ara és "responsive" i això permet que des de dispositius mòbils es pugui consultar sense dificultats.

2.2. Informació pública sobre els resultats de la titulació.

L'enllaç on es poden consultar les dades relacionades amb els resultats acadèmics i de satisfacció:

<https://www.eram.cat/ca/escola-universitaria-arts/qualitat/>

No hi ha canvis significatius en aquest punt.

Objectius tancats en el període:

OBJ0002280 (UdG) - Implementar un procés transversal de Gestió de queixes, suggeriments i felicitacions	Assoliment satisfactori	100%
Valoració: S'han generat amb el tramitador UdG els tres tràmits: queixes, suggeriments i felicitacions. S'han redirigit les queixes i suggeriments dels estudis, que anaven amb un formulari específic, als nous tràmits. Ara estan totes unificades. S'ha posat un botó a la meua que redirigeix a la pàgina web on hi ha els tres tràmits, per a facilitar-ne l'accés. Es tanca l'objectiu satisfactòriament.		
ACC0003041 (UdG) - Unificar el seguiment de les queixes independentment del punt d'entrada	Tancada	100%

Dimensió 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat de la titulació

EVIDÈNCIES:

Codi	Descripció	Enllaç
3.3.1	Pàgina web SGIQ	Plana web del SGQI de la UdG
3.3.2	Plana web qualitat ERAM	Plana web qualitat ERAM

3.1. Implantació dels processos d'ensenyament i aprenentatge

El SGIQ del centre disposa dels processos:

- P0201 Disseny i verificació de titulacions
- P0202 Seguiment i millora de titulacions
- P0203 Modificació de titulacions
- P0204 Acreditació de titulacions
- P0205 Extinció de titulacions

Objectius vigents al pla de millora:

OBJ0002234 (UdG) - Automatitzar els tràmits del procés de disseny i verificació de titulacions.	En curs	85%
Valoració vençuda: S'està avançant en incorporar l'històric de les verificacions al SN		
ACC0002912 (UdG) - Desenvolupar al SN	Tancada	100%
ACC0002913 (UdG) - Implantar el procés de disseny i verificació per les primeres titulacions	En curs	70%
OBJ0002263 (UdG) - Ampliar l'abast del SGQ, ampliant el nombre de processos, documentant-los i dotant-los d'eines de gestió	En curs	42%
Valoració vençuda: S'està treballant en els processos que falten i està previst que amb model estàndard estigui acabat el primer semestre.		
ACC0003057 (UdG) - Crear un nou procés per a la gestió de la carrera professional del PAS	En curs	25%
ACC0003058 (UdG) - Crear un nou procés per gestionar la comunicació mitjançant xarxes socials	En curs	80%
ACC0003059 (UdG) - Crear un procés d'enquestes al PAS	En curs	0%
ACC0003060 (UdG) - Afegir al model de SGQ un procés d'acollida dels estudiants	En curs	0%
ACC0003061 (UdG) - Crear un procés d'acollida del PDI	En curs	30%
ACC0003062 (UdG) - Crear un procés d'acollida del PAS	En curs	90%
ACC0003617 (UdG) - Crear un procés nou per gestionar la participació en rànquings universitaris	En curs	75%

OBJ0002273 (UdG) - Formalitzar i millorar els mecanismes d'assessorament metodològic en el disseny de titulacions	En curs	0%
Valoració vençuda: Basant-nos en la filosofia del model UdG XXI aprovat pel claustre, s'està elaborant una guia que faciliti als centres docents que vulguin verificar o reverificar un títol la tria dels resultats d'aprenentatge, metodologies i activitats docents a partir de llistats preestablerts. El model preveu accions en la línia d'establir un consens de gran abast en relació amb les metodologies docents i l'avaluació per part de la comunitat universitària i es preveu d'aquí que quedi reflectida en el següent pla pluriennal de formació.		
ACC0003078 (UdG) - Establir un servei d'assessorament metodològic per al disseny de titulacions	En curs	0%
ACC0003079 (UdG) - Incloure formació sobre disseny de titulacions al pla de formació del PDI	En curs	0%

Objectius tancats en el període:

OBJ0002242 (UdG) - Millorar els mecanismes de suport metodològic per a les comissions de qualitat	Assoliment baix	91%
Valoració: La incorporació de les tècniques de qualitat i les reunions trimestrals han millorat el suport metodològic		
ACC0002999 (UdG) - Revisar el procediment del marc VSMA per incorporar una tasca d'assessorament inicial	Tancada	100%
ACC0003000 (UdG) - Establir calendari de reunions trimestrals amb les TQ de centre	Tancada	100%
ACC0003001 (UdG) - Informatització dels processos del marc VSMA	Tancada	50%
ACC0003640 (UdG) - Incorporació de les tècniques de qualitat a les àrees d'estudi	Tancada	100%

3.2. Recollida d'informació i resultats.

El SGIQ té implementats processos per a la recollida periòdica d'informació dels resultats acadèmics i de la satisfacció d'estudiants i titulats.

- P0901 Enquestes de docència dels estudiants
- P0902 Enquestes de satisfacció de graduats
- P0903 Enquestes d'inscripció
- P0904 Enquestes al professorat

El curs 2023-24 ens trobem en l'etapa final de desenvolupament del Data Warehouse, que ens ha de permetre poder dotar de forma automàtica indicadors de qualitat de la UdG per a la millora contínua.

Objectius vigents al pla de millora:

OBJ0001147 (UdG) - Definir i implementar enquestes de satisfacció dels estudiants amb els recursos materials i les instal·lacions docents	En curs	0%
Valoració vençuda: Durant el curs 2022-23 no s'ha avançat en aquest objectiu, queda pendent de revisar pel curs 23-24		
ACC0001133 (UdG) - Establir una sistemàtica de recollida d'informació de la satisfacció dels estudiants amb els recursos materials i les instal·lacions	En curs	0%

ACC0001134 (UdG) - Administració de l'enquesta	En curs	0%
OBJ0002248 (UdG) - Augmentar la participació de l'estudiant en CAIs	En curs	50%
Valoració vençuda: Està previst un curs de formació en l'àmbit de la qualitat aquest abans del juliol		
ACC0003014 (UdG) - Afegir informació a la plana web dels centres sobre el paper de l'estudiant en gestió de qualitat: CQC i CAI	En curs	0%
ACC0003632 (UdG) - Impartir un curs de formació en l'àmbit de qualitat per a l'estudiant	Tancada	100%
OBJ0002257 (UdG) - Definir un procediment per recollir totes les idees i oportunitats de millora, monitorar-les, canalitzar-les i formalitzar-les	En curs	50%
Valoració: S'ha reactivat la plataforma SOM i facilitat el seu ús com a font d'idees i aportacions. S'ha acabat de definir el procés conjunt de QSMF d'acord amb el tramitador UdG. S'ha facilitat l'accés a la intranet dels tramitadors de QSMF. Queda pendent la sistemàtica d'incorporació d'accions de millora a través de les QSMF i del SOM		
ACC0003043 (UdG) - Establir una sistemàtica per incorporar com a objectius o accions de millora les propostes de la plataforma SOM	En curs	30%
ACC0003044 (UdG) - Establir una sistemàtica per incorporar com a objectius o accions de millora els suggeriments del formulari QSF	En curs	70%
OBJ0002262 (UdG) - Identificar totes les sortides d'informació als processos del SGQ	En curs	40%
Valoració vençuda: En el procés d'elaboració del segon informe del SGQ es va fer un treball per a determinar indicadors i llindars. Aquesta ha de ser una de les principals fonts d'identificació.		
ACC0003055 (UdG) - Ampliar la informació de les sortides dels processos, identificant plantilles i repositoris	En curs	40%

Objectius tancats en el període:

OBJ0003027 - Nova eina de gestió dels recursos humans (RRHH).	Assoliment molt satisfactori	100%
Valoració: L'ERAM ha decidit adquirir i implementar una nova eina per a la gestió dels recursos humans (RRHH). Aquesta eina, anomenada Factorial, està dissenyada per complir amb la normativa estatal vigent, garantint una gestió alineada amb les exigències legals actuals. Factorial oferirà una solució integral que permetrà optimitzar processos com la gestió dels horaris, nòmines, contractes, vacances, permisos, avaluacions del rendiment, i altres funcions essencials de l'àmbit de recursos humans. Aquesta plataforma no només facilitarà la gestió diària del personal, sinó que també millorarà la comunicació interna i simplificarà el seguiment i registre de dades clau dels empleats. La implementació d'aquesta eina forma part de l'estratègia de digitalització de l'ERAM, amb l'objectiu d'incrementar l'eficiència operativa i oferir una millor experiència tant als treballadors com a l'equip de RRHH.		
ACC0013807 - Obtenir i configurar el sistema amb els usuaris principals	Tancada	100%
ACC0013810 - Formació i comunicació a tot el personal	Tancada	100%
ACC0013813 - Llançament, desplegament del sistema	Tancada	100%
ACC0013950 - Selecció de l'eina de gestió de RRHH més adequada	Tancada	100%

OBJ0002247 (UdG) - Formació en qualitat per l'estudiantat	Assoliment satisfactori	100 %
Valoració: S'ha fet un curs de formació de qualitat amb AQU, i en preparem un de nou de cara al proper semestre.		
ACC0003013 (UdG) - Impartir un curs de formació en l'àmbit de qualitat per a l'estudiantat	Tancada	100 %
OBJ0002266 (UdG) - Definir un nou procés de participació i publicació de resultats en rànquings universitaris	Assoliment mitjà	100 %
Valoració: S'ha creat la pàgina de rànquings i està acabada i actualitzada. En una primera reunió s'han analitzat els rànquings actuals i desestimat participar en nous rànquings. Els que tenim cobreixen les necessitats. A continuació, s'ha decidit que no calia un procés nou per a gestionar la participació en rànquings universitaris.		
ACC0003056 (UdG) - Crear un procés nou per gestionar la participació en rànquings universitaris	Tancada	0%
ACC0003064 (UdG) - Crear una pàgina web de resultats en rànquings	Tancada	100 %
OBJ0002746 - Realitzar una reunió mensual entre docents del GCAM i del DACM per coordinar al llarg del curs acadèmic - 10 mesos - de setembre a juny -	Assoliment molt satisfactori	100 %
Valoració: A l'ERAM al ser una escola de dimensions reduïdes provoca moltes reunions informals que tracten sobre temes de millora del grau que amb posterioritat s'implementen, però no queden recollides. Per aquest motiu durem a terme una reunió mensual per tractar aquests temes de forma formal i realitzarem una acta on quedaran recollits les qüestions tractades i les accions proposades de millora. S'ha creat un consell pedagògic del grau format per docents que representen tots els àmbits de coneixement implicats en el grau. Aquest consell es reuneix una vegada al mes. Entre les seves tasques tenim la de recollir informació del funcionament del grau i d'avaluar els resultats.		
ACC0007462 - Formalitzar una reunió de coordinació oberta de docents del GCAM i del DACM que permeti la recollida de les propostes de millora de la titulació.	Tancada	100 %
OBJ0003057 - Enquesta de satisfacció del professorat	Assoliment molt satisfactori	100 %
Valoració: Realitzar una enquesta de satisfacció al professorat en què es revisaran diferents àrees: suport institucional, serveis i equipaments, estudiants, docència i coordinació, qualitat i el clima de treball, entre altres. S'ha creat l'enquesta. S'ha fet un formulari i s'ha enviat la primera edició als docents. Els docents han respost. Valorem molt satisfactòriament aquest objectiu s'han complert totes les accions.		
ACC0014861 - Realitzar una enquesta de satisfacció al professorat	Tancada	100 %

Per primera vegada aquest any s'ha elaborat i realitzat una enquesta de satisfacció entre el col·lectiu de PDI. Adjuntem les valoracions de cada aspecte tractat;

Font de dades: Enquesta de satisfacció al professorat. Els valors de la taula són les mitjanes de les puntuacions de les enquestes, **que van d'1 (totalment insatisfet) a 5 (totalment satisfet)**.

L'enquesta oferia l'opció -no contesta (nc)- que no es mostren.

Preguntes de l'enquesta de docència

1. Perfil
2. Aspectes generals
3. Serveis i equipament
4. Estudiants
5. Docència i coordinació
6. Qualitat
7. Clima de treball
8. Valoració global

Enquesta de satisfacció al professorat

1 PERFIL	2024-25
1.1. Indica la categoria laboral que tens actualment.	
Professor/a	9
Doctor/a	1
Ajudant/a doctor/a	1
Agregat/da	1
Lector/a	
Catedràtic/a	
Professor/a associat/da	11
1.2. Indica a quin tipus d'estudi imparteixes majoritàriament docència.	
Grau GAE	10
Grau GCAM	9
Grau DACM	2
Grau GMODA	2
1.3. Sexe	
Femení	8
Masculí	15

1.4. Temps, en anys de docència universitària		
	De 0 a 5 anys	7
	De 6 a 10 anys	4
	D'11 a 15 anys	5
	De 16 a 20 anys	1
	Més de 20 anys	6
2. ASPECTES GENERALS		
2.1 Valora el suport institucional		
	per a desenvolupar l'activitat docent	4,23
	per a desenvolupar l'activitat de recerca	3,47
	per a desenvolupar l'activitat de gestió	3,78
	per a desenvolupar la transferència	3,91
	a la innovació docent	3,90
	a la internacionalització	4,00
	al compromís i col·laboració amb el territori i la societat	3,80
	2.3 Valora si són apropiats els mecanismes d'informació de l'ERAM	3,88
3. SERVEIS I EQUIPAMENTS		
Valora globalment els següents serveis		
	Secretaria acadèmica	4,41
	Internacional	4,12
	Comunicació	4,05
	Informàtic	4,60
	Material	4,36
	Neteja	4,86
Valora globalment els següents equipaments o infraestructures de l'ERAM que utilitzis habitualment o hagis utilitzat aquest curs		
	Espais de treball pels docents	3,68
	Aules teòriques	4,05
	Aules pràctiques	3,60
	Sales de reunions	4,06
	Silent Box	3,89
	Laboratori 3D	4,00
	Laboratori disseny d'interacció	4,00
	Plató	3,92
	Sala d'edició	3,56

Espais comuns (passadissos /vestíbuls)	4,09
Office / espai per menjar	3,82
4. ESTUDIANTS	
Indica la teva satisfacció amb	
El perfil d'ingrés dels estudiants	3,61
El treball i la dedicació dels estudiants	3,65
La participació i implicació dels estudiants en les activitats d'aprenentatge	3,65
Els resultats d'aprenentatge dels estudiants	3,78
La utilització i utilitat de les tutories	3,74
5. DOCÈNCIA I COORDINACIÓ	
Indica la teva satisfacció amb	
L'estructura del pla d'estudis (matèries i assignatures i el seu pes)	3,95
Els objectius i perfil competencial de l'estudi	4,14
L'organització del desplegament del pla d'estudis (grups, horaris, etc.)	3,95
L'adequació de l'enfocament, l'organització i l'avaluació dels TFG/TFM	3,89
La coordinació entre el professorat de les diferents assignatures	3,77
La tasca del/la coordinador/a d'estudis	4,36
Les normes i regles d'avaluació del centre docent	3,91
La teva pròpia activitat docent	4,27
6. QUALITAT	
Indica la teva satisfacció amb	
La política de qualitat de l'ERAM	3,83
El Sistema de Garantia de la Qualitat del centre docent	3,82
El circuit i eficàcia de les queixes i suggeriments	3,82
7. CLIMA DE TREBALL	
Indica la teva satisfacció amb l'organització	
A l'ERAM hi ha un bon model organitzatiu	4,09
Quan tinc un problema sé on he de buscar ajuda	4,41
Conec quins serveis em poden ajudar	4,27
Indica la teva satisfacció amb les relacions internes	
Considero que hi ha un bon clima de treball	4,55
La institució és àgil en el tractament de problemes personals o col·lectius sensibles	4,33
La institució té cura dels aspectes de gènere	4,55
La institució vetlla per la salut del professorat	4,00

Indica la teva satisfacció amb la comunicació interna	
Conec els objectius i les línies estratègiques de l'ERAM	3,91
Els canals d'informació oficial són efectius	3,95
La informació que rebo és excessiva	3,56
Indica la teva satisfacció amb la participació institucional	
Com a treballador la meva opinió és tinguda en compte	4,15
Hi ha suficients canals de participació	3,90
Els canals de participació són efectius	3,89
La meva participació directa en els òrgans de govern és efectiva	3,80
Indica la teva satisfacció amb el desenvolupament de les persones	
Com a treballador m'ofereixen formació continuada per al meu desenvolupament professional	4,00
Hi ha prou cursos de formació	3,65
Els cursos de formació són efectius	3,76
Conec les meves possibilitats de millora professional	3,89
L'ERAM em facilita la meva millora professional	3,67
8. VALORACIÓ GLOBAL	
Indica la teva satisfacció amb	
Ser membre de l'ERAM	4,57
Les condicions en què puc fer la meva feina	4,05
Els resultats de la meva feina	4,45

Estem molt contents dels resultats d'aquesta enquesta, majoritàriament tots els apartats són valorats correctament o amb excel·lència. Potser caldria millorar l'índex de resposta per pròximes edicions, esperarem a tenir un històric que ens permeti fer valoracions.

3.3. Revisió del SIGQ

El SIGQ del centre és públic i es pot consultar a la [web](#).

Quant al nostre centre la UdG ha implementat al service now - SN una automatització que permet incorporar els indicadors dins l'informe de seguiment del SGIQ, això ens ha permès realitzar un informe més acurat.

Quant a la UdG el curs 2022-23, s'ha realitzat una segona revisió dels elements transversals del SGQ de la UdG. Cal destacar que AQU ha certificat la implantació dels processos transversals dels sistemes interns de garantia de la qualitat l'any 2024, obrint així la possibilitat que els centres de la UdG acreditin els seus SGQ.

Objectius vigents al pla de millora:

OBJ0002252 (UdG) - Establir el seguiment dels objectius del pla de millora d'acord amb indicadors calculats automàticament	En curs	50%
Valoració vençuda: Estem pendents de la finalització de la implementació del datawarehouse per al càlcul d'indicadors automàtics. S'ha fet la petició de planificar un projecte d'alimentació de dades		
ACC0003019 (UdG) - Incorporar indicadors calculats a l'eina de gestió del pla de millora	En curs	50%
OBJ0002254 (UdG) - Implementar panells de control pels processos del SGQ	En curs	53%
Valoració vençuda: Feina en curs i avançant en el bolcatge de l'històric		
ACC0003029 (UdG) - Fer panell pel procés P0201 Verificació	En curs	70%
ACC0003030 (UdG) - Fer panell pel procés P0202 Seguiment	En curs	50%
ACC0003031 (UdG) - Fer panell pel procés P0203 Modificació	En curs	0%
ACC0003032 (UdG) - Fer panell pel procés P0204 Acreditació	Tancada	100%
ACC0003033 (UdG) - Fer panell pel procés P0205 Extinció	En curs	0%
ACC0003580 (UdG) - Anàlisi del calendari d'elaboració dels informes de seguiment de les titulacions	Tancada	100%
OBJ0002258 (UdG) - Establir els mecanismes per fer pública la planificació a tots nivells	En curs	66%
Valoració vençuda: S'han impulsat mesures per incrementar la coordinació multinivell per a comunicar a les diverses instàncies de la institució quines són les activitats que es planifiquen a curt, mig i llarg termini. Es valora positivament la feina feta.		
ACC0003037 (UdG) - Integrar el pla de gestió d'infraestructures al pla de millora UdG	En curs	0%
ACC0003045 (UdG) - Publicar el recull de tots els plans institucionals	Tancada	100%
ACC0003611 (UdG) - Integrar el pla HRS4R al pla de millora UdG	Tancada	100%
ACC0003621 (UdG) - Integrar el pla d'igualtat de gènere al pla de millora UdG	En curs	50%
ACC0003637 (UdG) - Integrar el pla d'ambientalització al pla de millora	En curs	80%
OBJ0002260 (UdG) - Automatitzar al màxim l'actualització del portal de transparència	En curs	62%
Valoració vençuda: S'està esperant el datawarehouse per a tenir l'automatització. S'han fet peticions en diferents datamars que s'espera que donin dades per a l'actualització a partir de les dades que s'estan obtenint i informant actualment.		
ACC0003020 (UdG) - Disposar d'un Datawarehouse	En curs	100%
ACC0003046 (UdG) - Incorporar al projecte de datawarehouse l'actualització automatitzada del portal de transparència	En curs	25%
OBJ0002265 (UdG) - Assolir l'acreditació institucional dels centres docents	En curs	33%
Valoració: S'ha acreditat els processos transversals del SGQ que és condició necessària per a l'acreditació institucional dels centres. S'està preparant com a mínim un centre per fer l'acreditació pilot institucional (acció nova). D'acord amb els resultats i l'experiència adquirida es presentaran els altres centres (segona acció nova)		
ACC0003063 (UdG) - Acreditar els processos transversals del SGQ	Tancada	100%
ACC0012920 (UdG) - Acreditació pilot institucional d'un centre de la UdG	En curs	0%
ACC0012924 (UdG) - Acreditació institucional dels centres de la UdG d'acord amb els resultats del centre pilot	En curs	0%
OBJ0002748 - Treballar els procediments generals de la UdG per incloure les particularitats de l'ERAM	En curs	0%

ACC0007466 - Revisar els procediments generals de la UdG per veure si cal incloure particularitats de l'ERAM per a personalitzar-los si cal.	En curs	0%
ACC0007470 - Crear els procediments específics de funcionament de l'ERAM	En curs	0%

Objectius tancats en el període:

OBJ0002256 (UdG) - Consolidar la plataforma de gestió de la qualitat i planificar-ne l'evolució tecnològica	Assoliment satisfactori	100%
Valoració: S'ha analitzat la situació de desenvolupament del ServiceNow i es decideix amb la gerència i el vicerectorat mantenir l'aposta del SN vist la implantació del sistema i l'acceptació per part dels usuaris		
ACC0003042 (UdG) - Analitzar les opcions tecnològiques per implementar la solució	Tancada	100%

OBJ0002261 (UdG) - Identificar i responsabilitzar als responsables de la informació als diferents apartats de la web	Assoliment satisfactori	100%
Valoració: S'ha penjat a la pàgina web el quadre de webs i la responsabilitats corresponents.		
ACC0003047 (UdG) - Crear un mapa permanentment actualitzat de responsables dels apartats/planes de la web	Tancada	100%

OBJ0002267 (UdG) - Millorar la posició de la UdG en els rànquings en els quals participa	Assoliment satisfactori	100%
Valoració: Les 5 accions que permetien l'assoliment d'aquest objectiu s'han acomplert. En el rànquing de transparència estem en el top 10 de les universitats espanyoles. S'ha realitzat millores en el servicenow que ens han permès incorporar els plans de millora dels centres i, per altra banda, s'ha realitzat l'informe de responsabilitat corporativa, entre d'altres.		
ACC0003065 (UdG) - Analitzar els criteris de valoració en els rànquings de transparència	Tancada	100%
ACC0003066 (UdG) - Realitzar un informe de responsabilitat social corporativa	Tancada	100%
ACC0003067 (UdG) - Implementar un mecanisme per mantenir actualitzada la publicació de la plantilla de PDI	Tancada	100%
ACC0003069 (UdG) - Realitzar un informe de control	Tancada	100%
ACC0003070 (UdG) - Publicar els plans de millora dels centres	Tancada	100%

OBJ0002312 (UdG) - Revisar els objectius del procés P0102 de Revisió del SGQ	Assoliment molt satisfactori	100%
Valoració: Aprovada nova versió el 28 de març de 2023		
ACC0003083 (UdG) - Redactar uns nous objectius per al procés P0102	Tancada	100%
ACC0003084 (UdG) - Aprovar la nova versió del procés P0102	Tancada	100%

Dimensió 4: Adequació del professorat al programa formatiu

4.1. Perfil del professorat i assignació docent.

(El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té una experiència docent, investigadora i, si escau, professional suficient i valorada.)

Valoració dels principals indicadors:

Taula 4.1. Professorat per categoria i segons doctorat

En ser un centre adscrit, l'Escola Universitària ERAM no comparteix les mateixes categories professionals de les universitats públiques. A continuació exposem la nostra distribució amb una petita explicació.

Categoria	Descripció
Doctor acreditat	Professor contractat a temps complet o parcial amb contracte indefinit que ha obtingut un doctorat i l'acreditació per una agència acreditada.
Doctor	Professor contractat a temps complet o parcial amb contracte indefinit que ha aconseguit un doctorat.
Professor	Professor contractat a temps complet o parcial amb contracte indefinit.
Associat	Professor que col·labora de forma puntual en una assignatura.

Tots els graus

Nombre de persones.

Any acadèmic	Associat	Professor	Doctor	Doctor acreditat	Total
2021-2022	24	11	4	9	48
2022-2023	25	11	3	9	48
2023-2024	26	9	4	8	47

No tenim canvis significatius en aquest indicador.

Quadre de crèdits 23-24

	Crèdits totals	Crèdits doctor	Crèdits acreditats
GMODA	60	27	21

	%	45,00%	77,78%
GAE	252	138	89
	%	54,762	64,493
GCAM	459	235	143
	%	51,20	60,85
DACM	0	0	0
	%		
GCAM+DACM	459	235	143
	%	51,20%	60,85%
Total ERAM	771	400	253
%	100%	51,88	63,25

Taula 4.2. Hores impartides de docència (HIDA) segons categoria de professorat i doctorat

Any acadèmic	Associat professor	Professor	Associat doctor	Doctor	Associat doctor acreditat	Doctor acreditat	Total
2021-2022	1380	1900	210	960	200	2050	6700
2022-2023	1480	1960	260	760	130	2210	6800
2023-2024	1850	1900	310	1080	310	2260	7710

El nombre d'hores de docència s'incrementa per la implantació de la nova línia d'impartició en llengua anglesa del DACM que arriba a tercer curs i per la primera promoció del GModa.

Taula 4.3. Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons trams (Correspon al professorat que pot tenir tram)

Curs	Nombre PDI no associat	Tram de recerca			Tram docent		
		Sense	Amb tram no viu	Amb tram viu	Sense	Amb tram no viu	Amb tram viu
2023-2024	21	18	2	1	14	0	7

Taula 4.4 Percentatge d'hores impartides de docència (HIDA) segons tipologia del professorat (estàndard 4.1)

Llegenda; Cr: crèdits MT: Matricula titulació M: Matricula GT: Grup teoria GP: Grup pràctic Alt: Altres docents.

Curs	Codi	Assignatura	Cr.	MT	Mat.	GT	GP	Hores	ALT	Grau
2023-24	3157G03040	Dicció	6	9	9		1	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G03018	Direcció d'actors	6	4	6					GAE
2023-24	3157G03027	Direcció escènica: metodologia i desenvolupament del projecte	6	12	12		1	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G03032	Escena en espais públics	6	12	15	1	1	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G03044	Interpretació avançada davant la Càmera	6	3	7		1	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G03033	Interpretació escènica : Dansa II	6	9	13	1	1	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G03034	Interpretació escènica : Veu II	6	12	16	1	1	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G03022	Interpretació escènica: comportament humà	6	11	12		1	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G03021	Interpretació escènica: llenguatge corporal	6	20	23		1	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G05003	Llenguatges contemporanis	6	17	17	1	1	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G03043	Teatre d'objectes i titelles	6	8	11		1	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G03017	Tecnologies emergents aplicades a l'escenotècnia	6	21	21	1	2	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G03003	Teories dramàtiques I: Del greco-romà al Renaixement	6	21	21	1	1	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G03008	Teories dramàtiques II: Del Barroc als nostres dies	6	29	29	1	1	60	100,00%	GAE
2023-24	3157G03012	Dramatúrgia teatral	8	29	29	1	1	80	100,00%	GAE
2023-24	3157G03001	Literatura dramàtica I: Dels inicis a l'Edat Mitjana	8	23	23	1	1	80	100,00%	GAE
2023-24	3157G03002	Literatura dramàtica II: De l'Edat Moderna als nostres dies	8	28	28	1	1	80	100,00%	GAE
2023-24	3157G03016	Dramatúrgia audiovisual	9	25	26	1	1	90	100,00%	GAE
2023-24	3157G03028	Gestió i producció teatrals	9	20	20	1	1	90	100,00%	GAE
2023-24	3157G03004	Reproducció del comportament humà	9	22	22	1	1	100	100,00%	GAE
2023-24	3157G03010	Tècniques d'interpretació de la dansa	9	23	23	1	2	100	100,00%	GAE
2023-24	3157G03005	Tècniques d'interpretació de la veu i el cant	9	23	23	1	1	100	100,00%	GAE
2023-24	3157G03009	Tècniques d'interpretació dels llenguatges corporals	9	23	24	1	2	100	100,00%	GAE
2023-24	3157G03006	Àmbit de creació I: Teatre fins el segle XVIII	10	22	22	1	1	110	100,00%	GAE
2023-24	3157G03007	Àmbit de creació II: Teatre des del segle XIX fins els nostres dies	10	28	31		3	110	100,00%	GAE

2023-24	3157G03037	Pràctiques	10	22	22		1	100	100,00%	GAE
2023-24	3157G03011	Àmbit de creació III: Teatre musical	15	27	31	1	2	160	100,00%	GAE
2023-24	3157G03015	Àmbit de creació IV: Creació audiovisual	15	23	25	1	2	150	100,00%	GAE
2023-24	3157G03031	Treball final del grau	15	28	28		2	200	100,00%	GAE
2023-24	3157G04053	A-Estètica i teoria de l'art	4	19	19					GCAM
2023-24	3157G04058	A-Estructures i dispositius narratius	4	6	9					GCAM
2023-24	3157G04069	A-Fotografia	4	20	25					GCAM
2023-24	3157G04063	A-Operativa de càmera i il·luminació	4	20	20					GCAM
2023-24	3157G04056	A-Sociologia i teoria de la comunicació	4	15	15					GCAM
2023-24	3157G04062	A-Tecnologia audiovisual i del so	4	18	18					GCAM
2023-24	3157G04001	Estètica i teoria de l'art	4	46	46	2	2	80	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04006	Estructures i dispositius narratius	4	45	45	2	2	80	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04017	FOTOGRAFIA	4	40	40		2	50	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04011	Operativa de càmera i il·luminació	4	40	40	2	3	100	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04004	Sociologia i teoria de la comunicació	4	43	43	2	2	80	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04010	Tecnologia audiovisual i del so	4	45	45	2	2	80	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04064	A-Disseny i creació del so digital	5	20	21					GCAM
2023-24	3157G04059	A-Guió videogràfic	5	7	7					GCAM
2023-24	3157G04061	A-Teoria i tècnica del muntatge	5	18	19					GCAM
2023-24	3157G04012	Disseny i creació del so digital	5	45	45	1	2	90	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04007	Guió videogràfic	5	43	43	1	1	50	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04022	Projecte transmèdia: Expressió	5	41	43		2	60	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04020	Projecte transmèdia: idea	5	41	43		2	80	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04009	Teoria i tècnica del muntatge	5	40	40	1	4	90	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04015	3D I	6	35	36	1	2	80	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04031	3D II	6	21	21		1	60	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04035	3D III	6	11	11		1	60	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04067	A-3D I	6	13	14					GCAM
2023-24	3157G04083	A-3D II	6	2	2					GCAM
2023-24	3157G04081	A-Creació d'empreses	6	8	8					GCAM
2023-24	3157G04084	A-Direcció audiovisual	6	5	8					GCAM
2023-24	3157G04096	A-Direcció d'actors	6	3	3					GCAM
2023-24	3157G04086	A-Disseny audiovisual	6	2	2					GCAM
2023-24	3157G04091	A-Disseny del so	6	0	0					GCAM
2023-24	3157G04085	A-Disseny interactiu	6	0	0					GCAM
2023-24	3157G04093	A-Edició de vídeo	6	2	6					GCAM
2023-24	3157G04089	A-Fotografia creativa	6	2	2					GCAM
2023-24	3157G04100	A-Il·lustració	6	2	4					GCAM
2023-24	3157G04080	A-Màrqueting	6	8	8					GCAM

2021-22	3157G03014	Expressions de la cultura contemporània	7	25	25	1	1	70	100,00%	Gcam
2023-24	3157G03014	Expressions de la cultura contemporània	7	29	29	1	1	70	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04055	A-Cultura i pensament	8	14	16					GCAM
2023-24	3157G04003	Cultura i pensament	8	34	34	2	2	160	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04071	A-Direcció de projectes transmedia	9	7	7					GCAM
2023-24	3157G04075	A-Fonaments del disseny gràfic	9	19	19					GCAM
2023-24	3157G04057	A-Llenguatge cinematogràfic	9	21	24					GCAM
2023-24	3157G04077	A-Metodologies i tècniques creatives	9	15	15					GCAM
2023-24	3157G04076	A-Projectes de disseny gràfic	9	14	14					GCAM
2023-24	3157G04066	A-Tecnologies multimèdia	9	15	15					GCAM
2023-24	3157G04019	Direcció de projectes transmèdia	9	43	43	1	2	110	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04023	Fonaments del disseny gràfic	9	41	41	2	6	140	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04005	Llenguatge cinematogràfic	9	46	46	2	2	180	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04025	Metodologies i tècniques creatives	9	46	46	3	3	270	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04024	Projectes de disseny gràfic	9	39	39	2	4	180	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04014	Tecnologies multimèdia	9	57	57	1	2	100	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04054	A-Teoria i anàlisi de la imatge	10	19	19					GCAM
2023-24	3157G04044	Pràctiques	10	69	69		1	100	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04021	Projecte transmèdia: Eines	10	41	43		1	100	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04002	Teoria i anàlisi de la imatge	10	48	48	2	2	200	100,00%	GCAM
2023-24	3157G04045	Treball final de grau	12	84	84	1	1	300	100,00%	GCAM
2023-24	3157G05002	Història de la moda	6	17	17	1	1	60	100,00%	Gmoda
2023-24	3157G05005	Iniciació al patronaje: de 3D a 2D	6	17	17	1	1	60	100,00%	Gmoda
2023-24	3157G05033	Projecte de moda I	6	17	17		1	60	100,00%	Gmoda
2023-24	3157G05006	Tècniques manuals i digitals de patronatge	6	17	17	1	1	60	100,00%	Gmoda
2020-21	3157G03014	Expressions de la cultura contemporània	7	21	21	1	1	70	100,00%	Gmoda
2022-23	3157G03014	Expressions de la cultura contemporània	7	28	28	1	1	70	100,00%	Gmoda
2023-24	3157G05012	Conceptes i fonaments del disseny	9	17	17	1	2	90	100,00%	Gmoda
2023-24	3157G05017	Dibuix de representació	9	17	17	1	2	60	100,00%	Gmoda

4.2. Suficiència del professorat

Taula 4.5. Relació d'estudiants ETC per PDI ETC (Equivalent a temps complet)

GAE

Indicador	Curs						
	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Relació estudiants ETC per PDI ETC	9,24	11,38	9,8	10,11	9,34	9,37	7,98

GCAM

Indicador	Curs				
	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Relació estudiants ETC per PDI ETC	16,90	15,89	12,86	12,26	11,65

Gmoda

Indicador	Curs		
	21-22	22-23	23-24
Relació estudiants ETC per PDI ETC			7,16

1 estudiant ETC correspon a una matrícula de 60 ECTS, i 1 PDI ETC es considera qui imparteix 240 hores de docència en aula

No tenim canvis significatius en aquests indicadors.

4.3. Formació del professorat

(La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.)

Objectius vigents al pla de millora:

OBJ0002319 (UdG) - Pla d'acollida en la incorporació de nou PDI	En curs	60%
Valoració vençuda: El pla d'acollida d'incorporació de nou PDI està complet pel que fa a l'acollida de personal docent (com per exemple el professorat associat o substitut). S'està millorant el pla per tal que hi hagi més informació sobre l'estructura de la UdG i també per adreçar-lo als nous investigadors.		
ACC0003134 (UdG) - Actualització del pla d'acollida del PDI	En curs	60%

S'han realitzat diverses formacions al voltant de la intel·ligència artificial generativa.

Dimensió 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

5.1. Personal de suport a la docència

En el decurs de l'any 2024, la Gerència ha continuat amb l'impuls del Pla d'Acció de PTGAS. Més enllà de perfeccionar el procés d'estabilització del personal iniciat l'any 2019, respon a l'objectiu de repensar les estructures organitzatives de l'administració per tal d'ajustar-les als reptes immediats i de futur de la Universitat i a les necessitats dels usuaris tant interns com externs. Aquesta reorientació de les unitats té com a conseqüència la revisió de la RLT d'aquestes unitats, buscant economies d'escala, tecnificant la plantilla i afavorint una major flexibilitat i polivalència dels llocs de treball.

En aquest sentit, s'ha portat a terme la creació de l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach-Servei d'Aprenentatge i Innovació Docent (ICE-SAID), procedent de la unió de l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach i del Servei de Llengües Modernes. També s'ha creat la Unitat de Compromís Social i Orientació Professional (UCSOP), a partir de la unió de la Unitat de Compromís Social i l'Oficina Universitat Empresa. Així mateix, s'ha creat la BIBEC, Biblioteca, Edicions i Continguts (BIBEC), fruit de la unió de la Biblioteca i el Servei de Publicacions i s'ha dut a terme la reorganització del Servei d'Oficina Tècnica i Manteniment i la creació de l'Oficina d'Inspecció de Serveis.

Durant aquest curs s'ha posat en funcionament el pla d'acollida per al PTGAS de la Universitat de Girona, una eina que té per objectiu donar informació i ajudar a protocol·litzar el procés d'incorporació de les persones treballadores noves al nou lloc de treball, tant si s'hi incorpora de nou a la Universitat de Girona com si és una persona treballadora que canvia de lloc dins la mateixa UdG.

El Model de carrera professional del PAS de la UdG aprovat en la sessió de CdG 7/2022 (eBOU-2730) és un instrument de reconeixement de l'excel·lència i valor afegit en l'actuació professional de les persones del col·lectiu del PTGAS com a estratègia per al foment de la millora en l'àmbit personal i, en conseqüència, de la Universitat en el seu conjunt. Tal com preveu el model, i amb l'objectiu de validar el plantejament teòric inicial i perfilar-lo millor, s'ha fet una convocatòria pilot de l'avaluació de la carrera professional: s'ha fet de manera simultània l'avaluació de 60 membres del col·lectiu i una metaavaluació del propi procés. A partir dels resultats obtinguts s'ha presentat un informe a la Comissió de Carrera Professional, la qual està elaborant una proposta de modificació del model aprovat per resoldre les febleses detectades i poder obrir la primera convocatòria d'avaluació de la Carrera Professional el primer trimestre del curs 2024-2025.

L'ERAM ha decidit adquirir i implementar una nova eina per a la gestió dels recursos humans (RRHH). Aquesta eina, anomenada Factorial, està dissenyada per complir amb la normativa estatal vigent, garantint una gestió alineada amb les exigències legals actuals.

Factorial oferirà una solució integral que permetrà optimitzar processos com la gestió dels horaris, nòmines, contractes, vacances, permisos, avaluacions del rendiment, i altres funcions essencials de l'àmbit de recursos humans. Aquesta plataforma no només facilitarà la gestió diària del personal, sinó que també millorarà la comunicació interna i simplificarà el seguiment i registre de dades clau dels empleats.

La implementació d'aquesta eina forma part de l'estratègia de digitalització de l'ERAM, amb l'objectiu d'incrementar l'eficiència operativa i oferir una millor experiència tant als treballadors com a l'equip de RRHH.

5.2. Serveis d'orientació

(Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral)

Taules per als graus

Taula 5.1. Satisfacció dels estudiants amb els sistemes de suport a l'aprenentatge (Estàndard 5.2 i 5.3)

Tots els Graus

Indicadors/Gènere	19-20	20-21	21-22	22-23
Tutories acadèmiques	6,82 (11)	6,94 (31)	6,64 (29)	6,88 (12)
Dones	7,5 (9)	7,0 (15)	6,63 (23)	6,11 (9)
Homes	0	7,5 (2)	7,5 (1)	0
Instal·lacions (aules i espais docents)	6,59 (11)	7,98 (31)	6,55 (29)	6,88 (12)
Dones	6,11 (9)	7,33 (15)	6,30 (23)	6,39 (9)
Homes	0	7,5 (2)	7,5 (1)	0
Biblioteca	5,23 (11)	6,15 (31)	5,89 (29)	6,14 (12)
Dones	5,0 (9)	5,42 (15)	5,68 (23)	6,56 (9)
Homes	0	6,25 (2)	7,5 (1)	0
Serveis de suport (matriculació, informació...)	4,55 (11)	6,83 (31)	5,17 (29)	5,63 (12)
Dones	3,89 (9)	6,0 (15)	5,33 (23)	5,56 (9)
Homes	0	7,5 (2)	5 (1)	0

Nota: Enquesta de satisfacció d'AQU Catalunya, valorada en una escala de 0 a 10.

Grau en arts Escèniques - GAE

Indicadors/Gènere	19-20	20-21	21-22	22-23
Tutories acadèmiques	7,50 (1)	7,00 (5)	6,00 (10)	5,00 (1)
Dones	7,50 (1)	6,67 (3)	5,83 (9)	5,00 (1)
Homes	0	7,50 (2)	7,50 (1)	0
Instal·lacions (aules i espais docents)	10,00 (1)	6,50 (5)	4,50 (10)	7,50 (1)
Dones	10,00 (1)	5,83 (3)	4,17 (9)	7,50 (1)
Homes	0	7,50 (2)	7,50 (1)	0
Biblioteca	7,50 (1)	5,00 (5)	6,00 (10)	7,50 (1)
Dones	7,50 (1)	3,75 (3)	5,83 (9)	7,50 (1)
Homes	0	6,25 (2)	7,50 (1)	0
Serveis de suport (matriculació, informació...)	5,00 (1)	6,00 (5)	4,75 (10)	7,50 (1)
Dones	5,00 (1)	5,00 (3)	4,72 (9)	7,50 (1)
Homes	0	7,50 (2)	5,00 (1)	0

Percentatge de resposta (satisfacció)	40%	25%	63%	
---------------------------------------	-----	-----	-----	--

Nota: Enquesta de satisfacció d'AQU Catalunya, valorada en una escala de 0 a 10.

Grau en comunicació audiovisual i multimèdia - GCAM

Indicadors/Gènere	19-20	20-21	21-22	22-23
Tutories acadèmiques	6,75 (10)	6,92 (26)	6,97 (19)	7,05 (11)
Dones	7,50 (8)	7,08 (12)	7,14 (14)	6,25 (8)
Homes	3,75 (2)	6,79 (14)	6,50 (5)	9,17 (3)
Instal·lacions (aules i espais docents)	6,25 (10)	8,27 (26)	7,63 (19)	6,82 (11)
Dones	5,63 (8)	7,71 (12)	7,68 (14)	6,25 (8)
Homes	8,75 (2)	8,75 (14)	7,50 (5)	8,33 (3)
Biblioteca	5,00 (10)	6,36 (26)	5,83 (19)	6,00 (11)
Dones	4,69 (8)	5,75 (12)	5,58 (14)	6,43 (8)
Homes	6,25 (2)	6,88 (14)	6,50 (5)	5,00 (3)
Serveis de suport (matriculació, informació...)	4,50 (10)	7,00 (26)	5,39 (19)	5,45 (11)
Dones	3,75 (8)	6,25 (12)	5,71 (14)	5,31 (8)

Homes	7,50 (2)	7,69 (14)	4,50 (5)	5,83 (3)
-------	----------	-----------	----------	----------

Nota: Enquesta de satisfacció d'AQU Catalunya, valorada en una escala de 0 a 10.

Objectius tancats en el període:

OBJo002404 - Millorar els serveis de suport que s'ofereixen als estudiants, matrícula, informació, ...	Assoliment satisfactori	100%
<p>Valoració: Actualitzar l'organigrama de l'escola amb més personal. S'incorpora la figura de la producció tècnica en els graus, això implica que a partir d'ara tenim una persona dedicada a l'organització i producció, d'aquesta manera millorem el flux d'informació envers els estudiants.</p> <p>Incorporar una persona específicament a la secretaria acadèmica del programa internacional. Ampliar l'horari de consergeria a les tardes nits amb personal específic que pugui donar un millor suport als estudiants.</p> <p>Incorporar específicament una persona al magatzem de material audiovisual per facilitar les entregues i devolucions. gener 2023 S'han incorporat aquestes millores, en les enquestes següents amb els estudiants podrem valorar la seva efectivitat.</p>		
ACC0003360 - Dotar de més personal al PAS per poder oferir un millor servei als estudiants	Tancada	100%

5.3. Recursos materials.

Millores EU ERAM ;

S'ha rehabilitat la zona de l'entrada al centre, en l'espai on tenim una part del PAS, en concret l'àrea de gestió acadèmica i d'atenció als estudiants. S'ha renovat tot el mobiliari i s'ha reorganitzat, per a poder donar més comoditat a les persones que hi treballen. Amb un pressupost de 36000 euros.

S'ha comprat nou material audiovisual i tècnic per les aules amb un pressupost de 45000 euros.

S'han renovat les taules de l'aula T3 amb un pressupost de 4000 euros.

S'ha ampliat el nombre de llicències de software del paquet d'Adobe en 100 noves llicències per incloure els estudiants de moda.

S'ha equipat una sala de postproducció de vídeo per valor de 15000 euros.

Millores UdG;

Quant a la Biblioteca durant el curs 2023-2024 es vol destacar: L'aprovació, per part del Consell de Govern, de la [Política Institucional de Recursos Educatius en Obert \(REO\)](#) amb l'objectiu de millorar l'experiència dels estudiants, augmentant la provisió d'oportunitats d'aprenentatge i millorar la pràctica docent amb l'augment dels recursos educatius disponibles.

Per altra banda, es du a terme la fusió de la Biblioteca i el Servei de Publicacions en un nou servei anomenant [Biblioteca, edicions i continguts](#) (BIBEC): aquest nou servei respon al repte organitzatiu de la Universitat de repensar les unitats i orientar-les en una prestació de serveis on l'usuari esdevé el punt de partida. BIBEC

esdevé la finestra única on consultar, demanar, publicar o editar qualsevol contingut, en paper o digital, textual o gràfic.

Per últim, cal destacar la realització de diverses actuacions de millora en els espais de les biblioteques de Campus: s'ha habilitat una nova zona d'estudi a la biblioteca Montilivi, s'ha creat un nou espai de lectura distesa a la biblioteca Barri Vell i s'ha redactat el projecte tècnic de la futura seu de la biblioteca de Campus Centre al carrer de la Creu.

Dimensió 6: Qualitat dels resultats dels programes formatius

6.1. Resultats d'aprenentatge assolits

(Els resultats d'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.)

Taula 6.1. Satisfacció dels graduats amb l'experiència educativa global (Estàndard 6.1. i 6.2)

Tots els Graus

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23
Ensenyament i aprenentatge	5,97 (11)	6,83 (31)	6,66 (29)	6,52 (12)
Dona	6,23 (9)	6,71 (15)	6,58 (23)	6,15 (9)
Home	4,82 (2)	6,94 (16)	6,96 (6)	7,62 (3)
Resultats	6,29 (11)	7,42 (31)	7,39 (29)	7,36 (12)
Dona	6,11 (9)	7,22 (15)	7,43 (23)	6,76 (9)
Home	7,08 (2)	7,60 (16)	7,22 (6)	9,17 (3)
Suport a l'estudiant	5,83 (11)	6,67 (31)	5,97 (29)	6,07 (12)
Dona	5,65 (9)	6,23 (15)	5,89 (23)	5,87 (9)
Home	6,67 (2)	7,09 (16)	6,25 (6)	6,67 (3)
Voluntat de tornar a repetir el mateix títol	54,55% (6/11)	74,19% (23/31)	65,52% (19/19)	50,00% (6/12)
Dona	55,56% (5/9)	66,67% (10/15)	69,57% (16/23)	33,33% (3/9)
Home	50% (1/2)	81,25% (13/16)	50% (3/6)	100% (3/3)
Voluntat de tornar a estudiar a la mateixa universitat	27,27% (3/11)	61,29% (19/31)	55,17% (16/29)	41,67% (5/12)
Dona	33,33% (3/9)	53,33% (8/15)	52,17% (12/23)	33,33% (3/9)
Home	0% (0/2)	68,75% (11/16)	66,67% (4/6)	66,67% (2/3)
Percentatge de resposta (satisfacció)	50,00% (11/22)	59,62% (31/52)	36,71% (29/79)	44,44% (12/27)

Nota: Enquesta de satisfacció d'AQU Catalunya, valorada en una escala de 0 a 10.

No tenim canvis significatius en aquesta taula. El grau de resposta és baix. Per aquest motiu hem decidit crear un OM per realitzar una enquesta àmplia als estudiants de quart per obtenir informació que ens ajudi a prendre decisions. Aquest OM s'ha obert en la RSGQ.

Grau en arts Escèniques - GAE

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23
Ensenyament i aprenentatge	7,86 (1)	6,79 (5)	6,32 (10)	6,43 (1)
Dona	7,86 (1)	6,79 (3)	6,35 (9)	6,43 (1)
Home	0	6,79 (2)	6,07 (1)	0
Resultats	7,50 (1)	7,83 (5)	7,83 (10)	8,33 (1)
Dona	7,50 (1)	7,50 (3)	7,96 (9)	8,33 (1)
Home	0	8,33 (2)	6,67 (1)	0
Suport a l'estudiant	7,08 (1)	6,13 (5)	5,48 (10)	6,25 (1)
Dona	7,08 (1)	5,64 (3)	5,31 (9)	6,25 (1)
Home	0	6,88 (2)	7,08 (1)	0
Voluntat de tornar a repetir el mateix títol	100% (1/1)	80,00% (4/5)	80,00% (8/10)	100% (1/1)
Dona	100% (1/1)	66,67% (2/3)	77,78% (7/9)	100% (1/1)
Home	0%	100% (2/2)	100% (1/1)	0%
Voluntat de tornar a estudiar a la mateixa universitat	100% (1/1)	60,00% (3/5)	60,00% (6/10)	100% (1/1)
Dona	100% (1/1)	66,67% (2/3)	55,56% (5/9)	100% (1/1)
Home	0%	50% (1/2)	100% (1/1)	0%
Percentatge de resposta (satisfacció)	25% (1/4)	62,50% (5/8)	30,30% (10/33)	33,33% (1/3)

Nota: Enquesta de satisfacció d'AQU Catalunya, valorada en una escala de 0 a 10

El número de resposta és molt baix i no és representatiu del grup, en conseqüència els resultats són poc fiables i significatius.

Grau en comunicació audiovisual i multimèdia - GCAM

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23
Ensenyament i aprenentatge	5,79 (10)	6,84 (26)	6,84 (19)	6,53 (11)
Dona	6,03 (8)	6,70 (12)	6,73(14)	6,12 (8)
Home	4,82 (2)	6,96 (14)	7,14 (5)	7,62 (3)
Resultats	6,17 (10)	7,34 (26)	7,15 (19)	7,27 (11)
Dona	5,94 (8)	7,15 (2)	7,08 (14)	6,56 (8)
Home	7,08 (2)	7,50 (14)	7,33 (5)	9,17 (3)
Suport a l'estudiant	5,71 (10)	6,78 (26)	6,22 (19)	6,05(11)

Dona	5,47 (8)	6,38 (12)	6,27 (14)	5,82 (8)
Home	6,67 (2)	7,13 (14)	6,08 (5)	6,67 (3)
Voluntat de tornar a repetir el mateix títol	50% (5/10)	73,08% (19/26)	57,89% (11/19)	45,45% (5/11)
Dona	50% (4/8)	66,67% (8/12)	64,29% (9/14)	25% (2/8)
Home	50% (1/2)	78,57% (11/14)	40% (2/5)	100% (3/3)
Voluntat de tornar a estudiar a la mateixa universitat	20% (2/10)	61,54% (16/26)	52,63 % (10/19)	36,36% (4/11)
Dona	25% (2/8)	50% (6/12)	50% (7/14)	25% (2/8)
Home	0% (0/2)	71,43% (10/14)	60% (3/5)	66,67% (2/3)
Percentatge de resposta (satisfacció)	55,56% (10/18)	59,09% (26/44)	41,30% (19/46)	45,83% (11/24)

Nota: Enquesta de satisfacció d'AQU Catalunya, valorada en una escala de 0 a 10

No tenim canvis significatius en aquesta taula. El grau de resposta és baix. No són resultats bons i seguirem treballant per millorar-los.

Taula 6.2. Satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent (Estàndard 6.1 i 6.2)

Resultats generals de la satisfacció dels estudiants amb l'actuació docent

Font de dades: Enquesta a l'estudiant sobre l'actuació docent del professorat. Els valors de la taula són les mitjanes de les puntuacions de les enquestes, que van **d'1 (molt en desacord) a 5 (molt d'acord)**.

En el cas d'assignatures compartides per diferents estudis, es comptabilitza únicament els estudiants matriculats en aquesta assignatura que són del pla analitzat.

Del bloc professor no es mostren les enquestes on l'índex de resposta és inferior a l'11% ni les que estaven entre l'11% i 18% i han estat al·legades i acceptades.

Preguntes de l'enquesta de docència

P1 El volum de treball és proporcionat als crèdits de l'assignatura. 1 (molt desacord)-5 (molt d'acord)

P2 L'avaluació correspon amb els objectius i continguts de l'assignatura

P3 En conjunt, estic satisfet/a amb els materials i el desenvolupament de l'assignatura

P5 Les metodologies docents del/de la professor/a m'ajuden a aprendre

P6 Valoro satisfactòriament les activitats de suport i de tutoria del/de la professor/a.

P7 En conjunt, valoro positivament la docència del/de la professor/a.

Puntuacions mitjanes per pla

Codi	Nom	n1	MP1	DP1	MP2	DP2	MP3	DP3	í R	n2	MP5	DP5	MP6	DP6	MP7	DP7
GRAU 00000 525	GAE	244	4,05	1,18	4,00	1,27	3,88	1,32	36%	309	3,94	1,31	4,01	1,28	4,06	1,25
GRAU 00000 622	GCAM	884	3,93	1,10	4,01	1,08	3,82	1,17	45%	1060	3,73	1,18	3,87	1,18	3,87	1,19
GRAU 00002 109	GMODA	58	3,66	1,50	3,83	1,31	3,72	1,31	57%	52	3,94	1,16	3,83	1,18	3,90	1,14

Notes: n1; estudiants-assignatura, M P1; Mitjana P1, D P1; Desv. P1, M P2; Mitjana P2, D P2; Desv. P2, M P3; Mitjana P3, D P3; Desv. P3, í R; índex Resposta, n2; estudiants-assignatura-professor/a), M P5; Mitjana P5, D P5; Desv. P5, M P6; Mitjana P6, D P6; Desv. P6, M P7; Mitjana P7, D P7; Desv. P7, **GAE; Grau en Arts Escèniques, GCAM; Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia, GMODA; Grau en Moda.**

Puntuacions mitjanes per pla

Codi Assig.	Nom assig.	Professor/a	Cr	n1	MP1	MP2	MP3	n2	í R	MP5	MP6	MP7
3157G 03001	Literatura dramàtica I: Dels inicis a l'Edat Mitjana	ASSIG.	8	13	4,00	3,62	3,69					
3157G 03002	Literatura dramàtica I: Dels inicis a l'Edat Mitjana	JL.Corazon Ardura	8					13	57%	3,92	3,46	4,08
3157G 03003	Estètica i teoria de l'art	ASSIG.	4	31	3,90	3,81	3,55					
3157G 03004	Estètica i teoria de l'art	JL.Corazon Ardura	8					31	66%	3,23	4,13	3,97
3157G 03005	Cultura i pensament	ASSIG.	8	14	4,29	4,36	4,21					

3157G 03006	Cultura i pensament	C.Rua Fernandez	10					11	32%	3,73	4,00	4,09
3157G 03007	Cultura i pensament	D.Perez Pamies	6					3	38%	4,67	4,67	5,00
3157G 03008	Estructures i dispositius narratius	M.Plana Botey	6					7	15%	4,43	4,57	4,57
3157G 03009	Estructures i dispositius narratius	ASSIG.	4	7	4,71	4,71	4,43					
3157G 03010	Guió videogràfic	M.Plana Botey	5					7	16%	4,43	4,57	4,57
3157G 03011	Guió videogràfic	ASSIG.	5	7	4,29	4,43	4,57					
3157G 03012	Teoria i tècnica del muntatge	ASSIG.	5	28	4,14	4,21	4,00					
3157G 03013	Teoria i tècnica del muntatge	A.Fernandez De Paco	4					5	12%	3,40	3,60	3,40
3157G 03014	Teoria i tècnica del muntatge	D.Gimbern at Perez	5					24	59%	3,79	3,71	3,83
3157G 03015	Tecnologia audiovisual i del so	ASSIG.	4	29	3,97	4,00	3,72					
3157G 03016	Tecnologia audiovisual i del so	BD.Auner	4					8	100%	4,75	4,88	4,88
3157G 03017	Tecnologia audiovisual i del so	D.Latorre Sarle	4					21	55%	3,62	3,67	3,86
3157G 03018	Operativa de càmera i il·luminació	ASSIG.	4	28	4,36	4,39	4,43					
3157G 03019	Operativa de càmera i il·luminació	M.Jimenez Ruiz	10					20	49%	4,50	4,45	4,55
3157G 03020	Fotografia	ASSIG.	4	28	4,39	4,36	4,46					

3157G 03021	Fotografia	E.Kelele Grange	2					5	12%	3,80	4,00	4,00
3157G 03022	Fotografia	J.Ribot Punti	3					23	55%	4,30	4,30	4,26
3157G 03023	3D II	ASSIG.	6	1	5,00	2,00	2,00					
3157G 04031	3D II	S.Cuervo Giraldez	6					1	5%	3,00	2,00	4,00
3157G 04032	Direcció audiovisual	ASSIG.	6	4	3,75	3,75	3,50					
3157G 04032	Direcció audiovisual	T.Coromina s Toro	8					4	15%	3,00	2,50	3,50
3157G 04034	Disseny audiovisual	ASSIG.	6	2	4,00	3,50	3,50					
3157G 04034	Disseny audiovisual	S.Cuervo Giraldez	6					2	15%	3,50	4,00	4,00
3157G 04019	Direcció de projectes transmèdia	ASSIG.	9	18	4,22	4,39	4,17					
3157G 04019	Direcció de projectes transmèdia	FJ.Font Andreu	11					18	42%	3,83	4,33	4,33
3157G 04026	Taller de generació d'idees	ASSIG.	6	18	3,94	3,67	3,17					
3157G 04026	Taller de generació d'idees	F.Altarriba Bertran	4					18	38%	3,83	3,83	3,61
3157G 04026	Taller de generació d'idees	FJ.Font Andreu	2					18	38%	3,89	3,89	4,06
3157G 04026	Taller de generació d'idees	O.Garcia Pañella	4					18	38%	3,17	3,11	3,28
3157G 04028	Màrqueting	ASSIG.	6	19	2,42	2,05	1,95					
3157G 04028	Màrqueting	ME.Ylla Coll	6					19	45%	1,95	2,16	2,21

3157G 04030	Tecnologies multimèdia II	ASSIG.	6	1	4,00	4,00	5,00					
3157G 04030	Tecnologies multimèdia II	J.Marquez Puig	6					1	50%	5,00	5,00	5,00
3157G 04041	Edició de vídeo	ASSIG.	6	11	4,09	3,91	3,82					
3157G 04041	Edició de vídeo	A.Fernandez De Paco	4					3	9%	3,00	3,67	3,67
3157G 04041	Edició de vídeo	D.Gimbernat Perez	4					8	24%	4,25	4,13	4,25
3157G 04015	3D I	ASSIG.	6	28	4,57	4,71	4,71					
3157G 04015	3D I	S.Cuervo Giraldez	8					25	69%	4,80	4,80	4,84
3157G 04014	Tecnologies multimèdia	ASSIG.	9	30	3,30	3,77	3,43					
3157G 04014	Tecnologies multimèdia	J.Marquez Puig	10					30	53%	3,60	3,87	3,93
3157G 04008	Llenguatges contemporanis	ASSIG.	3	28	2,68	3,32	3,11					
3157G 04008	Llenguatges contemporanis	J.Vidiella Pagès	6					28	68%	3,07	3,18	3,21
3157G 04012	Disseny i creació del so digital	ASSIG.	5	33	3,76	3,94	3,61					
3157G 04012	Disseny i creació del so digital	P.Puigbert Esponella	6					26	58%	4,12	4,19	4,19
3157G 04012	Disseny i creació del so digital	VM.Martinez Fernandez	3					8	18%	2,38	2,88	2,63
3157G 04018	Projecte creatiu	ASSIG.	6	10	3,90	4,10	4,10					
3157G 04018	Projecte creatiu	F.Altarriba Bertran	9					10	27%	3,90	3,90	3,90
3157G 04024	Projectes de disseny gràfic	ASSIG.	9	21	3,10	3,10	2,67					

3157G 04024	Projectes de disseny gràfic	C.Trebol Paillisse	5					21	54%	1,67	2,05	2,00
3157G 04024	Projectes de disseny gràfic	JL.Corazon Ardura	2					4	33%	3,50	3,25	3,25
3157G 04024	Projectes de disseny gràfic	M.Juanet Casulleras	11					20	51%	4,10	4,10	4,20
3157G 04027	Producció audiovisual i multimedia	ASSIG.	6	21	3,43	3,24	2,67					
3157G 04027	Producció audiovisual i multimedia	A.Fernanez De Paco	2					9	24%	2,22	2,56	2,33
3157G 04027	Producció audiovisual i multimedia	M.Jimenez Ruiz	10					13	35%	3,08	3,62	3,23
3157G 04038	Metodologia del projecte gràfic	ASSIG.	6	3	3,67	3,00	2,67					
3157G 04038	Metodologia del projecte gràfic	J.Caralt Gimenez	6					3	13%	1,67	2,67	2,33
3157G 04020	Projecte transmèdia: idea	ASSIG.	5	10	3,90	4,00	3,60					
3157G 04020	Projecte transmèdia: idea	D.Gimbern at Pérez	2					10	24%	2,80	3,20	3,10
3157G 04020	Projecte transmèdia: idea	F.Altarriba Bertran	6					10	24%	3,30	3,50	3,30
3157G 04021	Projecte transmèdia: Eines	ASSIG.	10	10	3,70	3,70	3,60					
3157G 04021	Projecte transmèdia: Eines	D.Gimbern at Perez	2					2	5%	3,50	3,50	3,50
3157G 04021	Projecte transmèdia: Eines	F.Altarriba Bertran	2					5	12%	4,00	4,00	3,80
3157G 04021	Projecte transmèdia: Eines	FJ.Font Andreu	2					3	7%	4,33	5,00	4,67
3157G 04021	Projecte transmèdia: Eines	P.Puigbert Esponella	2					1	2%	4,00	4,00	4,00

3157G 04021	Projecte transmèdia: Eines	T. Corominas Toro	2					1	2%	3,00	3,00	3,00
3157G 04022	Projecte transmèdia: Expressió	ASSIG.	5	10	3,70	3,60	3,60					
3157G 04022	Projecte transmèdia: Expressió	D.Gimbern at Pérez	2					7	17%	3,14	3,14	3,14
3157G 04022	Projecte transmèdia: Expressió	F.Altarriba Bertran	4					10	24%	3,30	3,50	3,40
3157G 04044	Pràctiques	ASSIG.	10	9	3,67	4,11	4,00					
3157G 04047	Direcció d'actors	ASSIG.	6	7	3,71	3,14	3,43					
3157G 04047	Direcció d'actors	MM.Molist Berga	6					7	35%	3,71	3,57	4,14
3157G 04039	Disseny del so	ASSIG.	6	3	4,33	4,67	4,67					
3157G 04039	Disseny del so	P.Puigbert Esponella	6					3	38%	4,33	4,67	4,67
3157G 03002	Literatura dramàtica II: De l'Edat Moderna als nostres dies	ASSIG.	8	10	3,50	3,60	3,50					
3157G 03002	Literatura dramàtica II: De l'Edat Moderna als nostres dies	M.Lima Caminha	6					10	36%	2,10	3,00	2,60
3157G 03002	Literatura dramàtica II: De l'Edat Moderna als nostres dies	N.Perosa Soldera	2					10	36%	4,50	4,50	4,70
3157G 03003	Teories dramàtiques I: Del greco-romà al Renaixement	ASSIG.	6	12	4,58	4,58	4,50					

3157G 03003	Teories dramàtiques I: Del greco-romà al Renaixement	C.Martínez López	6					12	57%	3,92	4,42	4,42
3157G 03004	Reproducció del comportament humà	ASSIG.	9	12	4,42	4,42	4,58					
3157G 03004	Reproducció del comportament humà	A. Diaz Ortiz	10					12	55%	4,42	4,17	4,50
3157G 03005	Tècniques d'interpretació de la veu i el cant	ASSIG.	9	12	4,00	4,00	3,83					
3157G 03005	Tècniques d'interpretació de la veu i el cant	M.Cristau Garcia	10					12	52%	3,92	3,75	3,75
3157G 03006	Àmbit de creació I: Teatre fins el segle XVIII	ASSIG.	10	11	4,82	4,91	5,00					
3157G 03006	Àmbit de creació I: Teatre fins el segle XVIII	S.Escuder Vilaltella	11					11	50%	5,00	5,00	5,00
3157G 03007	Àmbit de creació II: Teatre des del segle XIX fins els nostres dies	ASSIG.	10	10	3,50	2,70	2,70					
3157G 03007	Àmbit de creació II: Teatre des del segle XIX fins els nostres dies	A. Diaz Ortiz	6					7	23%	2,71	2,43	2,57
3157G 03007	Àmbit de creació II: Teatre des del segle XIX fins els nostres dies	JM.Maso Turon	5					4	13%	2,50	2,50	2,75
3157G 04037	Fotografia creativa	ASSIG.	6	10	4,10	4,20	4,20					
3157G 04037	Fotografia creativa	D.Espada Almayones	6					10	32%	4,20	4,40	4,30

3157G 03015	Àmbit de creació IV: Creació audiovisual	ASSIG.	15	10	3,80	3,40	3,10					
3157G 03015	Àmbit de creació IV: Creació audiovisual	C.Martínez López	3					3	12%	4,33	4,67	4,67
3157G 03015	Àmbit de creació IV: Creació audiovisual	GM.Pereyr a	3					10	40%	3,40	3,40	3,30
3157G 03015	Àmbit de creació IV: Creació audiovisual	JM.Maso Turon	3					9	36%	4,78	4,56	4,78
3157G 03015	Àmbit de creació IV: Creació audiovisual	S.Escuder Vilaltella	3					10	40%	4,70	4,80	4,80
3157G 03016	Dramatúrgia audiovisual	M.Plana Botey	7					10	37%	5,00	4,90	5,00
3157G 03016	Dramatúrgia audiovisual	ASSIG.	9	10	4,90	4,90	4,80					
3157G 03016	Dramatúrgia audiovisual	C.Martínez López	2					10	37%	4,40	4,50	4,50
3157G 03017	Tecnologies emergents aplicades a l'escenotècnia	ASSIG.	6	8	2,88	2,75	2,63					
3157G 03017	Tecnologies emergents aplicades a l'escenotècnia	I.Garcia Suñe	2					8	38%	2,75	3,50	3,25
3157G 03017	Tecnologies emergents aplicades a l'escenotècnia	X.Maso Frauca	4					8	38%	2,50	2,63	2,50
3157G 03022	Interpretació escènica: comportament humà	ASSIG.	6	2	5,00	5,00	5,00					

3157G 03022	Interpretació escènica: comportament humà	JM.Maso Turón	6					2	17%	5,00	5,00	5,00
3157G 03027	Direcció escènica: metodologia i desenvolupament del projecte	ASSIG.	6	4	3,50	4,25	4,25					
3157G 03027	Direcció escènica: metodologia i desenvolupament del projecte	JM.Maso Turón	6					4	36%	5,00	4,50	4,75
3157G 03032	Escena en espais públics	ASSIG.	6	5	4,40	4,00	3,60					
3157G 03032	Escena en espais públics	J.Duran Roldos	6					5	29%	3,60	3,60	3,80
3157G 03034	Interpretació escènica : Veu II	ASSIG.	6	6	5,00	5,00	4,83					
3157G 03034	Interpretació escènica : Veu II	J.Duran Roldos	6					6	32%	5,00	5,00	4,83
3157G 04036	Redacció i desenvolupament del guió	M.Plana Botey	6					10	53%	4,70	4,80	4,80
3157G 04036	Redacció i desenvolupament del guió	ASSIG.	6	10	4,70	4,80	4,50					
3157G 04042	Projecte audiovisual II	ASSIG.	6	5	4,60	4,80	4,60					
3157G 04042	Projecte audiovisual II	P.Puigbert Esponella	6					5	25%	4,60	4,60	4,40
3157G 03033	Interpretació escènica : Dansa II	ASSIG.	6	4	4,75	4,25	4,25					
3157G 03033	Interpretació escènica : Dansa II	LM.Castro Aguilo	6					4	31%	4,25	4,75	4,75

3157G 03014	Expressions de la cultura contemporània	ASSIG.	7	10	3,60	3,50	3,30					
3157G 03014	Expressions de la cultura contemporània	J.Vidiella Pagès	7					10	34%	3,50	3,60	3,90
3157G 04033	Disseny interactiu	ASSIG.	6	1	5,00	5,00	4,00					
3157G 04033	Disseny interactiu	F.Altarriba Bertran	6					1	33%	5,00	4,00	5,00
3157G 03011	Àmbit de creació III: Teatre musical	ASSIG.	15	5	4,80	4,20	4,20					
3157G 03011	Àmbit de creació III: Teatre musical	JP.Miranda Bosisio	2					5	16%	4,80	4,60	4,80
3157G 03011	Àmbit de creació III: Teatre musical	M. Garcia Vera	12					4	13%	3,75	3,25	4,00
3157G 03008	Teories dramàtiques II: Del Barroc als nostres dies	ASSIG.	6	11	4,45	4,82	4,73					
3157G 03008	Teories dramàtiques II: Del Barroc als nostres dies	C.Martínez López	6					11	38%	4,55	4,82	4,82
3157G 03010	Tècniques d'interpretació de la dansa	ASSIG.	9	12	4,00	4,25	4,00					
3157G 03010	Tècniques d'interpretació de la dansa	C.Martínez López	6					12	52%	4,00	4,33	4,17
3157G 03010	Tècniques d'interpretació de la dansa	L.Alcala Freudenthal	4					12	52%	4,00	3,92	4,00
3157G 03012	Dramatúrgia teatral	ASSIG.	8	11	2,82	2,55	2,55					
3157G 03012	Dramatúrgia teatral	JM.Miro Coromina	3					11	38%	2,36	2,18	2,27

3157G 03013	Bases de l'escenotècnia	ASSIG.	6	10	3,90	4,10	4,40					
3157G 03013	Bases de l'escenotècnia	I. Garcia Suñe	2					10	34%	4,20	4,10	4,40
3157G 03013	Bases de l'escenotècnia	LL.Corbella Sambola	4					10	34%	3,50	4,10	4,00
3157G 03009	Tècniques d'interpretació dels llenguatges corporals	ASSIG.	9	12	5,00	5,00	4,92					
3157G 03009	Tècniques d'interpretació dels llenguatges corporals	S.Escuder Vilaltella	10					12	50%	5,00	5,00	5,00
3157G 04013	Fonaments de la multimèdia	ASSIG.	3	32	3,19	3,16	2,84					
3157G 04013	Fonaments de la multimèdia	E.Forts Plana	2					32	73%	2,63	2,94	2,88
3157G 04005	Llenguatge cinematogràfic	ASSIG.	9	34	4,18	4,24	4,21					
3157G 04005	Llenguatge cinematogràfic	C.Rua Fernández	7					33	72%	4,09	3,97	4,12
3157G 04005	Llenguatge cinematogràfic	C. Martínez López	7					1	2%	5,00	5,00	5,00
3157G 04005	Llenguatge cinematogràfic	V.Montero Sánchez de las Matas	3					32	70%	3,94	4,28	4,31
3157G 04016	Projecte audiovisual I	ASSIG.	3	33	4,42	4,45	4,33					
3157G 04016	Projecte audiovisual I	G.Sevilla Llisterri	4					21	47%	2,71	2,67	2,67
3157G 04016	Projecte audiovisual I	T.Coromina s Toro	1					33	73%	4,61	4,67	4,67
3157G 04002	Teoria i anàlisi de la imatge	ASSIG.	10	34	4,06	4,24	4,15					

3157G 04002	Teoria i anàlisi de la imatge	FJ.Font Andreu	2					33	67%	3,97	4,09	4,09
3157G 04002	Teoria i anàlisi de la imatge	JL.Corazon Ardura	9					2	4%	4,50	5,00	4,50
3157G 04002	Teoria i anàlisi de la imatge	M.Garcia Vera	9					31	63%	3,65	3,81	3,81
3157G 04023	Fonaments del disseny gràfic	ASSIG.	9	28	4,43	4,57	4,29					
3157G 04023	Fonaments del disseny gràfic	C.Trebol Paillisse	3					1	2%	2,00	5,00	3,00
3157G 04023	Fonaments del disseny gràfic	J.Caralt Gimenez	4					27	66%	3,96	3,93	4,04
3157G 04023	Fonaments del disseny gràfic	M.Juanet Casulleras	3					1	2%	5,00	5,00	5,00
3157G 03028	Gestió i Producció Teatral	ASSIG.	9	9	3,56	4,33	4,00					
3157G 03028	Gestió i Producció Teatral	J.Duran Roldos	9					8	40%	4,13	4,38	4,38
3157G 03036	Seminaris complementaris	ASSIG.	20	5	2,60	2,60	2,80					
3157G 03036	Seminaris complementaris	J.Duran Roldos	12					4	21%	4,00	4,00	4,00
3157G 03036	Seminaris complementaris	M.Lima Caminha	8					1	5%	2,00	1,00	1,00
3157G 03037	Pràctiques	ASSIG.	10	6	4,00	4,33	4,17					
3157G 03037	Pràctiques	C.Rua Fernández	3					6	30%	3,33	3,33	3,17
3157G 04025	Metodologies i tècniques creatives	ASSIG.	9	29	2,38	3,28	2,97					
3157G 04025	Metodologies i tècniques creatives	CA.Ruiz Brussain	27					29	63%	2,86	3,07	2,83

3157G 04053	A-Estètica i teoria de l'art	ASSIG.	4	8	4,38	4,25	3,63					
3157G 04053	A-Estètica i teoria de l'art	JL.Corazon Ardura	bla					8	42%	3,75	4,13	3,75
3157G 04069	A-Fotografia	ASSIG.	4	8	3,88	4,13	3,50					
3157G 04069	A-Fotografia	E.Kelele Grange	bla					8	32%	3,38	3,75	3,25
3157G 04061	A-Teoria i tècnica del muntatge	ASSIG.	5	7	4,57	4,00	4,14					
3157G 04061	A-Teoria i tècnica del muntatge	A.Fernandz De Paco	bla					7	37%	4,14	4,43	4,43
3157G 04062	A-Tecnologia audiovisual i del so	ASSIG.	4	7	5,00	4,86	4,71					
3157G 04062	A-Tecnologia audiovisual i del so	BD.Auner	bla					7	39%	4,86	5,00	4,86
3157G 04062	A-Tecnologia audiovisual i del so	D.Latorre Sarle	bla					3	17%	4,67	5,00	5,00
3157G 04063	A-Operativa de càmera i il·luminació	ASSIG.	4	7	5,00	4,86	5,00					
3157G 04063	A-Operativa de càmera i il·luminació	M.Jimenez Ruiz	bla					5	25%	5,00	5,00	5,00
3157G 04050	Direcció de fotografia	ASSIG.	6	6	4,67	4,67	4,50					
3157G 04050	Direcció de fotografia	M.Jimenez Ruiz	3					1	6%	4,00	4,00	4,00
3157G 04050	Direcció de fotografia	T.Coromina s Toro	3					1	6%	3,00	4,00	4,00
3157G 04045	Treball final de grau	ASSIG.	12	8	3,00	3,38	3,13					

3157G 04035	3D III	ASSIG.	6	3	4,33	5,00	4,33					
3157G 04035	3D III	S.Cuervo Giraldez	6					3	27%	4,33	4,33	5,00
3157G 04052	Tecnologies Creatives	ASSIG.	6	1	4,00	3,00	4,00					
3157G 04052	Tecnologies Creatives	Planas Bertran	6					1	33%	4,00	3,00	4,00
3157G 04051	Direcció d'Art	ASSIG.	6	3	5,00	5,00	4,67					
3157G 04051	Direcció d'Art	J.Caralt Gimenez	6					3	23%	4,67	5,00	4,67
3157G 03018	Direcció d'actors	ASSIG.	6	2	2,50	2,00	2,00					
3157G 03018	Direcció d'actors	MM.Molist Berga	bla					1	13%	2,00	2,00	2,00
3157G 03031	Treball final del grau	ASSIG.	15	7	3,86	3,57	2,29					
3157G 04054	A-Teoria i anàlisi de la imatge	ASSIG.	10	5	4,20	4,00	4,00					
3157G 04054	A-Teoria i anàlisi de la imatge	JL.Corazon Ardura	bla					5	26%	3,60	3,80	4,00
3157G 04054	A-Teoria i anàlisi de la imatge	M.Garcia Vera	bla					5	26%	3,40	3,00	3,20
3157G 04057	A-Llenguatge cinematogràfic	ASSIG.	9	5	4,00	4,00	4,00					
3157G 04057	A-Llenguatge cinematogràfic	C.Rua Fernandez	bla					2	8%	4,00	4,00	4,50
3157G 04057	A-Llenguatge cinematogràfic	C.Martínez López	bla					5	21%	4,00	4,00	4,20
3157G 04057	A-Llenguatge cinematogràfic	VM.Martin ez Fernández	bla					5	21%	2,40	2,80	2,60
3157G 04075	A-Fonaments del disseny gràfic	ASSIG.	9	6	4,33	4,33	3,83					

3157G 04075	A-Fonaments del disseny gràfic	C.Trebol Paillisse	bla					6	32%	3,33	3,67	3,17
3157G 04075	A-Fonaments del disseny gràfic	M.Juanet Casulleras	bla					6	32%	4,50	4,67	4,67
3157G 04055	A-Cultura i pensament	ASSIG.	8	12	4,50	4,67	4,67					
3157G 04055	A-Cultura i pensament	D.Pérez Pamies	bla					12	75%	4,92	4,83	4,92
3157G 04077	A-Metodologies i tècniques creatives	ASSIG.	9	14	3,14	3,36	3,14					
3157G 04077	A-Metodologies i tècniques creatives	CA.Ruiz Brussain	bla					14	93%	3,43	3,14	3,07
3157G 04060	A-Llenguatges contemporanis	ASSIG.	3	13	4,31	4,46	4,15					
3157G 04060	A-Llenguatges contemporanis	J.Vidiella Pagès	bla					13	93%	4,15	4,31	4,38
3157G 04067	A-3D I	ASSIG.	6	13	4,85	4,77	4,77					
3157G 04067	A-3D I	S.Cuervo Giraldez	bla					1	7%	5,00	5,00	5,00
3157G 04066	A-Tecnologies multimèdia	ASSIG.	9	14	4,29	4,50	4,64					
3157G 04066	A-Tecnologies multimèdia	J.Marquez Puig	bla					14	93%	4,43	4,64	4,79
3157G 04070	A-Projecte creatiu	ASSIG.	6	8	4,75	4,50	4,63					
3157G 04070	A-Projecte creatiu	F.Altarriba Bertran	bla					8	50%	4,63	4,75	4,75
3157G 04076	A-Projectes de disseny gràfic	ASSIG.	9	13	4,38	4,38	4,46					
3157G 04076	A-Projectes de disseny gràfic	C.Trebol Paillisse	bla					13	93%	3,92	3,92	4,00

3157G 04076	A-Projectes de disseny gràfic	JL.Corazon Ardura	bla					11	79%	4,55	4,45	4,64
3157G 04076	A-Projectes de disseny gràfic	M.Juanet Casulleras	bla					13	93%	4,69	4,85	4,69
3157G 04079	A-Producció audiovisual i multimedia	ASSIG.	6	12	4,08	4,00	4,00					
3157G 04079	A-Producció audiovisual i multimedia	A.Fernandez De Paco	bla					12	86%	3,42	3,58	3,42
3157G 04058	A-Estructures i dispositius narratius	ASSIG.	4	1	4,00	5,00	4,00					
3157G 04058	A-Estructures i dispositius narratius	D.Pérez Pamies	bla					1	11%	4,00	4,00	4,00
3157G 04059	A-Guió videogràfic	M.Plana Botey	bla					1	14%	5,00	5,00	5,00
3157G 04059	A-Guió videogràfic	ASSIG.	5	1	5,00	5,00	5,00					
3157G 04082	A-Tecnologies multimèdia II	ASSIG.	6	1	3,00	5,00	3,00					
3157G 04082	A-Tecnologies multimèdia II	J.Marquez Puig	bla					1	100%	3,00	5,00	4,00
3157G 04100	A-Il·lustració	ASSIG.	6	1	3,00	5,00	4,00					
3157G 04100	A-Il·lustració	CA.Ruiz Brussain	bla					1	25%	4,00	4,00	5,00
3157G 04094	A-Projecte audiovisual II	ASSIG.	6	3	4,00	4,00	2,00					
3157G 04094	A-Projecte audiovisual II	A.Fernandez De Paco	bla					3	43%	2,00	2,00	2,00
3157G 04080	A-Màrqueting	ASSIG.	6	4	3,75	3,50	2,75					
3157G 04080	A-Màrqueting	ME.Ylla Coll	bla					4	50%	3,25	3,25	3,25

3157G 05017	Dibuix de representació	ASSIG.	9	10	3,50	3,90	3,70					
3157G 05017	Dibuix de representació	J.Armengol Roura	6					10	59%	3,60	3,90	3,70
3157G 05001	Estètica i teoria de l'art	ASSIG.	6	10	4,70	4,40	4,60					
3157G 05001	Estètica i teoria de l'art	JL.Corazon Ardura	6					10	59%	4,30	3,80	4,40
3157G 05012	Conceptes i fonaments del disseny	ASSIG.	9	10	4,00	3,90	3,80					
3157G 05012	Conceptes i fonaments del disseny	J.Caralt Gimenez	9					9	53%	3,67	3,44	3,56
3157G 03040	Dicció	ASSIG.	6	4	3,50	3,00	2,50					
3157G 03040	Dicció	I.Hernandez Ferrandiz	6					4	44%	3,00	3,75	3,00
3157G 05033	Projecte de moda I	ASSIG.	6	8	1,75	1,75	1,75					
3157G 05033	Projecte de moda I	M.Tell Marti	6					3	18%	2,33	2,33	2,33
3157G 05003	Llenguatges contemporanis	ASSIG.	6	10	3,30	3,90	3,60					
3157G 05003	Llenguatges contemporanis	J.Vidiella Pagès	6					10	59%	4,10	4,10	4,20
3157G 04088	A-Redacció i desenvolupament del guió	M.Plana Botey	bla					3	75%	4,67	4,33	4,67
3157G 04088	A-Redacció i desenvolupament del guió	ASSIG.	6	3	4,67	5,00	4,33					
3157G 04096	A-Direcció d'actors	ASSIG.	6	2	4,00	3,50	4,00					
3157G 04096	A-Direcció d'actors	MM.Molist Berga	bla					2	67%	4,50	4,50	4,50

3157G 04078	A-Taller de generació d'idees	ASSIG.	6	5	4,60	4,40	3,60					
3157G 04078	A-Taller de generació d'idees	F.Altarriba Bertran	bla					5	71%	4,60	4,60	4,60
3157G 04078	A-Taller de generació d'idees	F.Font Andreu	bla					5	71%	4,80	4,80	5,00
3157G 04078	A-Taller de generació d'idees	O.Garcia Pañella	bla					4	57%	4,25	4,25	4,50
3157G 03043	Teatre d'objectes i titelles	ASSIG.	6	4	4,75	4,75	4,75					
3157G 03043	Teatre d'objectes i titelles	J.Duran Roldos	6					3	23%	4,33	4,67	4,33
3157G 04040	Realitat immersivs	ASSIG.	6	2	4,50	4,50	3,50					
3157G 04040	Realitat immersiva	S.Cuervo Giraldez	6					2	29%	4,50	4,50	4,50
3157G 04071	A-Direcció de projectes transmedia	ASSIG.	9	4	3,75	4,50	4,50					
3157G 04071	A-Direcció de projectes transmedia	FJ.Font Andreu	bla					4	57%	4,50	4,75	4,75
3157G 05006	Tècniques manuals i digitals de patronatge	ASSIG.	6	10	4,30	4,70	4,50					
3157G 05006	Tècniques manuals i digitals de patronatge	E.Bover Cid	6					10	59%	4,50	4,30	4,10
3157G 03041	Arts escèniques aplicades	ASSIG.	6	2	4,00	4,00	3,00					
3157G 04093	A-Edició de vídeo	ASSIG.	6	1	4,00	3,00	2,00					
3157G 04093	A-Edició de vídeo	A.Fernandez De Paco	bla					1	17%	2,00	2,00	2,00

3157G 04092	A-Realitat immersiva	ASSIG.	6	1	5,00	4,00	5,00					
3157G 04092	A-Realitat immersiva	S.Cuervo Giraldez	bla					1	100%	5,00	5,00	5,00
3157G 03042	Arts del circ	ASSIG.	6	2	3,50	4,00	3,00					
3157G 03042	Arts del circ	M.Lima Caminha	6					2	20%	3,00	3,50	3,00

Notes: Cr; crèdits, n1; estudiants-assignatura, M P1; Mitjana P1, M P2; Mitjana P2, M P3; Mitjana P3, n2; estudiants-assignatura-professor(a), í R; índex Resposta, n2; estudiants-assignatura-professor(a), M P5; Mitjana P5, M P6; Mitjana P6, M P7; Mitjana P7,

La valoració de les enquestes de professorat és molt positiva. Els resultats són excel·lents i és un dels punts forts del nostre centre. Tenim algunes incidències que caldrà valorar amb més informació en pròximes enquestes per veure si es mantenen en el temps, però la majoria són en enquestes amb poca resposta.

Objectius vigents al pla de millora:

OBJo002362 - Millorar el sistema d'avaluació del Grau en comunicació audiovisual i multimèdia.	En curs	30%
Valoració: En l'enquesta de satisfacció d'AQU en l'apartat de resultats i aprenentatge tenim diferents indicadors, quan pregunten als estudiants si consideren que el sistema d'avaluació reflecteix l'aprenentatge consideren que caldria millorar-lo per això decidim crear aquest OM per reflexionar sobre aquest tema i treure unes conclusions.		
ACC0003183 - Treballar en les diferents reunions de PDI i estudiants el sistema d'avaluació	En curs	30%
OBJo002364 - Millorar l'índex de resposta de les enquestes de satisfacció dels estudiants sobre el PDI de les diferents assignatures de tercer i quart curs	En curs	30%
Valoració: En l'enquesta de satisfacció hem detectat un baix índex de resposta en les enquestes de les assignatures de tercer i quart. .- Cada curs disposa d'un tutor responsable. Aquest tutor buscarà un espai dins el calendari acadèmic per fer pedagogia sobre les enquestes i demanar als estudiants que es quedin a l'aula per a respondre les enquestes i d'aquesta manera augmentar l'índex de resposta. S'implementa l'acció en el curs 24-25 esperem veure els resultats.		
ACC0003185 - Millorar índex de resposta assignatures de tercer i quart en les enquestes de PDI	En curs	30%
OBJo002407 - Dissenyar assignatures que permetin a l'estudiant reflexionar o realitzar recerca del seu àmbit	En curs	0%
Valoració: Dissenyar assignatures que permetin a l'estudiant reflexionar o realitzar recerca del seu àmbit. Curs 23-24.- S'ha introduït aquest punt en l'ordre del dia d'una reunió de la comissió d'àrees per a poder-lo discutir, i recollir idees i opinions. Arribant a la conclusió que en la reverificació del grau prevista pel 24-25 s'introduiran aquest tipus d'assignatures.- El coordinador dels estudis, dissenya una proposta d'assignatures que permetin l'objectiu plantejat, aquestes assignatures les podem introduir en una futura modificació del pla d'estudis.- De moment aprofitem l'optativa de seminaris complementaris com a pont, els estudiants que		

es volen incorporar als diferents laboratoris de recerca i volen reconèixer el temps dedicat es poden matricular en aquesta optativa, es prepara un contingut docent concret per ells.

Objectius tancats en el període:

OBJ0001694 - Millora de l'índex de resposta de les enquestes de professorat del GAE per part dels estudiants	Assoliment baix	100%
Valoració: Curs acadèmic 20/21: s'han fet reunions de coordinació amb els tutors de curs de GAE, i s'ha treballat amb ells diferents estratègies per a motivar als estudiants a les respostes de les enquestes. L'enquesta del curs 21-22 no ha millorat, tot i realitzar les accions planificades els estudiants segueixen sense respondre les enquestes amb el percentatge que ens caldria. Decidim repetir les accions i esperar un altre any per veure si s'aconsegueix l'objectiu. La resposta a les enquestes s'ha incrementat lleugerament, insuficient pels nostres objectius, en pròximes reunions de coordinació ens haurem de plantejar noves estratègies.		
ACC0001921 - Els professors i tutors d'estudi han de treballar amb els estudiants per incrementar el % de resposta	Tancada	100%
OBJ0002268 (UdG) - Incrementar la difusió dels resultats positius als mitjans de comunicació	Assoliment mitjà	100%
Valoració: Hi ha una entesa i coordinació entre el VRC i els mitjans de comunicació de la demarcació per poder impulsar una via a través de la qual els resultats positius de la UdG es difonguin. Es valora positivament les tasques fetes en la direcció apuntada. Cal assenyalar és la volatilitat de les xarxes socials.		
ACC0003626 (UdG) - Crear un nou procés per gestionar la comunicació mitjançant xarxes socials	Tancada	100%

6.2. Activitats formatives, metodologia docent i sistema d'avaluació

(Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.)

Objectius tancats en el període:

OBJ0003002 - Entrega sistematitzada d'avaluables	En curs	100%
Valoració: A la reunió del Consell escolar del 15/11/24, els estudiants de primer van comentar la diversificació de plataformes que fan servir per a les entregues de lliurables avaluables, ja que Moodle no permet arxius grans com ara vídeos i els docents recorren a diferents plataformes. Això sovint crea confusió en el procés d'entrega, perquè cada docent aplica un sistema diferent. Demanaven un procés d'entrega més clar i centralitzat. Es va valorar positivament com a exemple, el sistema que el docent Joan Agramunt (JA) utilitza. Aquest afegix dins l'exercici corresponent a Moodle l'enllaç a on han de penjar el treball. Així per tal d'assolir aquest objectiu es proposen dues accions.		
ACC0012741 - Recollir informació: es proposa parlar amb el docent JA i entendre la seva metodologia. També s'inclourà aquest tema dins l'ordre del dia del pròxim CP	En curs	100%
ACC0012746 - Implementació: crear un document amb el procés acordat, i fer arribar per correu aquest document a tots els docents. Paral·lelament, s'inclourà aquest document	En curs	100%

6.3. Rendiment acadèmic i inserció laboral

(Els valors dels indicadors acadèmics i d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.)

Taula 6.3. Resultats globals de la titulació

Tots els Graus

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Taxa de rendiment	92%	91%	90%	90%	92%
Dona	92%	93%	93%	92%	95%
Home	92%	89%	85%	86%	87%
Taxa d'eficiència	96%	96%	96%	97%	98%
Dona	97%	96%	97%	97%	99%
Home	94%	96%	95%	97%	96%
Taxa de graduació en t	13%	14%	13%	6%	22%
Dona	13%	14%	13%	6%	22%
Home	13%	14%	13%	6%	22%
Taxa de graduació en t+1	44%	49%	40%	32%	36%
Dona	44%	49%	40%	32%	36%
Home	44%	49%	40%	32%	36%
Taxa d'abandonament	12%	10%	9%	9%	14%
Dona	10%	9%	10%	9%	14%
Home	15%	12%	7%	8%	15%

En general, no tenim canvis significatius en aquesta taula. Ara podem observar un augment del % de graduats, el qual podria estar vinculat a l'objectiu de millora que es va implementar. Necessitem més historial per veure la tendència i assegurar-nos que els valors en alça d'aquest any no siguin un cas puntual.

Grau en arts Escèniques - GAE

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Taxa de rendiment	91%	93%	95%	95%	94%
Dona	93%	94%	95%	95%	94%
Home	84%	84%	91%	97%	95%
Taxa d'eficiència	99%	95%	98%	99%	99%
Dona	99%	95%	98%	99%	100%
Home	100%	92%	98%	0%	94%
Taxa de graduació en t	9%	4%	21%	15%	23%
Dona	9%	14%	21%	15%	23%
Home	9%	14%	21%	15%	23%
Taxa de graduació en t+1	50%	24%	33%	21%	19%
Dona	50%	24%	31%	21%	19%
Home	50%	24%	31%	21%	19%
Taxa d'abandonament	18%	12%	15%	13%	20%
Dona	15%	10%	15%	13%	20%
Home	26%	19%	17%	14%	24%

En general, no tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en comunicació audiovisual i multimèdia - GCAM

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Taxa de rendiment	93%	91%	88%	88%	91%
Dona	92%	91%	91%	90%	95%
Home	94%	89%	83%	84%	85%
Taxa d'eficiència	95%	97%	95%	97%	98%
Dona	96%	97%	96%	97%	99%
Home	94%	97%	95%	97%	96%
Taxa de graduació en t	15%	13%	5%	2%	20%
Dona	15%	13%	5%	2%	20%
Home	15%	13%	5%	2%	20%
Taxa de graduació en t+1	43%	63%	44%	37%	35%
Dona	43%	63%	44%	37%	35%
Home	43%	63%	44%	37%	35%

Taxa d'abandonament	10%	9%	6%	7%	12%
Dona	8%	9%	7%	7%	11%
Home	13%	10%	5%	7%	14%

En general, no tenim canvis significatius en aquesta taula. Ara podem observar un augment del % de graduats, el qual podria estar vinculat a l'objectiu de millora que es va implementar. Necessitem més historial per veure la tendència i assegurar-nos que els valors en alça d'aquest any no siguin un cas puntual.

Grau en moda - GMODA

Curs	23-24
Taxa de rendiment	93%
Dona	93%
Home	93%

Taula 6.4. Resultats globals del primer curs

Tots els Graus

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Taxa d'abandonament	2%	2%	1%	2%	1%
Dona	2%	1%	1%	2%	1%
Home	2%	2%	1%	2%	1%
Taxa de presentats	98%	97%	99%	96%	94%
Dona	97%	98%	99%	96%	95%
Home	98%	94%	98%	96%	94%
Taxa d'èxit en 1a convocatòria dels estudiants de nou accés	94%	88%	94%	94%	95%
Dona	95%	92%	96%	97%	96%
Home	93%	81%	90%	89%	89%
Taxa de rendiment	92%	86%	93%	91%	91%
Dona	93%	90%	95%	94%	93%
Home	91%	76%	88%	85%	83%

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en arts Escèniques - GAE

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Taxa d'abandonament	24%	24%	27%	13%	15%
Dona	18%	19%	26%	13%	15%
Home	50%	40%	33%	17%	14%
Taxa de presentats	97%	96%	100%	98%	93%
Dona	97%	99%	100%	97%	92%
Home	100%	83%	100%	100%	96%
Taxa d'èxit en 1a convocatòria dels estudiants de nou accés	96%	95%	99%	99%	99%
Dona	98%	98%	100%	99%	99%
Home	86%	76%	98%	100%	100%
Taxa de rendiment	93%	91%	99%	97%	93%
Dona	94%	97%	100%	96%	93%
Home	86%	63%	98%	100%	96%

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en comunicació audiovisual i multimèdia - GCAM

Curs	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Taxa d'abandonament	12%	10%	8%	17%	14%
Dona	13%	6%	8%	17%	13%
Home	10%	14%	11%	18%	16%
Taxa de presentats	98%	97%	98%	95%	94%
Dona	98%	98%	99%	95%	95%
Home	98%	97%	97%	95%	93%
Taxa d'èxit en 1a convocatòria dels estudiants de nou accés	94%	85%	92%	92%	93%
Dona	93%	88%	94%	95%	95%
Home	94%	82%	87%	87%	87%

Taxa de rendiment	92%	83%	90%	88%	89%
Dona	92%	85%	93%	94%	92%
Home	92%	79%	85%	82%	80%

No tenim canvis significatius en aquesta taula.

Grau en moda - GMODA

Curs	23-24
Taxa de presentats	98%
Dona	98%
Home	100%
Taxa d'èxit en 1a convocatòria dels estudiants de nou accés	95%
Dona	96%
Home	93%
Taxa de rendiment	93%
Dona	93%
Home	93%

És el primer any del grau en Moda.

Taula 6.5. Resultats

Grau en arts Escèniques - GAE

Curs	Assignatura	Resultats						
		Mat.	MH	Exc.	Not.	Apr.	Suspès	NP
2023-24	Literatura dramàtica I: Dels inicis a l'Edat Mitjana	23	4,35%	13,04%	73,91%			8,70%
2023-24	Literatura dramàtica II: De l'Edat Moderna als nostres dies	28	3,57%	21,43%	60,71%	14,29%		
2023-24	Teories dramàtiques I: Del greco-romà al Renaixement	21			47,62%	47,62%	4,76%	

2023-24	Reproducció del comportament humà	22	4,55%	9,09%	63,64%	13,64%	4,55%	4,55%
2023-24	Tècniques d'interpretació de la veu i el cant	23	4,35%	4,35%	78,26%	8,70%		4,35%
2023-24	Àmbit de creació I: Teatre fins el segle XVIII	22		13,64%	77,27%			9,09%
2023-24	Àmbit de creació II: Teatre des del segle XIX fins els nostres dies	28	3,57%	3,57%	57,14%	32,14%		
2023-24	Teories dramàtiques II: Del Barroc als nostres dies	29	3,45%	6,90%	62,07%	27,59%		
2023-24	Tècniques d'interpretació dels llenguatges corporals	23	4,35%	8,70%	73,91%	4,35%		8,70%
2023-24	Tècniques d'interpretació de la dansa	23	4,35%	8,70%	52,17%	21,74%		8,70%
2023-24	Àmbit de creació III: Teatre musical	27		18,52%	74,07%		3,70%	
2023-24	Dramatúrgia teatral	29	3,45%		20,69%	65,52%	10,34%	
2023-24	Bases de l'escenotècnia	29			96,55%	3,45%		
2023-24	Expressions de la cultura contemporània	29	3,45%	6,90%	51,72%	37,93%		
2023-24	Àmbit de creació IV: Creació audiovisual	24	4,35%	8,70%	86,96%			
2023-24	Dramatúrgia audiovisual	26	4,00%	32,00%	56,00%	8,00%		
2023-24	Tecnologies emergents aplicades a l'escenotècnia	22		23,81%	76,19%			
2023-24	Direcció d'actors	5			100,00%			
2023-24	Interpretació escènica: llenguatge corporal	20	5,00%	60,00%	20,00%	15,00%		
2023-24	Interpretació escènica: comportament humà	11	9,09%		72,73%	18,18%		
2023-24	Direcció escènica:	12			83,33%	8,33%		8,33%

	metodologia i desenvolupament del projecte							
2023-24	Gestió i producció teatrals	22		25,00%	60,00%	10,00%	5,00%	
2023-24	Treball final del grau	28	3,57%	7,14%	42,86%	21,43%		25,00%
2023-24	Escena en espais públics	13		25,00%	75,00%			
2023-24	Interpretació escènica : Dansa II	9		22,22%	55,56%	22,22%		
2023-24	Interpretació escènica : Veu II	13	8,33%		91,67%			
2023-24	Tecnologies audiovisuals	1						100%
2023-24	Seminaris complementaris	21		15,79%	84,21%			
2023-24	Pràctiques	22		59,09%	27,27%	4,55%	4,55%	
2023-24	Dicció	9		22,22%	66,67%		11,11%	
2023-24	Arts escèniques aplicades	8			42,86%	42,86%	14,29%	
2023-24	Arts del circ	6	16,67%	33,33%	50,00%			
2023-24	Teatre d'objectes i titelles	9	12,50%	25,00%	50,00%	12,50%		
2023-24	Interpretació avançada davant la Càmera	3			66,67%			33,33%
2023-24	Redacció i desenvolupament del guió	2		50,00%	50,00%			
2023-24	Direcció d'art	2		50,00%	50,00%			
Total		582	2,51%	13,30%	57,35%	20,41%	1,89%	3,72%

Grau en comunicació audiovisual i multimèdia - GCAM

Curs	Assignatura	Resultats						
		Mat.	MH	Exc.	Not.	Apr.	Suspès	NP

2023-24	Estètica i teoria de l'art	46		4,35%	89,13%			6,52%
2023-24	Teoria i anàlisi de la imatge	48			56,25%	29,17%	12,50%	
2023-24	Cultura i pensament	34	2,94%	11,76%	61,76%	20,59%	2,94%	
2023-24	Sociologia i teoria de la comunicació	43	4,65%	4,65%	37,21%	39,53%	13,95%	
2023-24	Llenguatge cinematogràfic	46			52,17%	28,26%	6,52%	8,70%
2023-24	Estructures i dispositius narratius	45	4,44%	6,67%	33,33%	53,33%	2,22%	
2023-24	Guió videogràfic	43	4,65%	9,30%	32,56%	51,16%	2,33%	
2023-24	Llenguatges contemporanis	40			52,50%	35,00%	12,50%	
2023-24	Teoria i tècnica del muntatge	40			57,50%	35,00%	7,50%	
2023-24	Tecnologia audiovisual i del so	45			24,44%	60,00%	15,56%	
2023-24	Operativa de càmera i il·luminació	40			65,00%	17,50%	17,50%	
2023-24	Disseny i creació del so digital	45		8,89%	44,44%	31,11%	6,67%	4,44%
2023-24	Fonaments de la multimèdia	43			53,49%	30,23%	4,65%	6,98%
2023-24	Tecnologies multimèdia	57	1,75%		26,32%	59,65%	7,02%	3,51%
2023-24	3D I	35	2,86%	17,14%	51,43%	28,57%		
2023-24	Projecte audiovisual I	45		2,22%	57,78%	26,67%		8,89%
2023-24	FOTOGRAFIA	40		5,00%	60,00%	22,50%	12,50%	
2023-24	Projecte creatiu	37		10,81%	64,86%	21,62%		2,70%
2023-24	Direcció de projectes transmèdia	44	4,65%	6,98%	55,81%	30,23%		
2023-24	Projecte transmèdia: idea	42		24,39%	63,41%	7,32%		2,44%
2023-24	Projecte transmèdia:	42	4,88%	19,51%	58,54%	12,20%		2,44%

	Eines							
2023-24	Projecte transmèdia: Expressió	42	2,44%	21,95%	51,22%	19,51%		2,44%
2023-24	Fonaments del disseny gràfic	41	2,44%	19,51%	51,22%	9,76%		14,63%
2023-24	Projectes de disseny gràfic	39		2,56%	43,59%	43,59%	10,26%	
2023-24	Metodologies i tècniques creatives	48			26,09%	63,04%	6,52%	
2023-24	Taller de generació d'idees	47	2,17%		43,48%	45,65%	4,35%	4,35%
2023-24	Producció audiovisual i multimedia	36		8,33%	69,44%	19,44%		2,78%
2023-24	Màrqueting	43	4,76%	2,38%	88,10%	2,38%		
2023-24	Creació d'empreses	38			63,16%	34,21%		2,63%
2023-24	Tecnologies multimèdia II	2		50,00%	50,00%			
2023-24	3D II	21	4,76%	28,57%	42,86%	23,81%		
2023-24	Direcció audiovisual	27		11,11%	88,89%			
2023-24	Disseny interactiu	4		25,00%	25,00%			
2023-24	Disseny audiovisual	13		30,77%	69,23%			
2023-24	3D III	11	9,09%	9,09%	63,64%	9,09%		
2023-24	Redacció i desenvolupament del guió	16	6,25%	6,25%	50,00%	37,50%		
2023-24	Fotografia creativa	28			85,19%	14,81%		
2023-24	Metodologia del projecte gràfic	21		10,00%	75,00%	5,00%		5,00%
2023-24	Disseny del so	8	12,50%	12,50%	62,50%			12,50%
2023-24	Realitat immersiva	7		14,29%	85,71%			
2023-24	Edició de vídeo	33		3,03%	75,76%	18,18%		3,03%
2023-24	Projecte audiovisual II	19		5,26%	78,95%	10,53%		5,26%

2023-24	Seminaris complementaris	9			11,11%	44,44%		44,44%
2023-24	Pràctiques	69	4,35%	49,28%	23,19%	7,25%	10,14%	
2023-24	Treball final de grau	84	4,76%	5,95%	38,10%	27,38%		23,81%
2023-24	Direcció d'actors	20			85,00%	15,00%		
2023-24	Il·lustració	12			54,55%	36,36%	9,09%	
2023-24	Direcció de fotografia	18		35,29%	52,94%	11,76%		
2023-24	Direcció d'art	11	9,09%	9,09%	45,45%	9,09%		18,18%
2023-24	Tecnologies Creatives	3			33,33%	66,67%		
2023-24	A-Estètica i teoria de l'art	19	5,26%	15,79%	73,68%			5,26%
2023-24	A-Teoria i anàlisi de la imatge	19		10,53%	52,63%	21,05%	15,79%	
2023-24	A-Cultura i pensament	14	7,14%	21,43%	21,43%	50,00%		
2023-24	A-Sociologia i teoria de la comunicació	15			66,67%	33,33%		
2023-24	A-Llenguatge cinematogràfic	21		14,29%	42,86%	33,33%	9,52%	
2023-24	A-Estructures i dispositius narratius	6	16,67%	16,67%	50,00%	16,67%		
2023-24	A-Guio videogràfic	7		42,86%	28,57%	28,57%		
2023-24	A-Llenguatges contemporanis	13	7,69%		46,15%	46,15%		
2023-24	A-Teoria i tècnica del muntatge	18			94,44%		5,56%	
2023-24	A-Tecnologia audiovisual i del so	18			88,89%	11,11%		
2023-24	A-Operativa de càmera i il·luminació	20			50,00%	25,00%	15,00%	10,00%
2023-24	A-Disseny i creació del so digital	20		40,00%	30,00%	15,00%	5,00%	10,00%
2023-24	A-Fonaments de la multimedia	19		5,26%	47,37%	36,84%	5,26%	5,26%

2023-24	A-Tecnologies multimèdia	15	6,67%	6,67%	40,00%	46,67%		
2023-24	A-3D I	13		30,77%	61,54%	7,69%		
2023-24	A-Projecte audiovisual I	19		15,79%	57,89%	21,05%		5,26%
2023-24	A-Fotografia	20	5,00%	25,00%	30,00%	35,00%	5,00%	
2023-24	A-Projecte creatiu	15	6,67%	26,67%	53,33%	13,33%		
2023-24	A-Direcció de projectes transmedia	7			85,71%	14,29%		
2023-24	A-Fonaments del disseny gràfic	19			52,63%	42,11%	5,26%	
2023-24	A-Projectes de disseny gràfic	14		7,14%	64,29%	28,57%		
2023-24	A-Metodologies i tècniques creatives	15			13,33%	66,67%	20,00%	
2023-24	A-Taller de generació d'idees	7	14,29%		57,14%	28,57%		
2023-24	A-Producció audiovisual i multimedia	13			92,31%	7,69%		
2023-24	A-Màrqueting	8			100,00%			
2023-24	A-Creació d'empreses	8			50,00%	50,00%		
2023-24	A-Tecnologies multimèdia II	1			100,00%			
2023-24	A-3D II	2		100%				
2023-24	A-Direcció audiovisual	5			100,00%			
2023-24	A-Disseny audiovisual	2	50,00%			50,00%		
2023-24	A-Redacció i desenvolupament del guió	4		25,00%	75,00%			
2023-24	A-Fotografia creativa	2			100,00%			
2023-24	A-Metodologia del projecte gràfic	1		100%				

2023-24	A-Realitat immersiva	1	100%					
2023-24	A-Edició de vídeo	2			100,00%			
2023-24	A-Projecte audiovisual II	5		40,00%	60,00%			
2023-24	A-Direcció d'actors	3			100,00%			
2023-24	A-Il·lustració	2				50,00%	50,00%	
Total		1.363	1,94%	10,11%	51,48%	26,92%	5,48%	3,42%

Grau en moda - GMODA

Curs	Assignatura	Resultats						
		Mat.	MH	Exc.	Not.	Apr.	Suspès	NP
2023-24	Estètica i teoria de l'art	17			94,12%			5,88%
2023-24	Història de la moda	17	5,88%	17,65%	58,82%	11,76%	5,88%	
2023-24	Llenguatges contemporanis	17			52,94%	41,18%	5,88%	
2023-24	Iniciació al patronaje: de 3D a 2D	17			35,29%	58,82%	5,88%	
2023-24	Tècniques manuals i digitals de patronatge	17			11,76%	82,35%	5,88%	
2023-24	Creació de bases i prototips	17			11,76%	82,35%	5,88%	
2023-24	Conceptes i fonaments del disseny	17		5,88%	70,59%	11,76%	5,88%	5,88%
2023-24	Dibuix de representació	17			47,06%	47,06%	5,88%	
2023-24	Projecte de moda I	17		17,65%	52,94%	23,53%		5,88%
Total		17	0,65%	4,58%	48,37%	39,87%	4,58%	1,96%

L'evolució d'aquest indicador és correcta i no tenim comentaris a realitzar.

Taula 6.6. Inserció laboral (Estàndard 6.4)

Tots els Graus

Curs i gènere	n	Taxa d'ocupació			Taxa d'adequació* (funcions)			Satisfacció Formació teòrica *	Satisfacció de la Formació pràctica*
		Ocupat	Inactiu	Aturat	Espec. de la titulació	Univers.	No Univers.		
2020-21	16	87,50%	6,25%	6,25%	81,25%	6,25%	12,50%	6,8	7,9
dona	8	75.00%	12.50%	12.50%	65,50%	12,50%	2%	7,1	8,3
home	8	100%	0%	0%	100%	0%	0%	6,5	7,5
2023-24	41	73,17%	7,32%	19,51%	78,05%	7,32%	14,63%	6,6	6,2
dona	28	75.00%	10,71%	14,29%	78,57%	10,71%	10,71%	6,3	6,1
home	13	69,23%	0%	30,77%	76,92%	0%	23,08%	7,3	6,5

*Nota: Enquesta de satisfacció d'AQU Catalunya, valorada en una escala de 0 a 10

Grau en arts Escèniques - GAE

Curs i gènere	n	Taxa d'ocupació			Taxa d'adequació* (funcions)			Satisfacció Formació teòrica*	Satisfacció de la Formació pràctica*
		Ocupat	Inactiu	Aturat	Espec. de la titulació	Univers.	No Univers.		
2023-24	6	83,33%	0%	16,67%	66,67%	16,67%	16,67%	7,2	6,7
dona	5	80.00%	0%	20%	80.00%	20%	0%	7,0	6,8
home	1	100%	0%	0	0%	0%	100%	8,0	6,0

*Nota: Enquesta de satisfacció d'AQU Catalunya, valorada en una escala de 0 a 10

Grau en comunicació audiovisual i multimèdia - GCAM

Curs i gènere	n	Taxa d'ocupació			Taxa d'adequació* (funcions)			Satisfacció Formació teòrica*	Satisfacció de la Formació pràctica*
		Ocupat	Inactiu	Aturat	Espec. de la titulació	Univers.	No Univers.		
2020-21	16	87,50%	6,25%	6,25%	81,25%	6,25%	12,50%	6,8	7,9
dona	8	75%	12,50%	12,50%	62,50%	12,50%	25%	7,1	8,3
home	8	100%	0%	0%	100%	0%	0%	6,5	7,5

2023-24	35	71,43%	8,57%	20%	80%	5,71%	14,29%	6,5	6,1
dona	23	73,91%	13,04%	13,04%	78,26%	8,70%	13,04%	6,2	6,0
home	12	66,67%	0%	33,33%	83,33%	0%	16,67%	7,3	6,5

*Nota: Enquesta de satisfacció d'AQU Catalunya valorada en una escala de 0 a 10.

No tenim informació del GAE per valorar, ja que l'índex de resposta no va ser significatiu per a poder-lo valorar. Quant al GCAM veiem una baixada respecte a l'enquesta anterior, caldrà esperar a pròximes enquestes per veure si és una tendència o una baixada puntual; tot i això, creiem que el resultat és positiu i la taxa d'ocupació és alta.

Totes les dades es poden obtenir de la darrera enquesta d'inserció laboral d'AQU Catalunya, tenint present que es poden utilitzar les dades referents a les titulacions de llicenciatura o diplomatura vinculades (a les quals van substituir de forma general) en cas d'existir. En tot cas si es considera oportú es poden utilitzar altres fonts.

* Percentatge de persones que treballant a temps complet desenvolupen funcions vinculades al propi títol o funcions universitàries o funcions no universitàries.

Objectius tancats en el període:

OBJo001702 - Millorar el percentatge de la taxa de graduació dels estudiants del GAE en t+1	Assoliment mitjà	100%
Valoració: Sí que hem aconseguit incrementar el nombre d'estudiants que acaben el tfg, les mesures implementades han funcionat, però la taxa de graduació segueix baixa, parlarem amb el servei informàtic de la universitat per entendre com calculen aquest valor i intentarem a partir d'aquesta informació obrir un objectiu específic que incideixi sobre el valor que ens fa tenir una taxa de graduació tant baixa.		
ACC0001923 - Reunir als professors responsables d'assignatures de quart, amb el tutor, analitzar la situació i fer propostes per solventar aquesta situació.	Tancada	100%
ACC0001924 - Introduir classes d'anglès extracurriculars dins la mateixa escola i compatible amb els horaris dels estudiants.	Tancada	100%
ACC0001926 - La coordinadora dels TFG implementarà sessions informatives del TFG	Tancada	100%
ACC0001927 - Valorar els resultats de les accions implementades. Setembre 2022	Tancada	100%

4.

PLA DE MILLORA

Objectius en Curs - Pla de Millora Actiu

OBJo001147 (UdG) - Definir i implementar enquestes de satisfacció dels estudiants amb els recursos materials i les instal·lacions docents	0%
OBJo001850* - Reverificar els estudis per a poder canviar el nom de la titulació.	83%
OBJo002234 (UdG) - Automatitzar els tràmits del procés de disseny i verificació de titulacions.	85%
OBJo002248 (UdG) - Augmentar la participació de l'estudiant en CAIs	50%

OBJ0002252 (UdG) - Establir el seguiment dels objectius del pla de millora en base a indicadors calculats automàticament	50%
OBJ0002254 (UdG) - Implementar panells de control pels processos del SGQ	53%
OBJ0002257 (UdG) - Definir un procediment per recollir totes les idees i oportunitats de millora, monitoritzar-les, canalitzar-les i formalitzar-les	50%
OBJ0002258 (UdG) - Establir els mecanismes per fer pública la planificació a tots nivells	66%
OBJ0002260 (UdG) - Automatitzar al màxim l'actualització del portal de transparència	62%
OBJ0002262 (UdG) - Identificar totes les sortides d'informació als processos del SGQ	40%
OBJ0002263 (UdG) - Ampliar l'abast del SGQ, ampliant el nombre de processos, documentant-los i dotant-los d'eines de gestió	42%
OBJ0002265 (UdG) - Assolir l'acreditació institucional dels centres docents	33%
OBJ0002272 (UdG) - Millorar els mecanismes d'implementació del pla docent perquè es correspongui més amb el model teòric	0%
OBJ0002273 (UdG) - Formalitzar i millorar els mecanismes d'assessorament metodològic en el disseny de titulacions	0%
OBJ0002319 (UdG) - Pla d'acollida en la incorporació de nou PDI	60%
OBJ0002362 - Millorar el sistema d'avaluació del Grau en comunicació audiovisual i multimèdia.	30%
OBJ0002364 - Millorar l'índex de resposta de les enquestes de satisfacció dels estudiants sobre el PDI de les diferents assignatures de tercer i quart curs	30%
OBJ0002407 - Dissenyar assignatures que permetin a l'estudiant reflexionar o realitzar recerca del seu àmbit	0%
OBJ0002748 - Treballar els procediments generals de la UdG per incloure les particularitats de l'ERAM	0%
OBJ0003002 - Entrega sistematitzada d'avaluables	100%
OBJ0003028 - Creació d'una nova optativa Escena per l'audiovisual.	75%
OBJ0003029 - Creació d'una nova optativa Comunicació transmèdia per Moda	75%
OBJ0003056 - Creació d'una nova optativa, Vestuari per escena.	75%
* Objectius que impliquen canvis a les memòries	

Objectius Tancats en el període

OBJ0001694 - Millora de l'índex de resposta de les enquestes de professorat del GAE per part dels estudiants	Assoliment baix	100%
OBJ0001702 - Millorar el percentatge de la taxa de graduació dels estudiants del GAE en t i t+1	Assoliment mitjà	100%
OBJ0001846 (UdG) - Establir una competència comuna per incorporar la perspectiva de gènere	Assoliment molt satisfactori	100%
OBJ0002242 (UdG) - Millorar els mecanismes de suport metodològic per a les comissions de qualitat	Assoliment baix	91%
OBJ0002247 (UdG) - Formació en qualitat per l'estudiant	Assoliment satisfactori	100%

OBJ0002256 (UdG) - Consolidar la plataforma de gestió de la qualitat i planificar-ne l'evolució tecnològica	Assoliment satisfactori	100%
OBJ0002261 (UdG) - Identificar i responsabilitzar als responsables de la informació als diferents apartats de la web	Assoliment satisfactori	100%
OBJ0002266 (UdG) - Definir un nou procés de participació i publicació de resultats en rànquings universitaris	Assoliment mitjà	100%
OBJ0002267 (UdG) - Millorar la posició de la UdG en els rànquings en els quals participa	Assoliment satisfactori	100%
OBJ0002268 (UdG) - Incrementar la difusió dels resultats positius als mitjans de comunicació	Assoliment mitjà	100%
OBJ0002280 (UdG) - Implementar un procés transversal de Gestió de queixes, suggeriments i felicitacions	Assoliment satisfactori	100%
OBJ0002312 (UdG) - Revisar els objectius del procés P0102 de Revisió del SGQ	Assoliment molt satisfactori	100%
OBJ0002334 - Incrementar la nota de tall dels estudis del GCAM	Assoliment mitjà	100%
OBJ0002404 - Millorar els serveis de suport que s'ofereixen als estudiants, matrícula, informació.	Assoliment satisfactori	100%
OBJ0002420 - Creació de noves optatives pel Grau en Arts Escèniques: Interpretació avançada davant la Càmera	Assoliment satisfactori	100%
OBJ0002454 - Implementació de noves optatives al Grau en Arts Escèniques: Diccio	Assoliment satisfactori	100%
OBJ0002455 - Implementació noves optatives al Grau en Arts Escèniques: Arts escèniques aplicades	Assoliment molt satisfactori	100%
OBJ0002507 - Implementació de noves optatives al Grau en arts escèniques: Teatre d'objectes i titelles	Assoliment molt satisfactori	100%
OBJ0002509 - Implementació de noves optatives al Grau en arts escèniques: Arts del circ	Assoliment molt satisfactori	100%
OBJ0002511 - Implementació de noves optatives al Grau en arts escèniques: Redacció i desenvolupament del guió.	Assoliment molt satisfactori	100%
OBJ0002746 - Realitzar una reunió mensual entre docents del GCAM i del DACM per coordinar al llarg del curs acadèmic - 10 mesos - de setembre a juny -	Assoliment molt satisfactori	100%
OBJ0002760 - Modificació no substancial per incloure l'àmbit de coneixement en les memòries dels Graus de comunicació audiovisual i multimèdia i d'arts escèniques	Assoliment molt satisfactori	100%
OBJ0002897 - Creació d'una nova optativa: Projectes de disseny gràfic II pel GCAM	Assoliment molt satisfactori	100%

OBJ0003027 - Nova eina de gestió dels recursos humans (RRHH).	Assoliment molt satisfactori	100%
OBJ0003057 - Enquesta de satisfacció del professorat	Assoliment molt satisfactori	100%