

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de Girona	Facultad de Educación y Psicología	17005479	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Grado	Maestro/a de Educación Infantil		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Maestro/a de Educación Infantil por la Universidad de Girona			
NIVEL MECES			
2 2			
RAMA DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO		
Ciencias Sociales y Jurídicas	No		
ÁMBITO DE CONOCIMIENTO			
Ciencias de la educación			
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	NORMA HABILITACIÓN		
Sí	Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, BOE de 29 diciembre de 2007		
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
MIREIA AGUSTÍ TORRELLES	Vicegerente del Área Académica y de Calidad		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
JOAQUIN SALVI MAS	Rector		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
JOAQUIN SALVI MAS	Rector		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Plaça Sant Domènec, 3	17004	Girona	616903428
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
gpa@udg.edu	Girona	972418031	



3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

	En: Girona, AM 10 de octubre de 2024
	Firma: Representante legal de la Universidad



1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECIFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Maestro/a de Educación Infantil por la Universidad de Girona	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
LISTADO DE MENCIONES				
Mención en Expresiones y ambientes en la escuela infantil				
Mención en Coordinación y dinamización (3-12)				
Mención en Educación en las artes visuales y plásticas (3-12)				
Mención en Educación física (3-12)				
Mención en Lenguas extranjeras (3-12)				
Mención en Educación musical (3-12)				
Mención en Tecnologías de la información y la comunicación (3-12)				
Mención en Teología católica y su pedagogía				
Mención en Biblioteca escolar (3-12)				
Mención en Educación científica y ambiental (3-12)				
RAMA		ISCED 1	ISCED 2	
Ciencias Sociales y Jurídicas		Formación de docentes de enseñanza infantil		
ÁMBITO DE CONOCIMIENTO				
Ciencias de la educación				
HABILITA PARA PROFESIÓN REGULADA:		Maestro en Educación Infantil		
RESOLUCIÓN	Resolución de 17 de diciembre de 2007, BOE de 21 de diciembre de 2007			
NORMA	Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, BOE de 29 diciembre de 2007			
AGENCIA EVALUADORA				
Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya				
UNIVERSIDAD SOLICITANTE				
Universidad de Girona				
LISTADO DE UNIVERSIDADES				
CÓDIGO		UNIVERSIDAD		
043		Universidad de Girona		
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS				
CÓDIGO		UNIVERSIDAD		
No existen datos				
LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES				
No existen datos				

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	100	38
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
30	60	12
LISTADO DE MENCIONES		
MENCIÓN		CRÉDITOS OPTATIVOS
Mención en Expresiones y ambientes en la escuela infantil		31.



Mención en Coordinación y dinamización (3-12)	31.
Mención en Educación en las artes visuales y plásticas (3-12)	31.
Mención en Educación física (3-12)	31.
Mención en Lenguas extranjeras (3-12)	31.
Mención en Educación musical (3-12)	31.
Mención en Tecnologías de la información y la comunicación (3-12)	31.
Mención en Teología católica y su pedagogía	31.
Mención en Biblioteca escolar (3-12)	31.
Mención en Educación científica y ambiental (3-12)	31.

1.3. Universidad de Girona

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
17005479	Facultad de Educación y Psicología

1.3.2. Facultad de Educación y Psicología

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMIPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
80	80	80
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	
80	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	60.0	75.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	30.0	59.0
RESTO DE AÑOS	24.0	59.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
http://www.udg.edu/tabid/13309/Default.aspx		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
GENERALES
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
No existen datos
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
8a - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.
8b - Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.



10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.

12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.

12c - Intervenir en la organización de los centros de Educación Infantil y Primaria y en la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, para implicarse en las tareas globales y mejorar la calidad de la gestión.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo I.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Para acceder a los grados de maestro en educación infantil y primaria se deberá superar una prueba de aptitud personal (PAP), coordinada por el Consejo Interuniversitario de Cataluña, el objetivo de dicha prueba será valorar los conocimientos, las habilidades y las competencias que se consideren imprescindibles para poder desarrollar con éxito las actividades formativas del plan de estudios. Cuando proceda, los estudiantes deberán haber superado también las Pruebas de acceso a la universidad (PAU).

La PAP se establecerá de acuerdo con los criterios que fije la Junta del Consejo Interuniversitario de Cataluña . La universidad encargará la coordinación de esta PAP a las oficinas de la Secretaría del Consejo Interuniversitario de Cataluña (CIC) , responsables de las pruebas de acceso a la universidad (PAU).

Anualmente se publicará el calendario y las condiciones para la preinscripción y realización de las pruebas, una descripción detallada de su contenido y los criterios de evaluación de las mismas, teniendo en cuenta organizarlas de manera que se garantice el pleno respeto a los principios de igualdad, mérito y capacidad .

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

Sistemas de apoyo y orientación del alumnado una vez matriculado

Procedimientos de acogida, orientación y apoyo al alumnado

El objetivo de los procedimientos de acogida es facilitar la incorporación del nuevo alumnado a la Universidad en general y a la titulación en particular. Los procedimientos de acogida para el alumnado de nuevo acceso son los siguientes.

Bienvenida y sesión informativa

Los/las responsables de la sesión de bienvenida del nuevo alumnado serán el decano o la decana de la Facultad y el coordinador o la coordinadora de estudios.

El contenido de esta sesión incluirá explicaciones sobre:

- Ubicación física de los estudios dentro de la Universidad (aulas, laboratorios, etc.).
- Objetivos formativos de la titulación.
- Estructuración de los estudios.
- Importancia del aprendizaje autónomo.
- Importancia de los resultados del estudio (notas) para estudios posteriores o acceso a becas, plazas de residencia, etc.
- Servicios de la Universidad: biblioteca, sala de ordenadores, correo electrónico, Internet, intranet y toda la red informática a disposición del alumnado para que la utilice con finalidad exclusivamente académica.
- Presentación con más detalle de lo que el alumnado puede encontrar en la intranet docente de la UdG La Meva UdG.

Dossier informativo para el alumnado de nuevo acceso

En la sesión de bienvenida, se entregará un dossier informativo que contendrá:

- Información general de la Facultad (responsables y direcciones de secretaría académica de la Facultad, coordinación de estudios, sección informática, conserjería, biblioteca, delegación de estudiantes, servicio de fotocopias, Servicio de Lenguas Modernas, planos de la Facultad, etc.).
- Información sobre el sistema de gobierno de la Universidad de Girona (organigrama universitario, comisiones con representación del alumnado en la Universidad y en la Facultad, etc.).
- Información académica (Plan de Estudios, calendario académico, estructura y horarios de las unidades de aprendizaje por objetivos, fechas y metodología de las evaluaciones, etc.).
- Información de los recursos tecnológicos a disposición del alumnado de la UdG (web institucional, La Meva UdG, intranet docente, catálogo de servicios informáticos, correo electrónico, etc.).
- Guía para la adaptación de la UdG al espacio europeo de educación superior. Cuaderno 3: ¿Vuestro papel, estudiantes¿.
- Etc.



Organización de sesiones informativas específicas

Paralelamente, y durante las primeras semanas del curso, el alumnado podrá asistir a las sesiones informativas específicas sobre los recursos que la UdG pone a su alcance, como por ejemplo:

- Funcionamiento y recursos de la biblioteca (responsable: PAS de la biblioteca).
- Funcionamiento y recursos informáticos (responsable: PAS de la sección de informática).
- Vida universitaria, participación en actividades, etc.
- Cooperación y voluntariado

Tutoría: Plan de Acción Tutorial

Para el diseño y desarrollo de posibles acciones o planes de acción tutorial, el profesorado podrá contar con el apoyo del Equipo de Apoyo a la Docencia de la UdG. El tutor tiene que velar por la integración del alumnado en el centro y llevar a cabo las funciones de supervisión y guía de la globalidad de los estudios. En la estructura del Plan de Estudios (capítulo 5) se especifica el Plan de Acción Tutorial para el alumnado de Maestro/a en Educación Infantil.

Consulta del expediente académico del alumnado

El alumnado podrá consultar su expediente académico en red con información sobre las unidades de aprendizaje que están cursando y su currículum, con un resumen gráfico de los créditos superados y pendientes, clasificados por tipos de créditos en la titulación, y de las calificaciones provisionales y definitivas.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

De acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 13 del Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, se procederá a la transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales universitarias cursados previamente siempre que no hayan conducido a la obtención de un título oficial y al reconocimiento de los obtenidos en materias de formación básica del mismo ámbito de conocimiento, atendiendo, sin embargo, a lo que pueda establecer el Gobierno sobre condiciones de los planes de estudios que conduzcan a títulos que habiliten para el ejercicio de actividades profesionales y las necesidades formativas del alumnado.

También podrán ser objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales que acrediten la consecución de competencias y conocimientos asociados a materias del Plan de Estudios, con la condición de que los reconocimientos sólo pueden aplicarse a las asignaturas o módulos definidos en el Plan de Estudios, y no a partes de éstos.

En todos los casos de reconocimiento de créditos procedentes de enseñanzas universitarias oficiales habrá que trasladar la calificación que corresponda, ponderándola si hace falta. El procedimiento para el reconocimiento de créditos se iniciará de oficio teniendo en cuenta los expedientes académicos previos del alumnado que acceda a la titulación. La identificación de la existencia de expedientes académicos previos la garantiza el sistema de preinscripción y asignación de plazas establecido para las universidades públicas en Cataluña.



En virtud de lo que establece el artículo 12.9 del Real Decreto 1393/2007, el alumnado podrá obtener hasta seis créditos de reconocimiento académico por la participación en actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación que la Universidad de Girona identificará para cada curso académico.

El alumnado que no lleve a cabo actividades que le permitan el reconocimiento académico mencionado podrá obtener los créditos requeridos para la finalización de los estudios cursando más créditos optativos.

Al alumnado también se le podrán reconocer créditos correspondientes a asignaturas cursadas en programas de movilidad. Será posible el reconocimiento de asignaturas con contenidos no coincidentes con las asignaturas optativas previstas siempre que el convenio que regule la actuación así lo explicita.

4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS



5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
Ver Apartado 5: Anexo 1.
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis
Tutorías individuales y en grupo
Visionado/audición de documentos
Talleres
Programaciones didácticas
Observación guiada en centros
Creación de materiales y recursos
Visitas guiadas
Actividades prácticas propuestas
Clases participativas
Análisis/Estudio de casos
Clases expositivas
Clases prácticas
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc
Exposiciones y comunicaciones
Lectura/comentario de textos
Prácticas externas
Resolución de ejercicios
Seminarios
Trabajo autónomo
Trabajo final de Grado
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES
Clases expositivas
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc
Exposiciones y comunicaciones
Visionado/audición de documentos
Clases participativas
Lectura/comentario de textos
Clases prácticas
Tutorías individuales o en grupo
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis
Análisis/Estudio de casos
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas
Seminarios
Portafolios
Trabajo en equipo
Exposición de los/las estudiantes
Talleres
Programaciones didácticas



Creación de materiales y recursos		
Diseño de proyectos		
Trabajo por proyectos interdisciplinarios		
Observación guiada de centros educativos		
Aprendizaje reflexivo		
Debates		
Simulaciones		
Aprendizaje basado en problemas		
Diseño y exploración de materiales		
Trabajo en laboratorios		
Estudio, programación y diseño de secuencias didácticas, actividades o proyectos interdisciplinarios		
Visitas guiadas		
Elaboración de una programación y/o unidad didáctica		
Puesta en práctica y valoración del proceso y de los resultados		
Trabajo final de Grado		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Trabajos en grupo y/o individuales		
Prueba de evaluación		
Evaluación continuada		
5.5 NIVEL 1: SOCIEDAD, FAMILIA Y ESCUELA		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Sociedad, familia y escuela. Sociología		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Sociología
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
6		
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües		



Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.
Valorar la relación personal con cada alumno y su familia como factor de calidad de la educación.
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social
Comprender el entorno social y las relaciones sociales en las estrategias educativas y disciplinarias de la escuela.
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible
Fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa basada en los derechos humanos y en los valores de sostenibilidad
Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos
Identificar las actuaciones del ámbito disciplinario propio que tienen incidencia en las personas y/o el medio

5.5.1.3 CONTENIDOS

Educación y sociedad: Cambios en las relaciones de género e intergeneracionales.
Multiculturalidad e interculturalidad.
Impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas. Discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
Evolución histórica de la familia
Entorno y escuela
Familia y comunidad
Evolución histórica de la escuela
Función tutorial
Culturas, folklore y tradiciones.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.

12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	45	25
Clases expositivas	25	100
Clases prácticas	20	100
Exposiciones y comunicaciones	5	100
Seminarios	5	100
Trabajo autónomo	60	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases expositivas
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc
Exposiciones y comunicaciones



Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Seminarios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	20.0	50.0
NIVEL 2: Sociedad, familia y escuela. Teorías e instituciones.		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Sociología
ECTS NIVEL2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües		
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.		
Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.		
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social		
Comprender el entorno social y las relaciones sociales en las estrategias educativas y disciplinarias de la escuela.		
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.		
Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible		
Fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa basada en los derechos humanos y en los valores de sostenibilidad		
Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos		



Analizar e interpretar los cambios introducidos por la sociedad de la información, los procesos migratorios y la globalización en relación con la educación		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Conceptos básicos de Sociología Educación y sociedad Sistema educativo español y europeo Impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales El sistema educativo como subsistema social Análisis crítico de la realidad Cambios en las relaciones de género e intergeneracionales Multiculturalidad e interculturalidad Evolución histórica de la familia Escuela, familia y comunidad Evolución histórica de la escuela La evolución del concepto de educación a lo largo de los siglos XX y XXI Teorías e instituciones contemporáneas de la educación		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	20	25
Clases expositivas	12	100
Clases prácticas	8	100
Exposiciones y comunicaciones	2	100
Seminarios	3	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		



Seminarios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	20.0	50.0
NIVEL 2: Sociedad, familia y escuela. Tecnologías.		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Sociología
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües		
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.		
Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación		
Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.		
Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.		
Valorar la relación personal con cada alumno y su familia como factor de calidad de la educación.		
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social		
Comprender el entorno social y las relaciones sociales en las estrategias educativas y disciplinarias de la escuela.		
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.		
Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible		
Fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa basada en los derechos humanos y en los valores de sostenibilidad		
Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos		
Identificar las actuaciones del ámbito disciplinario propio que tienen incidencia en las personas y/o el medio		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Educación y sociedad: Cambios en las relaciones de género e intergeneracionales. Multiculturalidad e interculturalidad. Impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas. Discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Evolución histórica de la familia Entorno y escuela Familia y comunidad Evolución histórica de la escuela		



La evolución histórica de la educación a lo largo del siglo XX y XXI. Función tutorial Culturas, folklore y tradiciones. Sociología de la educación Tecnología y educación. Teorías e instituciones contemporáneas de la educación La evolución histórica de la educación a lo largo del siglo XX y XXI		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.		
10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	132.5	25
Clases expositivas	50	100
Clases prácticas	22.5	100
Exposiciones y comunicaciones	10	100
Seminarios	10	100
Trabajo autónomo	150	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Seminarios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	20.0	50.0



5.5 NIVEL 1: INFANCIA, SALUD Y ALIMENTACIÓN		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Infancia, salud y alimentación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Educación
ECTS NIVEL2	7	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
4	3	
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Desarrollar prácticas educativas que promuevan la pertinencia y contribución al grupo en educación infantil		
¿ Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico		
¿ Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables		
¿ Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el aparato fonador, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual		
¿ Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos		
¿ Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los/las alumnos/as		
¿ Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Desarrollo infantil Salud y bienestar El niño y el grupo La salud infantil La alimentación infantil Hábitos saludables La salud y la expresión de las emociones Trastornos de sueño y alimentación Salud y desarrollo psicomotor, vocal, perceptivo, cognitivo, afectivo, comunicativo y social.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		



5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
8a - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.		
8b - Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis	40	25
Análisis/Estudio de casos	10	100
Clases expositivas	35	100
Clases prácticas	15	100
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	5	100
Lectura/comentario de textos	5	100
Trabajo autónomo	65	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Seminarios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	20.0	50.0
NIVEL 2: Salud y expresión corporal para maestros/as		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Educación
ECTS NIVEL2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	3	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Desarrollar prácticas educativas que promuevan la pertinencia y contribución al grupo en educación infantil ¿ Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico - Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional ¿ Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables ¿ Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el aparato fonador, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual ¿ Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Salud para maestros Expresión corporal para maestros Salud y bienestar La salud infantil Hábitos saludables La salud y la expresión de las emociones Salud y desarrollo psicomotor, vocal, perceptivo, cognitivo, afectivo, comunicativo y social.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
8a - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.		
8b - Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis	20	25
Análisis/Estudio de casos	3	100
Clases expositivas	6	100
Clases prácticas	10	100



Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	3	100
Lectura/comentario de textos	3	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Seminarios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	20.0	50.0
5.5 NIVEL 1: PROCESOS EDUCATIVOS, APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD (0-6 AÑOS)		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Procesos educativos, aprendizaje y desarrollo de la personalidad (0-6 años)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Psicología
ECTS NIVEL2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
10		
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



¿ Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
¿ Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que hacen más eficaces las producciones orales.
¿ Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
¿ Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
¿ Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
¿ Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos.
¿ Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Educación, aprendizaje y desarrollo psicológico.
El desarrollo cognitivo, lingüístico, psicomotor, social y afectivo en la etapa de la educación infantil.
Los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula. El proceso de construcción del conocimiento en la escuela. Los componentes cognitivos, relacionales y afectivos en el aprendizaje escolar.
La interacción entre alumnos y aprendizaje escolar.
Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de educación infantil y la atención a la diversidad.
Contextos de desarrollo, escenarios educativos y práctica educativa. Las prácticas educativas como contextos de desarrollo. La continuidad entre contextos de desarrollo.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.

8b - Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis	90	25
Visionado/audición de documentos	5	100
Análisis/Estudio de casos	7.5	100
Clases expositivas	35	100
Clases prácticas	7.5	100
Trabajo autónomo	100	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases expositivas

Conferencias, mesas redondas de expertos, etc

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Clases prácticas

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis



Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Seminarios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	30.0	50.0
5.5 NIVEL 1: LENGUAS Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Inglés para usos académicos y profesionales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Comunicación
ECTS NIVEL2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura. ¿ Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita. ¿ Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal ¿ Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación ¿ Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que hacen más eficaces las producciones orales ¿ Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa ¿ Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa. ¿ Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación. ¿ Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales). ¿ Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Búsqueda, selección y uso de información en las fuentes adecuadas Técnicas de argumentación e interpretación. Expresión oral. Hablar en público. Expresión escrita. Registros y tipologías textuales.		



Producción de textos con diferentes lenguajes y lenguas.
Tecnologías de la información y la comunicación
Lengua extranjera a nivel comunicativo y de uso: inglés o francés

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis	43	25
Clases expositivas	6	100
Clases prácticas	15	100
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	3	100
Exposiciones y comunicaciones	3	100
Lectura/comentario de textos	5	100
Trabajo autónomo	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases expositivas

Conferencias, mesas redondas de expertos, etc

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Clases prácticas

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis

Análisis/Estudio de casos

Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas

Seminarios

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	30.0	50.0

NIVEL 2: Catalán y castellano para usos académicos y profesionales



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Comunicación
ECTS NIVEL2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura. ¿ Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita. ¿ Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal ¿ Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación ¿ Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente ¿ Recopilar y seleccionar información de manera eficaz y crítica ¿ Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que hacen más efí- caces las producciones orales ¿ Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación. ¿ Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales). ¿ Recopilar y seleccionar de modo autónomo las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte conocimiento nuevo en el propio ámbito de conocimiento ¿ Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional ¿ Dominar el propio lenguaje no verbal como medio de comunicación y relación con los demás.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Búsqueda, selección y uso de información en las fuentes adecuadas Literacidad crítica. Interpretación y análisis crítica del discurso y del texto. Técnicas de argumentación e interpretación. Los lenguajes científicos en el ámbito académico (datos estadísticos, tablas y gráficos, registro lingüístico). Expresión oral. Hablar en público. Expresión escrita. Registros y tipologías textuales. Producción de textos con diferentes lenguajes y lenguas. Tecnologías de la información y la comunicación		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		



No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis	43	25
Clases expositivas	6	100
Clases prácticas	15	100
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	3	100
Exposiciones y comunicaciones	3	100
Lectura/comentario de textos	5	100
Trabajo autónomo	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Seminarios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	30.0	50.0
NIVEL 2: Comunicación visual y musical para usos académicos y profesionales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Comunicación
ECTS NIVEL2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística. ¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, teniendo en cuenta criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. ¿ Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal ¿ Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación ¿ Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente ¿ Recopilar y seleccionar información de manera eficaz y crítica ¿ Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que hacen más eficaces las producciones orales ¿ Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación. ¿ Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas ¿ Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales). ¿ Recopilar y seleccionar de modo autónomo las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte conocimiento nuevo en el propio ámbito de conocimiento ¿ Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional ¿ Dominar el propio lenguaje no verbal como medio de comunicación y relación con los demás.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Búsqueda, selección y uso de información en las fuentes adecuadas Los lenguajes científicos en el ámbito académico (datos estadísticos, tablas y gráficos, registro lingüístico). Lenguaje no verbal. Expresión escrita. Registros y tipologías textuales. Producción de textos con diferentes lenguajes y lenguas. Comunicación audiovisual y diseño Tecnologías de la información y la comunicación Retórica visual y currículum oculto Educación de la voz		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD



Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis	43	25
Clases expositivas	6	100
Clases prácticas	15	100
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	3	100
Exposiciones y comunicaciones	3	100
Lectura/comentario de textos	5	100
Trabajo autónomo	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Seminarios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	30.0	50.0
5.5 NIVEL 1: OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Observación sistemática y análisis de contextos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Educación
ECTS NIVEL2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
10		
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil		
¿ Dominar las técnicas de observación y registro		
¿ Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales		
¿ Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones		
¿ Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo		
¿ Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma		
¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro		
¿ Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación		
¿ Recopilar y seleccionar de modo autónomo las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte conocimiento nuevo en el propio ámbito de conocimiento		
¿ Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan		
¿ Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales		
¿ Identificar las actuaciones del ámbito disciplinario propio que tienen incidencia en las personas y/o el medio		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Fundamentos de la observación. La metodología observacional como instrumento de investigación en el aula y la escuela. Proceso de la observación sistemática. La observación como instrumento para la mejora de la práctica educativa. Técnicas y estrategias de recopilación de información: análisis y elaboración. Técnicas básicas de análisis de los datos obtenidos mediante la tecnología observacional. Uso de las TIC y medios audiovisuales como recurso para la observación y el análisis de datos. Interpretación de los datos y elaboración de informes. La profesión de maestro/a.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	110	25
Clases expositivas	15	100
Clases prácticas	15	100
Exposiciones y comunicaciones	5	100
Seminarios	5	100
Trabajo autónomo	100	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		



Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Seminarios		
Portafolios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	30.0	50.0
5.5 NIVEL 1: MÚSICA, EXPRESIÓN PLÁSTICA Y CORPORAL		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Expresión corporal, psicomotricidad y aprendizaje		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		5
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes		
¿ Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico		
¿ Conocer y utilizar la audición musical para desarrollar la educación artística, musical y corporal.		



¿ Conocer los recursos didácticos para promover el desarrollo psicomotor
¿ Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
¿ Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física
¿ Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el período 0-6.
¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, teniendo en cuenta criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.
¿ Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad
¿ Elaborar propuestas globales que tengan en cuenta la diversidad
¿ Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.
¿ Elaborar diferentes propuestas de actuación que pueden dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas.
¿ Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se deben enseñar
¿ Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico
¿ Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
¿ Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de ésta
¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
¿ Diseñar proyectos creativos de innovación educativa
¿ Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Fundamentos curriculares musicales, visuales, plásticos y de expresión corporal.
Teorías del desarrollo del aprendizaje musical, visual-plástico y corporal.
La canción y la audición musical en la educación musical y corporal.
Didáctica del desarrollo psicomotor.
Didáctica de la educación musical, de la educación corporal y de la educación visual y plástica.
La sensibilidad artística y creativa.
Educación emocional con las artes.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Talleres	3	100
Programaciones didácticas	43	25
Clases expositivas	6	100
Clases prácticas	15	100
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	3	100
Lectura/comentario de textos	5	100
Trabajo autónomo	50	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Seminarios		
Exposición de los/las estudiantes		
Talleres		
Programaciones didácticas		
Creación de materiales y recursos		
Diseño de proyectos		
Trabajo por proyectos interdisciplinarios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	30.0	50.0
NIVEL 2: Artes visuales y aprendizaje		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
5		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



¿ Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes															
¿ Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico															
¿ Conocer y utilizar la audición musical para desarrollar la educación artística, musical y corporal.															
¿ Conocer y utilizar las producciones artísticas (obras y autores) para promocionar la educación musical y plástica.															
¿ Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.															
¿ Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística															
¿ Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.															
¿ Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el período 0-6.															
¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, teniendo en cuenta criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.															
¿ Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad															
¿ Elaborar propuestas globales que tengan en cuenta la diversidad															
¿ Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.															
¿ Elaborar diferentes propuestas de actuación que pueden dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas.															
¿ Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se deben enseñar															
¿ Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico															
¿ Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas															
¿ Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).															
¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro															
¿ Diseñar proyectos creativos de innovación educativa															
¿ Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.															
5.5.1.3 CONTENIDOS															
· Fundamentos curriculares musicales, visuales, plásticos y de expresión corporal. ¿ Teorías del desarrollo del aprendizaje musical, visual-plástico y corporal. ¿ La producción artística como instrumento didáctico. ¿ Didáctica de la educación musical, de la educación corporal y de la educación visual y plástica. ¿ Los lenguajes audiovisuales como instrumento educativo. ¿ La sensibilidad artística y creativa. ¿ Educación estética y educación sensorial. ¿ Educación emocional con las artes. ¿ Evaluación en artes y educación infantil.															
5.5.1.4 OBSERVACIONES															
5.5.1.5 COMPETENCIAS															
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES															
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.															
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.															
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES															
No existen datos															
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS															
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.															
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.															
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.															
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.															
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.															
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS															
<table><tr><th>ACTIVIDAD FORMATIVA</th><th>HORAS</th><th>PRESENCIALIDAD</th></tr><tr><td>Talleres</td><td>3</td><td>100</td></tr><tr><td>Programaciones didácticas</td><td>43</td><td>25</td></tr><tr><td>Clases expositivas</td><td>6</td><td>100</td></tr><tr><td>Clases prácticas</td><td>15</td><td>100</td></tr></table>	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD	Talleres	3	100	Programaciones didácticas	43	25	Clases expositivas	6	100	Clases prácticas	15	100
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD													
Talleres	3	100													
Programaciones didácticas	43	25													
Clases expositivas	6	100													
Clases prácticas	15	100													



Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	3	100
Lectura/comentario de textos	5	100
Trabajo autónomo	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Seminarios		
Exposición de los/las estudiantes		
Talleres		
Programaciones didácticas		
Creación de materiales y recursos		
Diseño de proyectos		
Trabajo por proyectos interdisciplinarios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	30.0	50.0
NIVEL 2: Música y aprendizaje		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		5
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO	OTRAS
No	No
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
¿ Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes ¿ Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico ¿ Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal ¿ Conocer y utilizar la audición musical para desarrollar la ecuación artística, musical y corporal. ¿ Conocer los recursos didácticos para promover el desarrollo psicomotor ¿ Conocer y utilizar las producciones artísticas (obras y autores) para promocionar la educación musical y plástica. ¿ Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. ¿ Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. ¿ Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el período 0-6. ¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, teniendo en cuenta criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. ¿ Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad ¿ Elaborar propuestas globales que tengan en cuenta la diversidad ¿ Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades. ¿ Elaborar diferentes propuestas de actuación que pueden dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas. ¿ Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se deben enseñar ¿ Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico ¿ Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas ¿ Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales). ¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro ¿ Diseñar proyectos creativos de innovación educativa ¿ Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
¿ Fundamentos curriculares musicales, visuales, plásticos y de expresión corporal. ¿ Teorías del desarrollo del aprendizaje musical, visual-plástico y corporal. ¿ La canción y la audición musical en la educación musical y corporal. ¿ La producción artística como instrumento didáctico. ¿ Didáctica de la educación musical, de la educación corporal y de la ecuación visual y plástica. ¿ Los lenguajes audiovisuales como instrumento educativo. ¿ La sensibilidad artística y creativa. ¿ Educación estética y educación sensorial. ¿ Educación emocional con las artes. ¿ Evaluación en artes y educación infantil.	
5.5.1.4 OBSERVACIONES	
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.	
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.	
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES	
No existen datos	
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS	
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.	
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.	



5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Talleres	3	100
Programaciones didácticas	43	25
Clases expositivas	6	100
Clases prácticas	15	100
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	3	100
Lectura/comentario de textos	5	100
Trabajo autónomo	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Seminarios		
Trabajo en equipo		
Exposición de los/las estudiantes		
Talleres		
Programaciones didácticas		
Creación de materiales y recursos		
Diseño de proyectos		
Trabajo por proyectos interdisciplinarios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	60.0
Evaluación continuada	30.0	50.0
5.5 NIVEL 1: ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO ESCOLAR, MATERIALES Y HABILIDADES DOCENTES		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
	10	
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil ¿ Dominar las técnicas de observación y registro. ¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. ¿ Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales ¿ Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones ¿ Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización ¿ Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada alumno, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente. ¿ Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar ¿ Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma ¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro ¿ Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica ¿ Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro ¿ Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación ¿ Recopilar y seleccionar de modo autónomo las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte conocimiento nuevo en el propio ámbito de conocimiento ¿ Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan ¿ Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico ¿ Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos ¿ Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales. ¿ Identificar las actuaciones del ámbito disciplinario propio que tienen incidencia en las personas y/o el medio		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Características organizativas de los colegios de Educación Infantil y Primaria. Legislación. La organización del espacio escolar. Organización de recursos materiales y funcionales. Habilidades docentes. El/la maestro/a como dinamizador del aula, del centro educativo y del territorio. Estrategias de acción tutorial. El trabajo en equipo. Trabajo cooperativo entre alumnos. Relaciones de la escuela con el entorno social próximo: planes de acogida, de transición, de entorno. Análisis de materiales educativos.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Observación guiada en centros	110	25
Clases participativas	15	100
Clases expositivas	15	100
Clases prácticas	15	100
Exposiciones y comunicaciones	5	100
Seminarios	5	100
Trabajo autónomo	100	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Portafolios		
Trabajo en equipo		
Observación guiada de centros educativos		
Debates		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	50.0
Prueba de evaluación	10.0	30.0
Evaluación continuada	40.0	60.0
5.5 NIVEL 1: APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES, SOCIALES Y MATEMÁTICAS		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Aprendizaje de las ciencias sociales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		5
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Valorar las ciencias como un hecho cultural ¿ Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia ¿ Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia ¿ Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes ¿ Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico ¿ Comprender las ciencias naturales y sociales como conocimiento sociocultural ¿ Utilizar las didácticas correspondientes por su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes ¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad ¿ Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación ¿ Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados ¿ Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos ¿ Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana ¿ Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible ¿ Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible ¿ Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6 ¿ Elaborar diferentes propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas ¿ Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar ¿ Recoger y seleccionar información de manera eficaz y crítica ¿ Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. ¿ Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación ¿ Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales). ¿ Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. ¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro ¿ Diseñar proyectos creativos de innovación educativa		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico. Estrategias didácticas para desarrollar nociones sobre magnitudes y análisis de datos. Las ciencias naturales y sociales como conocimiento sociocultural y científico Metodología para promover el pensamiento científico y la experimentación. Evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia. Estrategias didácticas para comprender los movimientos sociales y el entorno. Estrategias de comprensión de la realidad desde la interacción con el medio, natural y social. Momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia. Buenas prácticas desde un enfoque interdisciplinar. Elaboración de propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible. Interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados. Experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		



5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis	23	25
Creación de materiales y recursos	20	25
Clases participativas	15	100
Clases expositivas	6	100
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	3	100
Lectura/comentario de textos	8	100
Trabajo autónomo	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Seminarios		
Trabajo en equipo		
Exposición de los/las estudiantes		
Talleres		
Programaciones didácticas		
Creación de materiales y recursos		
Trabajo por proyectos interdisciplinarios		
Aprendizaje reflexivo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	40.0
Prueba de evaluación	20.0	40.0
Evaluación continuada	30.0	60.0



NIVEL 2: Aprendizaje de las matemáticas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		5
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Comprender las matemáticas como conocimiento sociocultural ¿ Valorar las ciencias como un hecho cultural ¿ Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes ¿ Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico ¿ Utilizar las didácticas correspondientes por su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes ¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad ¿ Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación ¿ Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos ¿ Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana ¿ Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas. Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana. Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares del pensamiento científico ¿ Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible ¿ Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6 ¿ Elaborar diferentes propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas ¿ Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar ¿ Recoger y seleccionar información de manera eficaz y crítica ¿ Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. ¿ Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación ¿ Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales). ¿ Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. ¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro ¿ Diseñar proyectos creativos de innovación educativa		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico. Estrategias didácticas para desarrollar nociones sobre magnitudes y análisis de datos. Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento matemático: razonamiento lógico, resolución de problemas, comunicación, representación y conexiones. Las matemáticas como conocimiento sociocultural. Metodología para promover el pensamiento científico y la experimentación.		



Buenas prácticas desde un enfoque interdisciplinar.
Elaboración de propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
Interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
Experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis	23	25
Creación de materiales y recursos	20	25
Clases expositivas	6	100
Clases prácticas	15	100
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	3	100
Exposiciones y comunicaciones	3	100
Lectura/comentario de textos	5	100
Trabajo autónomo	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases expositivas

Conferencias, mesas redondas de expertos, etc

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis

Seminarios

Trabajo en equipo

Exposición de los/las estudiantes

Talleres

Programaciones didácticas

Creación de materiales y recursos

Trabajo por proyectos interdisciplinarios

Aprendizaje reflexivo



5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	40.0
Prueba de evaluación	20.0	40.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Aprendizaje de las ciencias naturales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
5		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Valorar las ciencias como un hecho cultural ¿ Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia ¿ Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes ¿ Comprender las ciencias naturales y sociales como conocimiento sociocultural ¿ Utilizar las didácticas correspondientes por su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes ¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad ¿ Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación ¿ Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados ¿ Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos ¿ Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana ¿ Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible ¿ Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible ¿ Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6 ¿ Elaborar diferentes propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas ¿ Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar ¿ Recoger y seleccionar información de manera eficaz y crítica ¿ Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. ¿ Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación ¿ Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales). ¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro ¿ Diseñar proyectos creativos de innovación educativa		
5.5.1.3 CONTENIDOS		



Fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
Estrategias didácticas para desarrollar nociones sobre magnitudes y análisis de datos.
Las ciencias naturales y sociales como conocimiento sociocultural y científico
Metodología para promover el pensamiento científico y la experimentación.
Evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
Fundamentos científicos para comprender el medio natural y físico.
Estrategias de comprensión de la realidad desde la interacción con el medio, natural y social.
Momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.
Buenas prácticas desde un enfoque interdisciplinar.
Elaboración de propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
Interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
Experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis	23	25
Creación de materiales y recursos	20	25
Clases expositivas	6	100
Clases prácticas	15	100
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	3	100
Exposiciones y comunicaciones	3	100
Lectura/comentario de textos	5	100
Trabajo autónomo	50	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases expositivas

Conferencias, mesas redondas de expertos, etc

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis

Seminarios

Trabajo en equipo

Exposición de los/las estudiantes



Talleres		
Programaciones didácticas		
Creación de materiales y recursos		
Trabajo por proyectos interdisciplinarios		
Aprendizaje reflexivo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	40.0
Prueba de evaluación	20.0	40.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: APRENDIZAJE DE LENGUAS Y LECTOESCRITURA		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Aprendizaje de lenguas y lectoescritura 1		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
4		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, otras lenguas		
¿ Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes		
¿ Conocer la tradición oral y el folklore		
¿ Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua		
¿ Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil		
¿ Favorecer las capacidades de habla y de escritura		
¿ Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura. Fomentar el trabajo de la biblioteca de aula y escolar como centro de dinamización y estimulación de la comprensión lectora y de gusto por la lectura		
¿ Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos		
¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
¿ Conocer y diseñar estrategias de programas de adquisición de una nueva lengua en EI.		
¿ Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes		
¿ Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza		
¿ Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües		



¿ Adquirir estrategias de adquisición de lenguas en contextos multilingües e interculturales
¿ Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera
¿ Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
¿ Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
¿ Recoger y seleccionar información de manera eficaz y crítica
¿ Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que hacen más eficaces las producciones orales.
¿ Dominar estrategias de expresión e interpretación de textos.
¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
¿ Recopilar y seleccionar de modo autónomo las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte conocimiento nuevo en el propio ámbito de conocimiento
¿ Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos.
¿ Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
¿ Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercerlos.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Currículum de lengua.
 Adquisición de la lectura y de la escritura.
 Paso del oral al escrito.
 Registros y usos de la lengua.
 Literalidad crítica.
 Teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje.
 Conocimientos lingüísticos y aplicación didáctica de las cuatro habilidades (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita).
 Estrategias y recursos para facilitar la expresión y comprensión oral en el aula. La escucha activa.
 La lengua y las lenguas en contextos multilingües y multiculturales. Atención a las diversidades.
 Proyecto lingüístico de centro.
 Estrategias para fomentar la adquisición de la lengua en contextos de interacción y acción. Programa de inmersión lingüística
 La literatura en Educación Infantil. Recursos de la literatura popular.
 Fomento y dinamización de la lectura y de la escritura.
 Biblioteca de aula y escolar.
 El lenguaje no verbal en la comunicación.
 Estrategias para fomentar la adquisición de la lengua en contextos de interacción y acción. Programa de inmersión lingüística.
 Propuestas didácticas desde una perspectiva globalizadora e integradora

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.

6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	36	25
Visionado/audición de documentos	3	100
Clases expositivas	15	100
Clases prácticas	4	100



Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	2	100
Trabajo autónomo	40	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Talleres		
Aprendizaje reflexivo		
Debates		
Simulaciones		
Aprendizaje basado en problemas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	40.0
Prueba de evaluación	20.0	40.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Aprendizaje de lenguas y lectoescritura 2		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	11	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
		11
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, otras lenguas		
¿ Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes		
¿ Conocer la tradición oral y el folklore		



¿ Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua
¿ Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil
¿ Favorecer las capacidades de habla y de escritura
¿ Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura. Fomentar el trabajo de la biblioteca de aula y escolar como centro de dinamización y estimulación de la comprensión lectora y de gusto por la lectura
¿ Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos
¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad
¿ Conocer y diseñar estrategias de programas de adquisición de una nueva lengua en EI.
¿ Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
¿ Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza
¿ Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
¿ Adquirir estrategias de adquisición de lenguas en contextos multilingües e interculturales
¿ Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera
¿ Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
¿ Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
¿ Recoger y seleccionar información de manera eficaz y crítica
¿ Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que hacen más eficaces las producciones orales.
¿ Dominar estrategias de expresión e interpretación de textos.
¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
¿ Recopilar y seleccionar de modo autónomo las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte conocimiento nuevo en el propio ámbito de conocimiento
¿ Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos.
¿ Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
¿ Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercerlos.
5.5.1.3 CONTENIDOS
Curriculum de lengua. Adquisición de la lectura y de la escritura. Paso del oral al escrito. Registros y usos de la lengua. Literalidad crítica. Teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje. Conocimientos lingüísticos y aplicación didáctica de las cuatro habilidades (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita). Estrategias y recursos para facilitar la expresión y comprensión oral en el aula. La escucha activa. La lengua y las lenguas en contextos multilingües y multiculturales. Atención a las diversidades. Proyecto lingüístico de centro. Estrategias para fomentar la adquisición de la lengua en contextos de interacción y acción. Programa de inmersión lingüística La literatura en Educación Infantil. Recursos de la literatura popular. Fomento y dinamización de la lectura y de la escritura. Biblioteca de aula y escolar. El lenguaje no verbal en la comunicación. Estrategias para fomentar la adquisición de la lengua en contextos de interacción y acción. Programa de inmersión lingüística. Propuestas didácticas desde una perspectiva globalizadora e integradora
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.



7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	99	25
Visionado/audición de documentos	7	100
Clases expositivas	35	100
Clases prácticas	16	100
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	8	100
Trabajo autónomo	110	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases expositivas
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc
Exposiciones y comunicaciones
Visionado/audición de documentos
Clases participativas
Lectura/comentario de textos
Clases prácticas
Tutorías individuales o en grupo
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas
Talleres
Aprendizaje reflexivo
Debates
Simulaciones
Aprendizaje basado en problemas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	40.0
Prueba de evaluación	20.0	40.0
Evaluación continuada	30.0	60.0

5.5 NIVEL 1: DIVERSIDAD Y CONEXIONES ENTRE LAS ÁREAS CURRICULARES

5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

NIVEL 2: Diversidad y conexiones entre las áreas curriculares

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
	10	
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6. ¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. ¿ Analizar experiencias interdisciplinares que atiendan a la diversidad para el desarrollo integral del niño ¿ Comprender y aplicar estrategias de enseñanza y aprendizaje globalizadas e interdisciplinarias para favorecer el aprendizaje integral en EI ¿ Promover situaciones y contextos de aula adecuados a los intereses y necesidades de los/las alumnos/as a partir de la relación y comunicación con los demás y con el entorno. ¿ Elaborar propuestas didácticas que atiendan a las diversidades entre matemáticas, lengua y literatura, expresión musical, expresión plástica, expresión corporal, ciencias sociales y ciencias experimentales ¿ Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita ¿ Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persiguen (personales y profesionales). ¿ Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas ¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro ¿ Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil ¿ Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Globalización e interdisciplinariedad. Didáctica inclusiva de las áreas curriculares de la Educación Infantil. Elaboración de propuestas didácticas y buenas prácticas. Estrategias de atención a la diversidad. Prácticas educativas innovadoras en la Educación Infantil. Las TIC y el lenguaje audiovisual en la Educación Infantil Reflexión a partir de la propia práctica		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
8b - Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD



Talleres	5	100
Programaciones didácticas	100	25
Creación de materiales y recursos	10	25
Clases expositivas	15	100
Clases prácticas	15	100
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	5	100
Trabajo autónomo	100	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Seminarios		
Diseño y exploración de materiales		
Trabajo en laboratorios		
Estudio, programación y diseño de secuencias didácticas, actividades o proyectos interdisciplinarios		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	40.0
Prueba de evaluación	20.0	40.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: EXPERIMENTACIÓN, MANIPULACIÓN Y JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Experimentación, manipulación y juego (1)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
		10
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO	OTRAS
No	No
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
¿ Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, otras lenguas ¿ Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes ¿ Conocer la tradición oral y el folklore ¿ Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua ¿ Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil ¿ Favorecer las capacidades de habla y de escritura ¿ Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura. Fomentar el trabajo de la biblioteca de aula y escolar como centro de dinamización y estimulación de la comprensión lectora y de gusto por la lectura ¿ Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos ¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad ¿ Conocer y diseñar estrategias de programas de adquisición de una nueva lengua en EI. ¿ Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes ¿ Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza ¿ Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües ¿ Adquirir estrategias de adquisición de lenguas en contextos multilingües e interculturales ¿ Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera ¿ Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal ¿ Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación ¿ Recoger y seleccionar información de manera eficaz y crítica ¿ Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que hacen más eficaces las producciones orales. ¿ Dominar estrategias de expresión e interpretación de textos. ¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro ¿ Recopilar y seleccionar de modo autónomo las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte conocimiento nuevo en el propio ámbito de conocimiento ¿ Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos. ¿ Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual. ¿ Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercerlos.	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
La manipulación y el juego como necesidades básicas para el desarrollo Materiales manipulables Experimentación Educación sensorial Conocimiento del niño a través del lenguaje La lengua como instrumento de mediación La función del docente en el primer y segundo ciclo de la Educación Infantil Aprendizaje global y juego Aprendizaje y experiencia Juego didáctico Creatividad Cuerpo, espacio, expresión, emoción Artes y ciencias como experiencias/estrategias de aprendizaje	
5.5.1.4 OBSERVACIONES	
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás	
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.	
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.	
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES	



No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis	100	25
Visitas guiadas	15	100
Clases expositivas	30	100
Clases prácticas	20	100
Exposiciones y comunicaciones	10	100
Resolución de ejercicios	10	100
Trabajo autónomo	65	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Análisis/Estudio de casos		
Seminarios		
Trabajo en equipo		
Exposición de los/las estudiantes		
Talleres		
Trabajo por proyectos interdisciplinarios		
Aprendizaje reflexivo		
Estudio, programación y diseño de secuencias didácticas, actividades o proyectos interdisciplinarios		
Visitas guiadas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	40.0
Prueba de evaluación	20.0	40.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Experimentación, manipulación y juego (2)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
5		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, otras lenguas ¿ Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes ¿ Conocer la tradición oral y el folklore ¿ Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua ¿ Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil ¿ Favorecer las capacidades de habla y de escritura ¿ Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura. Fomentar el trabajo de la biblioteca de aula y escolar como centro de dinamización y estimulación de la comprensión lectora y de gusto por la lectura ¿ Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos ¿ Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad ¿ Conocer y diseñar estrategias de programas de adquisición de una nueva lengua en EL. ¿ Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes ¿ Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza ¿ Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües ¿ Adquirir estrategias de adquisición de lenguas en contextos multilingües e interculturales ¿ Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera ¿ Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal ¿ Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación ¿ Recoger y seleccionar información de manera eficaz y crítica ¿ Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que hacen más eficaces las producciones orales. ¿ Dominar estrategias de expresión e interpretación de textos. ¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro ¿ Recopilar y seleccionar de modo autónomo las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte conocimiento nuevo en el propio ámbito de conocimiento ¿ Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos. ¿ Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual. ¿ Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercerlos.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La manipulación y el juego como necesidades básicas para el desarrollo Materiales manipulables Experimentación Educación sensorial Coneixement de l'infant a través del llenguatge La lengua como instrumento de mediación La función del docente en el primer y segundo ciclo de la Educación Infantil Aprendizaje global y juego Aprendizaje y experiencia Juego didáctico Creatividad Cuerpo, espacio, expresión, emoción Artes y ciencias como experiencias/estrategias de aprendizaje		



La manipulación y el juego como necesidades básicas para el desarrollo

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás

9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis	50	25
Visitas guiadas	15	100
Clases expositivas	10	100
Clases prácticas	5	100
Exposiciones y comunicaciones	5	100
Resolución de ejercicios	5	100
Trabajo autónomo	35	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases expositivas

Conferencias, mesas redondas de expertos, etc

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis

Análisis/Estudio de casos

Seminarios

Trabajo en equipo

Exposición de los/las estudiantes

Talleres

Trabajo por proyectos interdisciplinarios

Aprendizaje reflexivo

Estudio, programación y diseño de secuencias didácticas, actividades o proyectos interdisciplinarios



Visitas guiadas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	40.0
Prueba de evaluación	20.0	40.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: LA ESCUELA DE EDUCACIÓN INFANTIL		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Educación infantil 1		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	4	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
• Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as. • Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6. • Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del/de la maestro/a en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen. • Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias • Elaborar diferentes propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas • Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos de 0-3 años y de 3-6 años. • Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa. • Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa. • Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, en el contexto europeo y en el internacional. • Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización • Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada alumno, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente. • Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma • Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro • Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica. • Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro. • Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación • Recopilar y seleccionar de modo autónomo las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte conocimiento nuevo en el propio ámbito de conocimiento. • Diseñar proyectos creativos de innovación educativa • Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan		



• Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa • Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. • Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La escuela infantil en el sistema educativo español, en el contexto europeo y en el internacional. Evolución histórica del sistema educativa del país. Experiencias internacionales y buenas prácticas. Legislación de la escuela. Factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as: espacio, tiempo y relaciones sociales. Organización en la escuela infantil. El docente en la escuela infantil. La relación familia-escuela en la educación infantil. Instituciones y servicios de atención al niño de 0-6 años. Gestión del aula. Organización del trabajo del aula y en el espacio de juego. Trabajo en equipo. Proceso educativo en la etapa 0-6: metodología, recursos y estrategias. Procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos 0-3 y de 3-6 años. Expresión oral y escrita comunicativa en inglés en la investigación y comunicación de experiencias internacionales innovadoras en Ed. Infantil. Técnicas y metodologías de investigación aplicadas a la mejora de la práctica educativa.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás		
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	36	25
Clases expositivas	12	100
Clases prácticas	4	100
Exposiciones y comunicaciones	3	100
Seminarios	5	100
Trabajo autónomo	40	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		



Lectura/comentario de textos		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Seminarios		
Portafolios		
Exposición de los/las estudiantes		
Aprendizaje basado en problemas		
Visitas guiadas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	40.0
Prueba de evaluación	20.0	40.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Educación infantil 2		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGU	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
¿ Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
¿ Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.		
¿ Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del/de la maestro/a en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.		
¿ Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias		
¿ Elaborar diferentes propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas		
¿ Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos de 0-3 años y de 3-6 años.		
¿ Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.		
¿ Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.		
¿ Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, en el contexto europeo y en el internacional.		



¿ Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización
¿ Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada alumno, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
¿ Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
¿ Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
¿ Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
¿ Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación
¿ Recopilar y seleccionar de modo autónomo las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte conocimiento nuevo en el propio ámbito de conocimiento.
¿ Diseñar proyectos creativos de innovación educativa
¿ Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan
¿ Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa
¿ Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
¿ Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La escuela infantil en el sistema educativo español, en el contexto europeo y en el internacional.
Evolución histórica del sistema educativo del país.
Experiencias internacionales y buenas prácticas.
Legislación de la escuela.
Factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as: espacio, tiempo y relaciones sociales.
Organización en la escuela infantil.
El docente en la escuela infantil.
La relación familia-escuela en la educación infantil.
Instituciones y servicios de atención al niño de 0-6 años.
Gestión del aula.
Organización del trabajo del aula y en el espacio de juego.
Trabajo en equipo.
Proceso educativo en la etapa 0-6: metodología, recursos y estrategias.
Procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos 0-3 y de 3-6 años.
Expresión oral y escrita comunicativa en inglés en la investigación y comunicación de experiencias internacionales innovadoras en Ed. Infantil.
Técnicas y metodologías de investigación aplicadas a la mejora de la práctica educativa.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás

6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.

12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	54	25
Clases expositivas	13	100
Clases prácticas	10	100
Exposiciones y comunicaciones	3	100



Seminarios	10	100
Trabajo autónomo	60	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Seminarios		
Portafolios		
Exposición de los/las estudiantes		
Aprendizaje basado en problemas		
Visitas guiadas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	40.0
Prueba de evaluación	20.0	40.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DEL DESARROLLO		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
10		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



¿ Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno. Así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
¿ Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
¿ Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del/la maestro/a en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
¿ Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.
¿ Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias
¿ Elaborar diferentes propuestas de actuación, con la ayuda de un guía externo, que pueda dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas.
¿ Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades y trastornos del desarrollo, de la conducta y/o la personalidad.
¿ Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
¿ Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
¿ Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
¿ Conocer los fundamentos de atención temprana
¿ Atender las necesidades de los/las alumnos/as y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
¿ Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
¿ Disponer de modelos teóricos de referencia y conocimientos específicos que permitan identificar, comprender y atender de forma adecuada al alumnado con trastornos de la conducta y/o de la personalidad.
¿ Conocer los distintos servicios que pueden apoyar la tarea del/la maestro/a ante la educación del alumnado con dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo y adquirir procedimientos de actuación y colaboración con la familia.
¿ Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercerlos.
¿ Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. Las dificultades de aprendizaje en la etapa de educación infantil: modelos teóricos de referencia y criterios básicos de identificación y atención educativa
 - o Dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura
 - o Dificultades de aprendizaje en el lenguaje oral
 - o Dificultades de aprendizaje en las matemáticas
2. Los trastornos del desarrollo, de la conducta y/o de la personalidad (discapacidad psíquica, sensorial, neuromotriz, autismo, etc.): modelos teóricos de referencia y criterios básicos de identificación y atención educativa
3. La atención temprana: fundamentos teóricos, servicios y profesionales
4. Los servicios de apoyo y la atención al alumnado con dificultades de aprendizaje, trastornos del desarrollo, de la conducta y/o la personalidad: recursos, estrategias de intervención y formas de colaboración
5. La familia y el alumnado con dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo, conducta y/o personalidad
6. Aspectos sociales y emocionales de las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo, de la conducta y/o personalidad

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.

6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.

8b - Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis	100	25
Clases expositivas	15	100
Clases prácticas	15	100
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc	5	100



Exposiciones y comunicaciones	10	100
Seminarios	5	100
Trabajo autónomo	100	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases expositivas		
Conferencias, mesas redondas de expertos, etc		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Análisis/Estudio de casos		
Conversaciones y debates en pequeño grupo, reflexiones orales y escritas		
Seminarios		
Talleres		
Aprendizaje basado en problemas		
Diseño y exploración de materiales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	20.0	40.0
Prueba de evaluación	20.0	40.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: PRÁCTICUM Y TFG 1		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: PRÁCTICUM Y TFG 1		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	20	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
		20
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
• Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma • Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. • Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias. • Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro • Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica. • Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro • Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos de 0-3 años y de 3-6 años. • Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada alumno, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente. • Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social y participar
5.5.1.3 CONTENIDOS
El ciclo 0-3 en el marco general de la escuela 0-6 Organización de la escuela infantil El papel del adulto en la escuela 0-3 El niño de 0-3: necesidades y características específicas Observación sistemática de la vida cotidiana. Relación familia-escuela-entorno Trabajo cooperativo de los distintos profesionales implicados en la formación de 0-3 años. El ambiente de aula y los espacios Dinámica y dinámicas del grupo de niños y niñas de 0-3 años Técnicas de análisis de contextos Estrategias didácticas adecuadas al alumnado de 0-3 años Elaboración de secuencias didácticas globalizadoras, integradoras e inclusivas Programación y reflexión sobre la práctica Estrategias de observación e investigación educativa Planificación, ejecución y evaluación de propuestas educativas Expresión escrita del informe o memoria de prácticas
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.



7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
8a - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.		
8b - Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.		
10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
12c - Intervenir en la organización de los centros de Educación Infantil y Primaria y en la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, para implicarse en las tareas globales y mejorar la calidad de la gestión.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	30	25
Prácticas externas	290	100
Seminarios	30	100
Trabajo autónomo	150	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Tutorias individuales o en grupo		
Seminarios		
Observación guiada de centros educativos		
Diseño y exploración de materiales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	40.0	70.0
Evaluación continuada	40.0	70.0
5.5 NIVEL 1: PRÁCTICUM Y TFG 2		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Prácticum 2		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Prácticas Externas	
ECTS NIVEL 2	24	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
24		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

¿ Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
¿ Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia
¿ Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias
¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
¿ Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
¿ Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro
¿ Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos de 0-3 años y de 3-6 años
¿ Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social y participar
¿ Comunicarse oralmente sobre temas de la especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que hacen más eficaces las producciones orales.
¿ Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
¿ Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo

5.5.1.3 CONTENIDOS

El ciclo educativo 3-6, la etapa 0-6 y la escuela 3-12
Observación sistemática del contexto aula, ciclo y escuela
Relación familia-escuela-entorno.
Trabajo cooperativo de los distintos profesionales implicados en el centro
El ambiente de aula y los espacios
Clima de aula y convivencia
Elaboración de secuencias didácticas globalizadoras, integradoras e inclusivas
Estrategias didácticas adecuadas al alumnado y al proyecto de centro
Planificación y reflexión sobre la práctica
Estrategias de observación e investigación educativa
Proyectos de innovación
Técnicas de análisis de contextos
Expresión oral y escrita de textos específicos

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás

6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.

5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.



6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
8a - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.		
8b - Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.		
10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
12c - Intervenir en la organización de los centros de Educación Infantil y Primaria y en la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, para implicarse en las tareas globales y mejorar la calidad de la gestión.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	25	25
Prácticas externas	400	100
Seminarios	3	100
Trabajo autónomo	172	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Tutorías individuales o en grupo		
Seminarios		
Elaboración de una programación y/o unidad didáctica		
Puesta en práctica y valoración del proceso y de los resultados		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continuada	100.0	100.0
NIVEL 2: Trabajo Final de Grado		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO	OTRAS
No	No
LISTADO DE MENCIONES	
No existen datos	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
¿ Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma ¿ Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia ¿ Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias ¿ Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro ¿ Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica. ¿ Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro ¿ Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos de 0-3 años y de 3-6 años ¿ Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social y participar ¿ Comunicarse oralmente sobre temas de la especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que hacen más eficaces las producciones orales. ¿ Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6. ¿ Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
La escuela de los 3 a los 12 años. Observación sistemática del contexto aula, ciclo y escuela. Trabajo cooperativo de los distintos profesionales implicados en el centro. Elaboración de secuencias didácticas interdisciplinarias, integradoras e inclusivas. Técnicas de análisis de contextos. Estrategias didácticas adecuadas al alumnado y al proyecto de centro. Planificación y reflexión sobre la práctica. Estrategias de observación e investigación educativa. Expresión oral y escrita de textos específicos. Proyectos de innovación.	
5.5.1.4 OBSERVACIONES	
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.	
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.	
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.	
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.	
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.	
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES	
No existen datos	
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS	
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.	
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.	
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.	
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.	



7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
8b - Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
12c - Intervenir en la organización de los centros de Educación Infantil y Primaria y en la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, para implicarse en las tareas globales y mejorar la calidad de la gestión.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	25	25
Seminarios	15	100
Trabajo autónomo	60	0
Trabajo final de Grado	50	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Tutorías individuales o en grupo		
Seminarios		
Elaboración de una programación y/o unidad didáctica		
Puesta en práctica y valoración del proceso y de los resultados		
Trabajo final de Grado		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continuada	100.0	100.0
5.5 NIVEL 1: OPTATIVAS COMPLEMENTARIAS		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Necesidades especiales de aprendizaje		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		



No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. educación inclusiva 1.1. Evolución histórica de la educación especial 1.2. La práctica de las escuelas inclusivas 2. Conocimiento y actuación en las necesidades especiales de aprendizaje 2.1. Trastornos del desarrollo 2.2. Dificultades de aprendizaje 3. Respuesta educativa ante las necesidades especiales de aprendizaje 3.1. La evaluación psicopedagógica 3.2. La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones curriculares 3.3. Enseñar a pensar a través del currículo 4. Experiencias de buenas prácticas 4.1. Buenas prácticas de escuela inclusiva 4.2. Plan de Acción 2008-2015: Aprender juntos para vivir juntos 5. La investigación en necesidades especiales de aprendizaje		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		



Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	30.0	0.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Lenguaje de signos y Braille		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del período 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		



Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Nociones básicas del lenguaje de signos para maestros y maestras. El sistema Braille de comunicación escrita para personas ciegas. Introducción a los lenguajes aptos para la comunicación y la educación con personas sensorialmente discapacitadas.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Género y educación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	



ECTS NIVEL 2		3
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar. Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as. Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil. Dominar las técnicas de observación y registro. Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
El género en las ciencias sociales. Participación en y mejora de la comunidad escolar y social a través de la perspectiva de género. Políticas de igualdad en la escuela. Crítica de género de materiales escolares, recursos didácticos, y medios de comunicación. Identificación de problemas y conflictos derivados de la desigualdad.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		



3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Filosofía en la escuela		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	No	No
ITALIANO		OTRAS
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Educación filosófica 3-12. Sentir, percibir y pensar en la escuela infantil y primaria. Estética y ética en el entorno escolar. Teorías del conocimiento y de la ciencia.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
No existen datos		
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
No existen datos		
NIVEL 2: La matemática como recurso de dinamización y ambientación escolar		



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar. Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as. Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil. Dominar las técnicas de observación y registro. Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Estrategias de dinamización escolar. 2. El entorno de la escuela visto con ojos matemáticos. 3. Juego y Matemática. Didáctica y estrategias para la matemática lúdica. Juegos y sus tipologías. 4. Concursos matemáticos. 5. Teatro, cine y literatura matemática. 6. Salidas matemáticas. 7. Fotografía y matemáticas. 8. Las fiestas escolares.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		



5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Salidas al entorno, actividades y colonias desde la escuela		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. la función didáctica de las salidas escolares y de las actividades fuera del aula		
2. La organización de las salidas. Las actividades antes, en el desarrollo y después de la salida. Aspectos legales, presupuestarios, de atención a la diversidad y de salud.		
3. Evaluación de propuestas de entidades públicas y privadas que ofrecen salidas y actividades fuera del aula.		
4. Proyectos de internacionalización y de colaboración con otros centros educativos que proponen organismos nacionales e internacionales.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Europa en la escuela		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del período 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		



Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Historia y geografía de Europa para primaria. La unión europea y la relación entre los diversos estados y países que la configuran. Promoción de la identidad europea. Características básicas de las culturas europeas. Educación para la paz, la igualdad y la justicia social.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0



Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Escuela rural		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar. Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as. Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil. Dominar las técnicas de observación y registro. Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. UNIDAD FORMATIVA 1. INTRODUCCIÓN A LA ESCUELA RURAL 1.1. Diferentes maneras de entender la escuela rural: de la escuela pequeña en la escuela de campo pasando por la escuela de pueblo. Diferencia entre escuela rural y educación rural. 1.2. Escuela rural versus medio: del medio rural al medio urbano. 1.3. Escuela rural versus organización escolar: la escuela unitaria a la escuela graduada pasando por la escuela cíclica. Aspectos implícitos en el proceso de graduación escolar. UNIDAD FORMATIVA 2. PUNTOS FUERTES Y PUNTOS DÉBILES DE LA ESCUELA RURAL 2.1. Puntos fuertes y puntos débiles reconocidos por los maestros. 2.2. Propuestas para superar los puntos débiles UNIDAD FORMATIVA 3. LA METAMORFOSIS DE LA ESCUELA RURAL 3.1. La "vieja" escuela rural 3.2. La "nueva" escuela rural 3.3. Perspectivas de futuro para la escuela rural: del optimismo ilusorio al pesimismo catastrofista. UNIDAD FORMATIVA 4. LA EVOLUCIÓN DE LA ESCUELA RURAL A PARTIR DEL TRATAMIENTO QUE HA SIDO LA ADMINISTRACIÓN: de la expansión en el repliegue, de la estabilización a la reapertura de escuelas. UNIDAD FORMATIVA 5. INSTITUCIONES, AGENTES Y ACTORES IMPLICADOS CON LA ESCUELA RURAL 5.1. El Secretariado de Escuela Rural de Cataluña. 5.2. El Seminario Permanente de Escuela Rural de las Comarcas de Girona 5.3. El Grupo Interuniversitario de Escuela Rural de Buenos Aires 5.4 El Observatorio de Educación Rural de Cataluña UNIDAD FORMATIVA 6. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DE LA ESCUELA RURAL 6.1. Los círculos concéntricos de formación. 6.2. La elaboración de la agenda del alumno. 6.3. La autoevaluación. 6.4. El equipo cooperativo. 6.5. Trabajo por proyectos; centros de interés. 6.6. Planes de trabajo UNIDAD FORMATIVA 7. ORGANIZACIÓN 7.1. Organización básica de la escuela y organización supra-escolar (las ZER y AF) 7.2. otras experiencias		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		



13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Cataluña, tierra de acogida		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar. Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as. Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil. Dominar las técnicas de observación y registro. Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Cataluña como entorno social y educativo. Características de la cultura y la sociedad catalana. Historia y geografía de Cataluña. Cataluña en la actualidad: un contexto pacifista, multicultural y multilingüe.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25



Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Vivir y educar en las ciudades		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		



Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
Dominar las técnicas de observación y registro.
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Ciudades educadoras en Cataluña, España, Europa y el mundo: un gran proyecto internacional.
El aprovechamiento didáctico de los recursos de las ciudades.
Características de nuestras sociedades urbanas.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.

6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.

12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Clases prácticas

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis

Actividades prácticas propuestas

Pruebas formativas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
-----------------------	--------------------	--------------------



Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Taller de escritura creativa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Desarrollo de la competencia escrita en las lenguas oficiales. Creatividad y escritura. Creatividad en la lectura. Aprendizaje de lengua y escritura creativa.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		



No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	0.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: La oralidad en lengua castellana		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/as alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Desarrollo de la competencia oral en castellano.		
Aprendizaje de la lengua castellana para alumnado extranjero o con otra lengua materna (catalán)		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
No existen datos		
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
No existen datos		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
No existen datos		
NIVEL 2: Educación emocional		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Inteligencia social y emocional. Emoción y cultura. Identificación y tratamiento de traumas y experiencias conflictivas. Aprendizaje de la gestión de las propias emociones. Inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal. Comunicación y expresión en diversos lenguajes.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		



6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Intervención en alumnos con dificultades de comunicación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Identificación de alumnos/as con dificultades de comunicación.		
Dificultades y trastornos de la expresión y la comunicación en infantil y primaria.		
Comunicación y expresión en diversos lenguajes.		
Actitudes de la escuela y de la maestra o el maestro en relación con la comunicación en el aula.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		



Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Detección y diagnóstico de dificultades de aprendizaje		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Detección e identificación de alumnos/as con dificultades especiales de aprendizaje. Conocimiento de los profesionales adecuados para elaborar un diagnóstico. Tratamiento integrado con las familias en casos de dificultades. Adaptaciones curriculares y didácticas por materias y por lenguajes.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		



2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Tratamiento e intervención en alumnos con trastornos psicológicos y sociales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Identificación de trastornos psicológicos en el alumnado.		
Sensibilidad para detectar conflictos personales o sociales, individuales o en los grupos.		
Conocimiento de los profesionales adecuados para elaborar un diagnóstico.		
Tratamiento integrado con las familias en casos de dificultades.		
Adaptaciones curriculares y didácticas por materias y por lenguajes.		
Participación y colaboración de todo el alumnado en casos especiales.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Metodología de la geografía y de la historia local y oral		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		



Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Historia y geografía del entorno próximo. Tradiciones, juegos, folklore, artes del entorno local Metodologías orales en el estudio de las comunidades y sociedades. La participación de las familias y de la gente mayor en el aprendizaje escolar. Identidad y ecología desde las ciencias sociales.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0



Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Resolución de problemas, lógica y juegos matemáticos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. El desarrollo del pensamiento lógico-matemático: génesis, estructura y proceso de adquisición del aprendizaje y comprensión matemática. 2. Didáctica del aprendizaje de la lógica matemática: Recursos y estrategias 3. Juego y Matemática. Didáctica y estrategias para la matemática lúdica 4. Juegos y sus tipologías. 5. Didáctica del juego como recurso de aprendizaje 6. Resolución de problemas: conceptualización y direccionalidades teóricas. 7. Recursos y estrategias didácticas para el aprendizaje y mejora de la resolución de problemas		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		



No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Innovación e investigación educativa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar. Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/as alumnos/as. Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil. Dominar las técnicas de observación y registro. Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Métodos cualitativos de investigación educativa. Métodos cuantitativos de investigación educativa. Búsqueda de ejemplos de innovación y mejora: buenas prácticas a nivel internacional. Generación de hipótesis y proyectos de investigación e innovación. Investigación en la acción. Investigación didáctica.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50



Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Antropología y educación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		



Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La educación en la investigación antropológica. Antropología, cultura y educación. La identidad humana: individuo, sociedad, cultura, especie. Antropología, educación, minorías étnicas e inmigración.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
12a - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0



Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: MENCIÓN EXPRESIONES Y AMBIENTES EN LA ESCUELA INFANTIL		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Un día en la guardería		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Conocer la tradición oral y el folklore.		
Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y la creación artística.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		



Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Concepto de niño 2. Concepto de escuela 3. Relación con las familias 4. Trabajo en equipo 5. documentación 6. evaluación 7. Órganos de gestión 8. Estrategias metodológicas. Agrupamientos. Organización. 9. Espacios familiares dentro de la escuela 10. Coordinaciones pedagógicas entre los diferentes servicios educativos 11. Conocimiento de las diferentes competencias administrativas		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Creación de entornos y acciones estéticas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Conocer la tradición oral y el folklore.		
Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y la creación artística.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		



Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. RELACIONES CON EL PROPIO CUERPO, LOS OBJETOS Y LOS OTROS-El cuerpo en el espacio: creación de ámbitos para percibir el sentido horizontal, vertical (tumbados, sentados y derechos). -Sugerir ámbitos translúcidos, opacos y semitransparentes. -El rayo de luz en diferentes orientaciones, alturas e intensidades. -El toco, lo veo y lo vemos. El abro y cierro. El abren y lo cierran. -Cojo y cogemos. Me dan y me piden. Relaciones a dos y tres, en cadena. -Transformar un papel, un cordel, una superficie, un volumen. 2. Nociones topológicas CON EL CUERPO Y CON LOS OBJETOS. Estoy dentro, fuera, al lado. El espacio aula y las relaciones con el exterior: el mundo de los otros y el de los objetos. Transformo el espacio-aula: me cierro solo en mis rincones, espío y me abro a los demás. Propuestas e interpretaciones de territorios personales y de grupo: cuando el niño limita su territorio personal, cuando invita, cuando la abre a todos. Las cajas como objeto, acto prensor, espacio personal y emocional. 3. DERIVAS Y CIRCULACIONES AMBIENTALES: LA DESCUBIERTA DE LOS OBJETOS EN EL MEDIO. Los parques infantiles y sus alternativas. El mundo sensorial y el mundo sensible: dos aspectos parecidos pero diferentes. El descubrimiento del movimiento: juegos corporales, de agua, de luz, de sonido. Los primeros mapas o la visualización de los recorridos. 4. LAS PRIMERAS NOCIONES DE ARQUITECTURA O NOSOTROS ESTAMOS PROTEGIDOS. Temperatura ambiental (calor, frío), luz y oscuridad. Sombras, espejos y fotos Aprovecho espacios y construyo espacios: límites, cabañas, agujeros, nidos, casas, árboles. Concepto de puerta, ventana, mesa, silla, cama. Esconderte y encontrarse: imaginarios infantiles.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Educación sensorial y expresión corporal		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Conocer la tradición oral y el folklore.		
Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y la creación artística.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		



Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. CONCIENCIA SENSORIAL: Aproximación conceptual. La formación del docente y su importancia. La estimulación sensorio-motriz en el medio acuático. 2. FORMACIÓN PERSONAL EN EL TRABAJO sensorio-perceptivo / introyector: Despertar sensorial, la escucha corporal y su progresiva sensibilización; Expresión corporal; Creatividad corporal: juego dramático. 3. RECURSOS DIDÁCTICOS: Como resultado de la formación teórica-práctica		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0



Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: El taller en el primer ciclo de Educación Infantil		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Conocer la tradición oral y el folklore.		
Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y la creación artística.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar.		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as.		
Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.		
Dominar las técnicas de observación y registro.		
Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación.		
Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. La construcción del aprendizaje en la etapa de infantil 0-6.		
2. Educación progresiva. Los niños como seres intelectuales, emocionales, sociales y morales. El caso de Reggio Emilia		
3. El espacio, la ambientación y los materiales favorecedores de procesos de comunicación y de relación.		



4. el tallerista 5. Documentación y divulgación de los procesos de aprendizaje. 6. La evaluación		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: El masaje en la primera infancia		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		



CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Conocer la tradición oral y el folklore. Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados. Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y la creación artística. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física. Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar. Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/las alumnos/as. Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil. Dominar las técnicas de observación y registro. Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. concepto: Que es el masaje infantil? La importancia del tacto y el sentido de la piel. El masaje y los vínculos emocionales. Beneficios del masaje infantil. 2. Conocimientos previos a la práctica del masaje infantil: El masaje en la comunicación. Prácticas del masaje de relajación entre adultos. Preparación del masaje infantil, normas básicas para iniciarse. 3. Teoría y práctica de los movimientos en el masaje infantil. Actitudes del educador. 4. El masaje infantil en otras situaciones: Niños hipersensibles. Niños adoptados o de acogida. Niños prematuros. Cólicos y gases. El masaje con niños más grandes.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		



5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Música, emoción y movimiento		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Conocer la tradición oral y el folklore. Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados. Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y la creación artística. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física. Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar. Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/as alumnos/as. Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil. Dominar las técnicas de observación y registro. Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. 1. Educación musical 0-3: Moixaines, juegos, recitados, canciones y audiciones para un crecimiento y desarrollo integral de los niños. La comunicación afectiva: de las sensaciones a los sentimientos.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos. 9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		



11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Taller de teatro, expresión y objetos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Conocer la tradición oral y el folklore. Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo del primer ciclo de Educación Infantil así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados. Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y la creación artística. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física. Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos que se tienen que enseñar. Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los/as alumnos/as. Saber trabajar en equipo con otros/as profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno/a, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil. Dominar las técnicas de observación y registro. Diseñar proyectos creativos de investigación e innovación. Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. Usar diferentes lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Historia y tipología de los títeres 2. Representación: Dramatización y manipulación 3. Los títeres como recurso didáctico 4. El teatrillo y el escenografía 5. Expresión corporal y manipulación en el teatro de objetos		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		



13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	9	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: MENCIÓN EN EDUCACIÓN EN LAS ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS (3-12)		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Arte, comunicación y juego visual en contextos tecnológicos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Analizar y comprender los procesos educativos de las artes visuales en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años.		
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes		
Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva		
Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6.		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.		
Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias		
Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula		
Elaborar propuestas globales que atiendan a la diversidad		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión visual y táctil, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades		
Elaborar diversas propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.		
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.		
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.		
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad		
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.		
Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.		
Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.		
Identificar las implicaciones ecológicas, económicas y humanas de las propuestas y actuaciones en el ámbito del propio campo de conocimiento.		
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.		
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.		
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.		
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa		
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación artística, infantil y primaria.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesio		
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		



Videojuegos, tecnologías y artes visuales. Representación 3D y movimiento. Educación visual y espacial y nuevas tecnologías.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Sistemas y didáctica de la representación visual y espacial		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Analizar y comprender los procesos educativos de las artes visuales en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años.		
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes		
Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva		
Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6.		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.		
Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias		
Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula		
Elaborar propuestas globales que atiendan a la diversidad		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión visual y táctil, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades		
Elaborar diversas propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.		
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.		
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.		
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad		
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.		
Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.		
Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.		
Identificar las implicaciones ecológicas, económicas y humanas de las propuestas y actuaciones en el ámbito del propio campo de conocimiento.		
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.		



Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.		
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.		
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa		
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación artística, infantil y primaria.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesio		
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Percepción y representación visual. Estereotipos, códigos y sistemas de representación visual. 2. El dibujo como herramienta para la mirada y la representación. 3. Sistemas de representación visual en el desarrollo humano desde una perspectiva social, cultural e histórica. 4. Estrategias y técnicas artísticas para la representación visual. 5. El dibujo como herramienta didáctica. El dibujo para enseñar y el dibujo para aprender y comprender. 6. Los elementos de la composición visual: un lenguaje para comunicar-nos, expresarnos, descubrir el mundo y construirlo.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Del patrimonio multicultural a la contemporaneidad artística: recursos educativos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Analizar y comprender los procesos educativos de las artes visuales en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años.		
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes		
Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva		
Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6.		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.		
Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias		
Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula		
Elaborar propuestas globales que atiendan a la diversidad		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión visual y táctil, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades		



Elaborar diversas propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas.
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
Identificar las implicaciones ecológicas, económicas y humanas de las propuestas y actuaciones en el ámbito del propio campo de conocimiento.
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación artística, infantil y primaria.
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesio
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. Arte (s), cultura (s), educación y patrimonio: vínculos inclusivos y colaboraciones individuales y comunitarias.
2. Patrimonio artístico y sociedad: retos y compromisos que hay que alcanzar.
3. Conocer, interpretar y transformar el patrimonio artístico.
4. Arte contemporáneo y educación: del arte material al arte digital.
5. Aprender con el patrimonio artístico, creando y re-creando propuestas artísticas. Museos imaginarios, de la memoria, los objetos y webs de patrimonio.
6. ¿Cómo podemos participar en los departamentos de educación de los museos?
7. ¿Qué nos cuentan los objetos y las personas sobre el patrimonio artístico. Diálogos escolares y con diferentes comunidades.
8. Medios y recursos didácticos. Participación en el patrimonio local y global (ONGS, proyectos internacionales, cooperación e internacionalización en patrimonio artístico).

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones



Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Taller de técnicas bidimensionales: creatividad y procesos artísticos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Analizar y comprender los procesos educativos de las artes visuales en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años.		
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes		
Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		



Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva
Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6.
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias
Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
Elaborar propuestas globales que atiendan a la diversidad
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión visual y táctil, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades
Elaborar diversas propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas.
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
Identificar las implicaciones ecológicas, económicas y humanas de las propuestas y actuaciones en el ámbito del propio campo de conocimiento.
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación artística, infantil y primaria.
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesio
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. Las técnicas artísticas bidimensionales (procedimientos, materiales y soportes)
2. Diversidad de manifestaciones de las artes plásticas. (el dibujo, la pintura, el collage, el grabado, etc.)
3. Elementos configuradores del lenguaje visual
4. El dibujo y el lenguaje gráfico. El diseño bidimensional.
5. La línea y el color como experiencia emocional
6. Los lenguajes y las técnicas artísticas bidimensionales en infantil y primaria.
7. Capacidad creativa y comunicativa del arte

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.



5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Taller de técnicas tridimensionales: creatividad y procesos artísticos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		



5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.
Analizar y comprender los procesos educativos de las artes visuales en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años.
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.
Conocer la tradición oral y el folklore
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva
Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6.
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias
Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
Elaborar propuestas globales que atiendan a la diversidad
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión visual y táctil, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades
Elaborar diversas propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas.
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
Identificar las implicaciones ecológicas, económicas y humanas de las propuestas y actuaciones en el ámbito del propio campo de conocimiento.
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación artística, infantil y primaria.
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesio
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. La asignatura pretende iniciar al alumno en diferentes procedimientos artísticos, así como en la resolución de problemas escultóricos. Partiendo de una revisión antropológica del arte a través del análisis de las funciones del objeto escultórico y su contexto, pretendemos desarrollar en el alumno el conocimiento de aspectos fundamentales para la construcción artística de la realidad, analizando los elementos que la conforman y teniendo en cuenta tanto el contexto como el contenido. Esta asignatura servirá al alumno como una primera toma de contacto para entender la interdisciplinariedad del arte actual, iniciándose dentro del proceso de creación tridimensional. Asimismo, aporta a otras materias el desarrollo de otras capacidades como la visión espacial y su análisis, la adquisición de destrezas en la aplicación de procedimientos (técnicas) y la manipulación de materiales diversos, así como el desarrollo de las competencias básicas para la realización de proyectos escultóricos.
--

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS



1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Criterios, estrategias y metodologías para la sensibilización en artes visuales y plásticas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Analizar y comprender los procesos educativos de las artes visuales en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años. Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos. Conocer la tradición oral y el folklore Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia. Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula Elaborar propuestas globales que atiendan a la diversidad Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión visual y táctil, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades Elaborar diversas propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas. Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico. Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos. Identificar las implicaciones ecológicas, económicas y humanas de las propuestas y actuaciones en el ámbito del propio campo de conocimiento. Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral. Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana. Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento. Diseñar proyectos creativos de innovación educativa Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación artística, infantil y primaria. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesio Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. De la educación visual en la cultura visual: interpretar las imágenes en una sociedad de la información. Imágenes estereotipadas un camino contra la creatividad: diferentes usos y prácticas habituales • Ética y usos de las imágenes: la violencia, el consumo, el poder, la discriminación y otros valores implícitos. Recursos creativos para no crear estereotipos 2. La educación artística en el ámbito formal y no formal. Maneras diferentes de enfocarlo y relaciones mutuas. • Los espacios, las colonias, el tiempo libre, los museos y centros de interpretación, • El educador en el tiempo libre. Tipo de mediación. 3. ¿Qué metodologías para la formación de maestros en Educación artística? • ¿Cómo y cuánto emplear las metodologías participativas en la EA: innovación, intervención e investigación? • Otras metodologías: puntos fuertes y puntos débiles • Educación Artística y recursos TIC		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Educación estética y vida cotidiana: postmoderna, multicultural, feminista, ecológica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Analizar y comprender los procesos educativos de las artes visuales en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años. Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos. Conocer la tradición oral y el folklore Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia. Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula Elaborar propuestas globales que atiendan a la diversidad Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión visual y táctil, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades Elaborar diversas propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas. Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico. Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos. Identificar las implicaciones ecológicas, económicas y humanas de las propuestas y actuaciones en el ámbito del propio campo de conocimiento. Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral. Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana. Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento. Diseñar proyectos creativos de innovación educativa Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación artística, infantil y primaria.		



Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesio		
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Introducción a la historia del arte y al concepto de estética / estéticas 2. Arte, artesanía y prácticas artísticas 3. Estéticas, experiencia estética y educación estética 4. Prácticas artísticas contemporáneas: artes de acción y la performance como recurso educativo 5. La ciudad como espacio de experiencia estética / espacio de creación artística 6. La poética ecológica y el land art como recurso educativo		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0



NIVEL 2: Inteligencias múltiples, artes y creatividad		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Analizar y comprender los procesos educativos de las artes visuales en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años.		
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes		
Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva		
Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6.		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.		
Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias		
Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula		
Elaborar propuestas globales que atiendan a la diversidad		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión visual y táctil, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades		
Elaborar diversas propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.		
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.		
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.		
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad		



Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
Identificar las implicaciones ecológicas, económicas y humanas de las propuestas y actuaciones en el ámbito del propio campo de conocimiento.
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación artística, infantil y primaria.
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesio
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. Inteligencia y creatividad.
2. Creación / recepción. Estrategias, actitudes, procesos.
3. Crítica y creatividad. Teorías de la creatividad. Crítica constructivista de la creatividad. Crítica creativa.
4. Inteligencias múltiples y artes intermedia. Pluridisciplinariedad, divergencia, flexibilidad.
5. Educar para una creatividad ética. Artes visuales en la educación y en la sociedad.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Clases prácticas

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis



Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Proyectos de teatro visual en la escuela		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Analizar y comprender los procesos educativos de las artes visuales en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años.		
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes		
Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva		
Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6.		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.		
Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias		
Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		



Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula		
Elaborar propuestas globales que atiendan a la diversidad		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión visual y táctil, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades		
Elaborar diversas propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.		
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.		
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.		
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad		
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.		
Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.		
Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.		
Identificar las implicaciones ecológicas, económicas y humanas de las propuestas y actuaciones en el ámbito del propio campo de conocimiento.		
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.		
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.		
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.		
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa		
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación artística, infantil y primaria.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales		
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Trabajar y conocer el teatro y particularmente sus aspectos visuales como recurso educativo y como contenido y método de aprendizaje. Desarrollar proyectos de teatro en la escuela. Teatro de objetos. Títeres. Teatro visual. Artes visuales e interdisciplinariedad. Celebraciones en la escuela y artes visuales		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		



Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Educación emocional y artes		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Analizar y comprender los procesos educativos de las artes visuales en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años.		
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes		
Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		



Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva
Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6.
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias
Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
Elaborar propuestas globales que atiendan a la diversidad
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión visual y táctil, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades
Elaborar diversas propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas.
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
Identificar las implicaciones ecológicas, económicas y humanas de las propuestas y actuaciones en el ámbito del propio campo de conocimiento.
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación artística, infantil y primaria.
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional
5.5.1.3 CONTENIDOS
Expresión artística de emociones y sentimientos. Educación emocional y artes. Abordar conflictos y traumas a través del arte. El arte puede ser terapéutico. Arte, individuo y sociedad. Mejora del ambiente y el rendimiento escolar a través de las artes.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: El dibujo y la imagen como instrumentos didácticos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.
Analizar y comprender los procesos educativos de las artes visuales en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años.
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.
Conocer la tradición oral y el folklore
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva
Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6.
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias
Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
Elaborar propuestas globales que atiendan a la diversidad
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión visual y táctil, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades
Elaborar diversas propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas.
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
Identificar las implicaciones ecológicas, económicas y humanas de las propuestas y actuaciones en el ámbito del propio campo de conocimiento.
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación artística, infantil y primaria.
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional
5.5.1.3 CONTENIDOS
Los recursos visuales y artísticos en cualquier situación didáctica. Las artes en proyectos interdisciplinarios. Las artes y la cultura visual como lenguaje para maestros. Las imágenes enseñan. El dibujo como aprendizaje instrumental. Del dibujo en la pizarra en la pizarra digital.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.



2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Educación artística ecológica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Analizar y comprender los procesos educativos de las artes visuales en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos. Conocer la tradición oral y el folklore Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva Conocer y comprender el papel de la interdisciplinariedad en los procesos educativos y de aprendizaje durante el periodo 0-6. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia. Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula Elaborar propuestas globales que atiendan a la diversidad Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión visual y táctil, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades Elaborar diversas propuestas de actuación que puedan dar respuesta a situaciones éticamente comprometidas. Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico. Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos. Identificar las implicaciones ecológicas, económicas y humanas de las propuestas y actuaciones en el ámbito del propio campo de conocimiento. Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral. Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana. Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento. Diseñar proyectos creativos de innovación educativa Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación artística, infantil y primaria. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Estética ecológica. Creatividad e imaginación moral. Valores y educación artística. Educación para la crítica a través de las artes y de la cultura visual. Imágenes y consumismo. Ecología en la creación y en la recepción artística. Educación ambiental y arte: historia, teoría y ejes		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		



5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
12b - Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases expositivas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA (3-12)		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: La expresión corporal y la danza		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años.		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes		
Conocer el currículum escolar de la educación física. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela		
Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.		
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales		
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales		
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y las habilidades motrices, y la creatividad		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.		
Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables		
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual		
Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos		
Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los alumnos		
Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje		
Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.		
Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se planteen		
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico		
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites		
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física		
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible		
Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales		
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana		
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL.-Aproximación conceptual. -Tendencias actuales. -Expresión y comunicación corporal y currículum		
2. Sensorpercepción. (introyección):-Reconocimiento de las partes del cuerpo-Los sentidos-Las sensaciones: imagen interna, trabajo de manipulación, conocimiento visual, conocimiento auditivo, conocimiento cinestético.		
3. HABILIDADES Y / O TÉCNICAS QUE CONFIGURAN EL LENGUAJE CORPORAL.-El gesto: unidad básica del movimiento. -El mov. Coordinado en la expresión corporal. -Organización de la percepción del espacio y del tiempo.		
4. CREATIVIDAD CORPORAL.-Juego sensorial, juego de descarga, juego gestual, juego dramático, danza libre, improvisación		



5. LOS LENGUAJES EXPRESIVOS-Tipos de lenguajes expresivos-Los lenguajes de apoyo-La Danza como lenguaje de expresión

5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
8a - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Didáctica de la educación física		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación Conocer la tradición oral y el folklore Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes Conocer el currículum escolar de la educación física. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6. Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y las habilidades motrices, y la creatividad Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal. Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los alumnos Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención. Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se planteen Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar; impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. LA PROGRAMACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA LOE. 1.1 Concepto de programación 1.2 Justificación teórico-práctico de la programación 1.3 Principios, factores y criterios de la programación 1.4 Programación didáctica basada en competencias 1.5 Orientaciones para la elaboración de la programación didáctica 1.6 Elaboración y desarrollo de los objetivos didácticos en los diferentes ciclos 2. La evaluación de la EDUCACIÓN FÍSICA. 2.1 Concepto. Finalidad y Objetivo 2.2 Formas de evaluar 2.3 Criterios de evaluación 2.4 Actividades de evaluación 2.5 Diseño de actividades de evaluación 2.6 Concepto de programación		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		



5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
8a - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Salud y condición física		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación Conocer la tradición oral y el folklore Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes Conocer el currículum escolar de la educación física. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6. Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y las habilidades motrices, y la creatividad Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal. Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los alumnos Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención. Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se planteen Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. cuestiones preliminares 1.1. Conceptualización: salud y condición física 1.2. Fundamentos biológicos del movimiento humano 2. Fundamentos del trabajo de la condición física 2.1. La adaptación física al esfuerzo y la sobrecompensación 2.2. La carga de trabajo 2.3. Los sistemas de entrenamiento 3. Las capacidad motoras (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad) y su desarrollo 4. El trabajo de la condición física con los niños 5. Bases de la actividad física saludable		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás		



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
8a - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Desarrollo y aprendizaje de las habilidades motoras		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación Conocer la tradición oral y el folklore Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes Conocer el currículum escolar de la educación física. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6. Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y las habilidades motrices, y la creatividad Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal. Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los alumnos Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención. Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se planteen Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Aprendizaje y Desarrollo Motor en E.F. escolar 1.1. Delimitación conceptual y nociones básicas. 1.1.1. Movimiento automático, automatizado y voluntario. 1.1.2. Habilidades motrices, capacidades motrices y competencia motriz. 1.2. Orientaciones curriculares en relación al aprendizaje y desarrollo de las habilidades motrices. 2. Habilidades motrices y su evolución en edad escolar. 2.1. Fases del desarrollo motor: delimitación y análisis de las diferentes etapas. 2.2. Habilidades motrices básicas y específicas: definición de las tipologías de habilidades. 2.2.1. Habilidades motrices básicas y específicas. 2.2.2. Criterios de análisis y de evaluación de las habilidades motrices. 2.3. Habilidades motrices básicas: tipología y evolución en edad escolar. 2.4. El tratamiento de las habilidades motrices en el currículo escolar. 2.4.1. Criterios metodológicos para los diferentes ciclos educativos. 3. Aprendizaje y control de las habilidades motrices. 3.1. Mecanismos de control de la ejecución del movimiento. 3.1.1. Programas motores y Esquemas motores. 3.2. Variabilidad de la práctica. 4. Factores del aprendizaje y el proceso de aprender. 4.1. La práctica y las condiciones de la práctica. 4.1.1. Tarea motriz y actividades de aprendizaje. 4.1.2. Interacción docente en el proceso de aprendizaje. 4.2. Las fases del aprendizaje.		



5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
8a - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Iniciación a los deportes		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años.		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes		
Conocer el currículum escolar de la educación física. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela		
Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.		
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales		
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales		
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y las habilidades motrices, y la creatividad		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.		
Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables		
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual		
Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos		
Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los alumnos		
Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje		
Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.		
Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se planteen		
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico		
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites		
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física		
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible		
Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales		
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana		
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Deporte escolar: conceptos básicos. 1.1. Concepto de deporte: definición, tipología y elementos estructurales y funcionales. 1.2. Técnica, táctica y estrategia deportivas: definición y características. 1.3. El tratamiento del deporte en la escuela y en el currículo de primaria. 2. Aspectos metodológicos del deporte escolar. 2.1. Aspectos generales del trabajo en iniciación deportiva escolar. 2.2. Modelos de iniciación deportiva: análisis y rasgos característicos. 3. Iniciación a los deportes individuales de no oposición: el ejemplo del atletismo. 3.1. Características básicas del atletismo y de diferentes modalidades atléticas. 3.2. La enseñanza del atletismo en el marco escolar: 3.2.1. Objetivos de aprendizaje y recursos metodológicos: diseño y organización de las actividades y de los procesos interactivos. 4. Iniciación a los deportes individuales de oposición. 4.1. Análisis y descripción de los elementos estructurales y funcionales específicos. 4.2. La enseñanza de los deportes individuales de oposición en el marco escolar:		



4.2.1. Objetivos de aprendizaje y tratamiento didáctico del contenido: diseño y organización de las actividades y de los procesos interactivos.		
5. Iniciación a los deportes de colaboración y oposición.		
5.1. Características estructurales y funcionales de estos deportes.		
5.2. Comportamientos técnicos y tácticos relevantes en la iniciación.		
5.3. La enseñanza de los deportes de colaboración y oposición en el marco escolar:		
5.3.1. Descripción y análisis de las etapas de iniciación.		
5.3.2. Objetivos de aprendizaje y criterios metodológicos: diseño y organización de las actividades y de los procesos interactivos.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
8a - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Recursos didácticos para la educación física		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación Conocer la tradición oral y el folklóre Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes Conocer el currículum escolar de la educación física. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6. Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y las habilidades motrices, y la creatividad Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal. Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los alumnos Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención. Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se planteen Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. LAS habilidades gimnásticas y acrobáticas EN EL CURRÍCULO DE PRIMARIA 2. DIDÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES gimnásticas y acrobáticas 3. DESCRIPCIÓN TÉCNICA de las habilidades gimnásticas BÁSICAS EN EL ÁMBITO ESCOLAR: el CALENTAMIENTO, PROGRESIONES, AYUDAS, ERRORES MÁS FRECUENTES EN LA APRENDIZAJE Y EN LAS AYUDAS, VARIANTES 4. LA EDUCACIÓN POSTURAL A TRAVÉS DE LAS HABILIDADES gimnásticas y Acro.		



5. CREATIVIDAD A TRAVÉS DE LAS ACT. GIMNÁSTICAS y acrobáticas		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
8a - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: La actividad física como instrumento de integración social		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo de 3 a 12 años. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación Conocer la tradición oral y el folklore Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes Conocer el currículum escolar de la educación física. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6. Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y las habilidades motrices, y la creatividad Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal. Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los alumnos Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención. Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se planteen Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar; impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. La integración personal y social: caracterización y consideraciones conceptuales. 1.1. Diversidad, diferenciación y homogeneización. 1.2. Inclusión e integración. 1.3. Los contextos de desarrollo personal y social. 2. El desarrollo individual y social mediante la motricidad. 2.1. La motricidad y la corporeidad como dimensiones de la persona. 2.1.1. La motricidad y la corporeidad "diferenciadas" socialmente e individualmente. 2.1.2. Las manifestaciones y dimensiones de la motricidad. 2.2. Motricidad, autoestima y desarrollo del "yo". 2.3. Motricidad, interacción y el "alter". 3. Contenidos, recursos y estrategias didácticas. 3.1. Los tipos de prácticas: análisis estructural y funcional de las prácticas y revisión de las posibilidades educativas.		



- 3.1.1. La lógica interna de las prácticas.
3.2. La selección de los contenidos y sus posibilidades educativas: control y conciencia corporal, habilidades motrices, juego motor, expresión corporal, deportes.
3.2.1. El ejemplo de los juegos motores como medio de integración.
3.2.2. El ejemplo de los deportes como medio de integración.
3.3. Estrategias didácticas.
3.3.1. Diseño y modificación de las características de las prácticas.
3.3.2. Estrategias de interacción educativa.
3.3.3. Estrategias de evaluación.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

8a - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Clases prácticas

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis

Actividades prácticas propuestas

Pruebas formativas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0

5.5 NIVEL 1: MENCIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS (3-12)

5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

NIVEL 2: Taller de expresión escrita (inglés, francés)

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	3



DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los alumnos. Seleccionar información relevante de varias fuentes dadas, todas pertinentes, con un objetivo definido. Conocer el currículum escolar de las lenguas y la literatura. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos. Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos. Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante para responder a cualquier tipo de objetivo de cualquier ámbito de conocimiento. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. Planificar para regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje adaptando el currículum a cada contexto. Tener hábitos y habilidades para el aprendizaje autónomo. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas. Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas. Comunicarse oralmente, ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, con un guión previo y/o la ayuda del/de la profesor/a, valorar el resultado e incorporar las sugerencias que puedan ser relevantes en producciones posteriores. Dominar estrategias y técnicas de expresión e interpretación de textos científicos y culturales. Comunicarse oralmente ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, siguiendo un guión de elaboración propia, sobre cualquier información, idea, problema o solución, valorar el resultado e idear propuestas de mejora. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación. Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa. Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera. Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa. Preparar y llevar a cabo presentaciones (orales o escritas) del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.		



Comunicarse en lengua inglesa, en diferentes formatos y contextos (entornos laborales, presentaciones, conferencias, foros, seminarios, congresos...) con el conjunto de la comunidad académica y la sociedad en general sobre temas de su especialidad.
Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con los contenidos del currículum escolar.
Fomentar la lectura
Animar a escribir.
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
Identificar posibles disfunciones en el proceso de adquisición de los diversos idiomas y velar por su adecuada evolución en colaboración con otros profesionales.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo.
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y el esfuerzo individuales.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. El aprendizaje de habilidades de alfabetización en Inglés: las etapas iniciales
2. Directrices para la creación de un aula de apoyo a la escritura
3. Con las actividades de escritura controladas, guiada y gratuita
4. Evaluación y creación de material de escritura
5. La integración de las TIC en el currículo de escritura

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.

6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50



Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Didáctica de la lengua extranjera (profundización 3-12)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		
Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los alumnos.		
Seleccionar información relevante de varias fuentes dadas, todas pertinentes, con un objetivo definido.		



Conocer el currículum escolar de las lenguas y la literatura. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante para responder a cualquier tipo de objetivo de cualquier ámbito de conocimiento.
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
Planificar para regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje adaptando el currículum a cada contexto.
Tener hábitos y habilidades para el aprendizaje autónomo.
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.
Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.
Comunicarse oralmente, ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, con un guión previo y/o la ayuda del/de la profesor/a, valorar el resultado e incorporar las sugerencias que puedan ser relevantes en producciones posteriores.
Dominar estrategias y técnicas de expresión e interpretación de textos científicos y culturales.
Comunicarse oralmente ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, siguiendo un guión de elaboración propia, sobre cualquier información, idea, problema o solución, valorar el resultado e idear propuestas de mejora.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Preparar y llevar a cabo presentaciones (orales o escritas) del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Comunicarse en lengua inglesa, en diferentes formatos y contextos (entornos laborales, presentaciones, conferencias, foros, seminarios, congresos...) con el conjunto de la comunidad académica y la sociedad en general sobre temas de su especialidad.
Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con los contenidos del currículum escolar.
Fomentar la lectura
Animar a escribir.
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
Identificar posibles disfunciones en el proceso de adquisición de los diversos idiomas y velar por su adecuada evolución en colaboración con otros profesionales.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo.
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y el esfuerzo individuales.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
5.5.1.3 CONTENIDOS
1. Cómo los niños aprenden idiomas. Los objetivos de aprendizaje temprano de Inglés. La adquisición del lenguaje, el aprendizaje de idiomas y la enseñanza de idiomas: enfoques recientes
2. Aula de gestión
3. Unidades de planificación del trabajo
5.5.1.4 OBSERVACIONES



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Literatura infantil		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los alumnos. Seleccionar información relevante de varias fuentes dadas, todas pertinentes, con un objetivo definido. Conocer el currículum escolar de las lenguas y la literatura. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos. Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos. Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante para responder a cualquier tipo de objetivo de cualquier ámbito de conocimiento. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. Planificar para regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje adaptando el currículum a cada contexto. Tener hábitos y habilidades para el aprendizaje autónomo. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas. Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas. Comunicarse oralmente, ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, con un guión previo y/o la ayuda del/de la profesor/a, valorar el resultado e incorporar las sugerencias que puedan ser relevantes en producciones posteriores. Dominar estrategias y técnicas de expresión e interpretación de textos científicos y culturales. Comunicarse oralmente ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, siguiendo un guión de elaboración propia, sobre cualquier información, idea, problema o solución, valorar el resultado e idear propuestas de mejora. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación. Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa. Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera. Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa. Preparar y llevar a cabo presentaciones (orales o escritas) del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa. Comunicarse en lengua inglesa, en diferentes formatos y contextos (entornos laborales, presentaciones, conferencias, foros, seminarios, congresos...) con el conjunto de la comunidad académica y la sociedad en general sobre temas de su especialidad. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con los contenidos del currículum escolar. Fomentar la lectura Animar a escribir.		



Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
Identificar posibles disfunciones en el proceso de adquisición de los diversos idiomas y velar por su adecuada evolución en colaboración con otros profesionales.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo.
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y el esfuerzo individuales.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. El trasfondo psicológico y antropológico de la literatura para niños
2. Habilidades narrativas para contar historias en el aula
3. Rasgos distintivos de historias, cuentos de hadas y la literatura para niños
4. El desarrollo de la literatura para niños en los condados de habla Inglés
5. Los recursos disponibles para los docentes ELT

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.

6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES



Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: La pronunciación del inglés en el aula		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		
Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los alumnos.		
Seleccionar información relevante de varias fuentes dadas, todas pertinentes, con un objetivo definido.		
Conocer el currículum escolar de las lenguas y la literatura. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante para responder a cualquier tipo de objetivo de cualquier ámbito de conocimiento.		
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.		



Planificar para regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje adaptando el currículum a cada contexto.
Tener hábitos y habilidades para el aprendizaje autónomo.
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.
Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.
Comunicarse oralmente, ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, con un guión previo y/o la ayuda del/de la profesor/a, valorar el resultado e incorporar las sugerencias que puedan ser relevantes en producciones posteriores.
Dominar estrategias y técnicas de expresión e interpretación de textos científicos y culturales.
Comunicarse oralmente ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, siguiendo un guión de elaboración propia, sobre cualquier información, idea, problema o solución, valorar el resultado e idear propuestas de mejora.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Preparar y llevar a cabo presentaciones (orales o escritas) del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Comunicarse en lengua inglesa, en diferentes formatos y contextos (entornos laborales, presentaciones, conferencias, foros, seminarios, congresos...) con el conjunto de la comunidad académica y la sociedad en general sobre temas de su especialidad.
Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con los contenidos del currículum escolar.
Fomentar la lectura
Animar a escribir.
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
Identificar posibles disfunciones en el proceso de adquisición de los diversos idiomas y velar por su adecuada evolución en colaboración con otros profesionales.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo.
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y el esfuerzo individuales.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. La revisión y el desarrollo de las habilidades fonológicas adquiridas en fonética (sonidos, palabras, palabras conectadas, el estrés, el ritmo y los patrones de entonación.)
2. La enseñanza y el aprendizaje de la pronunciación. El papel del docente y el papel del alumno. Objetivos pronunciación.
3. Los factores que afectan el aprendizaje de pronunciación en Inglés.
4. Análisis y desarrollo de las actividades del aula y material para responder a las necesidades de pronunciación nuestro alumno.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES



6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
No existen datos		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Taller de expresión oral (inglés/francés)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



Sí	No	No
ITALIANO		OTRAS
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		
Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los alumnos.		
Seleccionar información relevante de varias fuentes dadas, todas pertinentes, con un objetivo definido.		
Conocer el currículum escolar de las lenguas y la literatura. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante para responder a cualquier tipo de objetivo de cualquier ámbito de conocimiento.		
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.		
Planificar para regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje adaptando el currículum a cada contexto.		
Tener hábitos y habilidades para el aprendizaje autónomo.		
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.		
Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.		
Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.		
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.		
Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.		
Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.		
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.		
Comunicarse oralmente, ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, con un guión previo y/o la ayuda del/de la profesor/a, valorar el resultado e incorporar las sugerencias que puedan ser relevantes en producciones posteriores.		
Dominar estrategias y técnicas de expresión e interpretación de textos científicos y culturales.		
Comunicarse oralmente ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, siguiendo un guión de elaboración propia, sobre cualquier información, idea, problema o solución, valorar el resultado e idear propuestas de mejora.		
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.		
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.		
Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.		
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.		
Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.		
Preparar y llevar a cabo presentaciones (orales o escritas) del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.		
Comunicarse en lengua inglesa, en diferentes formatos y contextos (entornos laborales, presentaciones, conferencias, foros, seminarios, congresos...) con el conjunto de la comunidad académica y la sociedad en general sobre temas de su especialidad.		
Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con los contenidos del currículum escolar.		
Fomentar la lectura		
Animar a escribir.		
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.		
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.		
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.		
Identificar posibles disfunciones en el proceso de adquisición de los diversos idiomas y velar por su adecuada evolución en colaboración con otros profesionales.		
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.		
Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.		
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.		
Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo.		
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.		
Valorar la importancia del trabajo en equipo.		
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.		
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.		



Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.															
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.															
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y el esfuerzo individuales.															
Valorar la importancia del trabajo en equipo.															
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.															
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.															
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.															
5.5.1.3 CONTENIDOS															
1. El aprendizaje de habilidades orales en Inglés: las etapas iniciales de hablar. 2. Directrices para la creación de un aula de habla apoyo. 3. Con actividades de expresión oral controlados, guiada y gratuita. 4. Evaluación y elaboración de materiales de lengua. 5. La integración de las TIC en el currículo de habla hispana.															
5.5.1.4 OBSERVACIONES															
5.5.1.5 COMPETENCIAS															
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES															
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.															
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.															
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES															
No existen datos															
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS															
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.															
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.															
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.															
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.															
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.															
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.															
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS															
<table><tr><th>ACTIVIDAD FORMATIVA</th><th>HORAS</th><th>PRESENCIALIDAD</th></tr><tr><td>Tutorías individuales y en grupo</td><td>15</td><td>25</td></tr><tr><td>Actividades prácticas propuestas</td><td>9</td><td>50</td></tr><tr><td>Clases participativas</td><td>21</td><td>100</td></tr><tr><td>Trabajo autónomo</td><td>30</td><td>0</td></tr></table>	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD	Tutorías individuales y en grupo	15	25	Actividades prácticas propuestas	9	50	Clases participativas	21	100	Trabajo autónomo	30	0
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD													
Tutorías individuales y en grupo	15	25													
Actividades prácticas propuestas	9	50													
Clases participativas	21	100													
Trabajo autónomo	30	0													
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES															
Exposiciones y comunicaciones															
Visionado/audición de documentos															
Clases participativas															
Lectura/comentario de textos															
Clases prácticas															
Tutorías individuales o en grupo															
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis															
Actividades prácticas propuestas															
Pruebas formativas															
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN															



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Cultura inglesa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	SÍ
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		
Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los alumnos.		
Seleccionar información relevante de varias fuentes dadas, todas pertinentes, con un objetivo definido.		
Conocer el currículum escolar de las lenguas y la literatura. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante para responder a cualquier tipo de objetivo de cualquier ámbito de conocimiento.		
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.		
Planificar para regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje adaptando el currículum a cada contexto.		
Tener hábitos y habilidades para el aprendizaje autónomo.		
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.		
Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.		
Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.		
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.		
Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.		
Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.		
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.		
Comunicarse oralmente, ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, con un guión previo y/o la ayuda del/de la profesor/a, valorar el resultado e incorporar las sugerencias que puedan ser relevantes en producciones posteriores.		



Dominar estrategias y técnicas de expresión e interpretación de textos científicos y culturales.
Comunicarse oralmente ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, siguiendo un guión de elaboración propia, sobre cualquier información, idea, problema o solución, valorar el resultado e idear propuestas de mejora.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Preparar y llevar a cabo presentaciones (orales o escritas) del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Comunicarse en lengua inglesa, en diferentes formatos y contextos (entornos laborales, presentaciones, conferencias, foros, seminarios, congresos...) con el conjunto de la comunidad académica y la sociedad en general sobre temas de su especialidad.
Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con los contenidos del currículum escolar.
Fomentar la lectura
Animar a escribir.
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
Identificar posibles disfunciones en el proceso de adquisición de los diversos idiomas y velar por su adecuada evolución en colaboración con otros profesionales.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo.
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y el esfuerzo individuales.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. El análisis de los diferentes componentes lingüísticos y culturales que han contribuido al desarrollo del idioma Inglés y la enseñanza práctica de estos componentes en el aula.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.

6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.



7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Taller de teatro en inglés		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal
Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los alumnos.
Seleccionar información relevante de varias fuentes dadas, todas pertinentes, con un objetivo definido.
Conocer el currículum escolar de las lenguas y la literatura. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante para responder a cualquier tipo de objetivo de cualquier ámbito de conocimiento.
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
Planificar para regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje adaptando el currículum a cada contexto.
Tener hábitos y habilidades para el aprendizaje autónomo.
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.
Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.
Comunicarse oralmente, ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, con un guión previo y/o la ayuda del/de la profesor/a, valorar el resultado e incorporar las sugerencias que puedan ser relevantes en producciones posteriores.
Dominar estrategias y técnicas de expresión e interpretación de textos científicos y culturales.
Comunicarse oralmente ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, siguiendo un guión de elaboración propia, sobre cualquier información, idea, problema o solución, valorar el resultado e idear propuestas de mejora.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Preparar y llevar a cabo presentaciones (orales o escritas) del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Comunicarse en lengua inglesa, en diferentes formatos y contextos (entornos laborales, presentaciones, conferencias, foros, seminarios, congresos...) con el conjunto de la comunidad académica y la sociedad en general sobre temas de su especialidad.
Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con los contenidos del currículum escolar.
Fomentar la lectura
Animar a escribir.
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
Identificar posibles disfunciones en el proceso de adquisición de los diversos idiomas y velar por su adecuada evolución en colaboración con otros profesionales.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo.
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y el esfuerzo individuales.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.



Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Curso de diseño y planificación de las clases 1.1. los roles del profesor, los pasos a seguir, las metas y objetivos. Diseño de una unidad del curso 2. Aula de evaluación 2.1. Propósitos, procedimientos y tipos de evaluación 3. Con apoyo visual en las clases de idiomas 3.1. Utilizando material audiovisual en el aula de primaria. Ventajas, inconvenientes e implementación		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0



NIVEL 2: Características de la lenguas extranjeras presentes en el entorno		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		
Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los alumnos.		
Seleccionar información relevante de varias fuentes dadas, todas pertinentes, con un objetivo definido.		
Conocer el currículum escolar de las lenguas y la literatura. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante para responder a cualquier tipo de objetivo de cualquier ámbito de conocimiento.		
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.		
Planificar para regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje adaptando el currículum a cada contexto.		
Tener hábitos y habilidades para el aprendizaje autónomo.		
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.		
Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.		
Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.		
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.		
Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.		
Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.		
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.		
Comunicarse oralmente, ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, con un guión previo y/o la ayuda del/de la profesor/a, valorar el resultado e incorporar las sugerencias que puedan ser relevantes en producciones posteriores.		
Dominar estrategias y técnicas de expresión e interpretación de textos científicos y culturales.		
Comunicarse oralmente ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, siguiendo un guión de elaboración propia, sobre cualquier información, idea, problema o solución, valorar el resultado e idear propuestas de mejora.		
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.		
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.		
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.		



Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Preparar y llevar a cabo presentaciones (orales o escritas) del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Comunicarse en lengua inglesa, en diferentes formatos y contextos (entornos laborales, presentaciones, conferencias, foros, seminarios, congresos...) con el conjunto de la comunidad académica y la sociedad en general sobre temas de su especialidad.
Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con los contenidos del currículum escolar.
Fomentar la lectura
Animar a escribir.
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
Identificar posibles disfunciones en el proceso de adquisición de los diversos idiomas y velar por su adecuada evolución en colaboración con otros profesionales.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo.
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y el esfuerzo individuales.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Características de las lenguas extranjeras principales en el contexto. Vocabulario básico. Nociones de lingüística comparada.
Atención a la diversidad cultural. Multilingüismo y tratamiento escolar.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.

6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
---------------------	-------	----------------



Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Literatura infantil inglés y francés		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		



Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los alumnos.
Seleccionar información relevante de varias fuentes dadas, todas pertinentes, con un objetivo definido.
Conocer el currículum escolar de las lenguas y la literatura. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante para responder a cualquier tipo de objetivo de cualquier ámbito de conocimiento.
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
Planificar para regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje adaptando el currículum a cada contexto.
Tener hábitos y habilidades para el aprendizaje autónomo.
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.
Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.
Comunicarse oralmente, ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, con un guión previo y/o la ayuda del/de la profesor/a, valorar el resultado e incorporar las sugerencias que puedan ser relevantes en producciones posteriores.
Dominar estrategias y técnicas de expresión e interpretación de textos científicos y culturales.
Comunicarse oralmente ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, siguiendo un guión de elaboración propia, sobre cualquier información, idea, problema o solución, valorar el resultado e idear propuestas de mejora.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Preparar y llevar a cabo presentaciones (orales o escritas) del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Comunicarse en lengua inglesa, en diferentes formatos y contextos (entornos laborales, presentaciones, conferencias, foros, seminarios, congresos...) con el conjunto de la comunidad académica y la sociedad en general sobre temas de su especialidad.
Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con los contenidos del currículum escolar.
Fomentar la lectura
Animar a escribir.
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
Identificar posibles disfunciones en el proceso de adquisición de los diversos idiomas y velar por su adecuada evolución en colaboración con otros profesionales.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo.
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y el esfuerzo individuales.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
5.5.1.3 CONTENIDOS
1. El trasfondo psicológico y antropológico de la literatura para niños 2. Habilidades narrativas para contar historias en el aula 3. Rasgos distintivos de historias, cuentos de hadas y la literatura para niños 4. El desarrollo de la literatura para niños en los condados de habla Inglés



5. Los recursos disponibles para los docentes ELT

5. Los recursos disponibles para los docentes ELT		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Didáctica de la lengua inglesa II		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los alumnos. Seleccionar información relevante de varias fuentes dadas, todas pertinentes, con un objetivo definido. Conocer el currículum escolar de las lenguas y la literatura. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos. Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos. Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante para responder a cualquier tipo de objetivo de cualquier ámbito de conocimiento. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. Planificar para regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje adaptando el currículum a cada contexto. Tener hábitos y habilidades para el aprendizaje autónomo. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas. Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión. Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza. Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas. Comunicarse oralmente, ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, con un guión previo y/o la ayuda del/de la profesor/a, valorar el resultado e incorporar las sugerencias que puedan ser relevantes en producciones posteriores. Dominar estrategias y técnicas de expresión e interpretación de textos científicos y culturales. Comunicarse oralmente ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, siguiendo un guión de elaboración propia, sobre cualquier información, idea, problema o solución, valorar el resultado e idear propuestas de mejora. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal. Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación. Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa. Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera. Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa. Preparar y llevar a cabo presentaciones (orales o escritas) del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa. Comunicarse en lengua inglesa, en diferentes formatos y contextos (entornos laborales, presentaciones, conferencias, foros, seminarios, congresos...) con el conjunto de la comunidad académica y la sociedad en general sobre temas de su especialidad.		



Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con los contenidos del currículum escolar.
Fomentar la lectura
Animar a escribir.
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
Identificar posibles disfunciones en el proceso de adquisición de los diversos idiomas y velar por su adecuada evolución en colaboración con otros profesionales.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo.
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y el esfuerzo individuales.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La asignatura tiene como objetivo profundizar en los conocimientos adquiridos en asignaturas anteriores y obtener las capacidades básicas para poder llegar a ser un buen profesional en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la escuela primaria.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.

6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases prácticas	21	100
Trabajo autónomo	30	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Aprendizaje integrado de lenguas y contenidos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		
Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los alumnos.		
Seleccionar información relevante de varias fuentes dadas, todas pertinentes, con un objetivo definido.		
Conocer el currículum escolar de las lenguas y la literatura. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante para responder a cualquier tipo de objetivo de cualquier ámbito de conocimiento.		



Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
Planificar para regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje adaptando el currículum a cada contexto.
Tener hábitos y habilidades para el aprendizaje autónomo.
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.
Conocer el currículum de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
Dominar la expresión y la comprensión oral y escrita con corrección en las lenguas oficiales, el inglés y, optativamente, en otras lenguas.
Comunicarse oralmente, ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, con un guión previo y/o la ayuda del/de la profesor/a, valorar el resultado e incorporar las sugerencias que puedan ser relevantes en producciones posteriores.
Dominar estrategias y técnicas de expresión e interpretación de textos científicos y culturales.
Comunicarse oralmente ante un auditorio o ante unos destinatarios conocidos, siguiendo un guión de elaboración propia, sobre cualquier información, idea, problema o solución, valorar el resultado e idear propuestas de mejora.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
Leer comprensivamente y escribir textos del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
Participar en actividades orales sobre el propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Preparar y llevar a cabo presentaciones (orales o escritas) del propio ámbito de conocimiento en lengua inglesa.
Comunicarse en lengua inglesa, en diferentes formatos y contextos (entornos laborales, presentaciones, conferencias, foros, seminarios, congresos...) con el conjunto de la comunidad académica y la sociedad en general sobre temas de su especialidad.
Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos relacionados con los contenidos del currículum escolar.
Fomentar la lectura
Animar a escribir.
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
Identificar posibles disfunciones en el proceso de adquisición de los diversos idiomas y velar por su adecuada evolución en colaboración con otros profesionales.
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de alumnos de otras lenguas.
Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
Asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, basado en la reflexión individual y en equipo.
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de alumnos con dificultades.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y el esfuerzo individuales.
Valorar la importancia del trabajo en equipo.
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La asignatura tiene como objetivo conocer los principios básicos de la práctica CLIL en el aula de primaria así como la preparación y evaluación de materiales para su implantación

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES



6c - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.		
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
6a - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.		
6b - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: MENCIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL(3-12)		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Educación de la voz y canción. Desarrollo de capacidades musicales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Intervenir de forma positiva y compensadora en los procesos de desarrollo y de construcción de la personalidad del alumnado.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Planificar por regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje, adaptando el currículum a cada contexto		
Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.		
Recoger y seleccionar información crítica y eficazmente.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto.		
Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia.		
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística		
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.		
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual		
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.		
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.		
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal		
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales		



Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. Fundamentos del lenguaje musical
2. Técnicas de representación y expresión del lenguaje musical.
3. La canción y su aplicación didáctica: criterios de selección del repertorio y recursos didácticos.
4. Talleres de experimentación de técnicas relacionadas con los contenidos de la voz y canción

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Clases prácticas

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis

Actividades prácticas propuestas

Pruebas formativas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0

NIVEL 2: Práctica instrumental y creatividad

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
----------	----------



ECTS NIVEL 2		3
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Intervenir de forma positiva y compensadora en los procesos de desarrollo y de construcción de la personalidad del alumnado.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Planificar por regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje, adaptando el currículum a cada contexto		
Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.		
Recoger y seleccionar información crítica y eficazmente.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto.		
Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia.		
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística		
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		



Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.		
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual		
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.		
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.		
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal		
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales		
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Técnica básica de los instrumentos de la asignatura 2. Configuración de un acompañamiento musical: armonía, contrapunto, obstinado rítmico: Interpretación melódica. Armonización de una melodía. 3. Criterios de selección del repertorio vocal e instrumental. 4. Proceso de aprendizaje y recursos didácticos.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0



Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Oído y comprensión musical y uso de las tecnologías audiovisuales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Intervenir de forma positiva y compensadora en los procesos de desarrollo y de construcción de la personalidad del alumnado.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Planificar por regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje, adaptando el currículum a cada contexto		
Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.		
Recoger y seleccionar información crítica y eficazmente.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto.		
Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia.		
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística		
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		



Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual.
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. Sensibilización y percepción auditiva.
2. Audición musical y su didáctica.
3. Música e imagen a la didáctica musical.
4. Nuevas tecnologías y creación musical.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Clases prácticas

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis

Actividades prácticas propuestas

Pruebas formativas



5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Didáctica de la educación musical		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Intervenir de forma positiva y compensadora en los procesos de desarrollo y de construcción de la personalidad del alumnado.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Planificar por regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje, adaptando el currículum a cada contexto		
Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.		
Recoger y seleccionar información crítica y eficazmente.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto.		
Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia.		
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística		



Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual.
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. Contenidos generales de música en las etapas de Infantil y Primaria. Perfil y características de los niños de Educación Infantil y Primaria en relación a la educación musical y la de los propios docentes. Competencias básicas y específicas en torno a la música. Ampliación de los conocimientos relacionados con la canción, la voz, la audición, el ritmo, el movimiento, los cuentos, el juego y el lenguaje musical. Principales métodos de pedagogía musical de los siglos XIX, XX y XXI. Programación, organización y recursos de las actividades de programación. La evaluación

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Clases prácticas



Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Danza en la escuela		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Intervenir de forma positiva y compensadora en los procesos de desarrollo y de construcción de la personalidad del alumnado.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Planificar por regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje, adaptando el currículum a cada contexto		
Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.		
Recoger y seleccionar información crítica y eficazmente.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto.		
Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia.		
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		



Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual.
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Didáctica de la danza.
La danza en el currículum de infantil y de primaria.
Contenidos de música, artes y movimiento a través de la danza.
Danzas tradicionales y nuevas para niños y niñas.
Creatividad musical y corporal a través de la danza.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones



Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Música en la educación especial		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Intervenir de forma positiva y compensadora en los procesos de desarrollo y de construcción de la personalidad del alumnado.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Planificar por regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje, adaptando el currículum a cada contexto		
Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.		
Recoger y seleccionar información crítica y eficazmente.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto.		



Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.
Observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Conocer la tradición oral y el folklore
Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual.
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Música y atención a la diversidad en la escuela.
Música y terapia.
Adaptaciones didácticas a través de la educación y la expresión musical.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50



Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Dirección coral e instrumental		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Intervenir de forma positiva y compensadora en los procesos de desarrollo y de construcción de la personalidad del alumnado.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Planificar por regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje, adaptando el currículum a cada contexto		



Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes.
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.
Recoger y seleccionar información crítica y eficazmente.
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto.
Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.
Observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Conocer la tradición oral y el folklore
Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual.
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
5.5.1.3 CONTENIDOS
1. Técnica de dirección aplicada al corazón ya las agrupaciones instrumentales escolares y su didáctica. Actitud corporal correcta, técnica vocal aplicada al corazón. Análisis e investigación de repertorio para voces iguales, y para formaciones instrumentales sencillas. Didáctica de la música aplicada a la dirección coral e instrumental. Sensibilización auditiva y control de la afinación. Pedagogía del ensayo. Práctica auditiva y visual de obras grabadas y en vivo. Comentario de artículos y reflexiones relacionadas con la temática de la materia.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Canción y danza para infantil		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.
Intervenir de forma positiva y compensadora en los procesos de desarrollo y de construcción de la personalidad del alumnado.
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.
Planificar por regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje, adaptando el currículum a cada contexto
Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes.
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.
Recoger y seleccionar información crítica y eficazmente.
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto.
Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.
Observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Conocer la tradición oral y el folklore
Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
Conocer el currículum escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículum mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual.
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
5.5.1.3 CONTENIDOS
1. La canción, el movimiento y la escucha tres ejes donde gira la educación musical en la etapa infantil. 2. Repertorio de canciones: Criterio, análisis, propuestas didácticas. 3. Ritmo-movimiento: experimentación a través del movimiento de los elementos "teóricos" lograr 4. Juegos rítmicos y motrices para la educación musical. 5. Las audiciones activas como recurso para una integración de conocimientos musicales en la etapa infantil.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
No existen datos
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.



2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Educación musical y nuevas tecnologías		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO	OTRAS
No	No
LISTADO DE MENCIONES	
No existen datos	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores. Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.	
Intervenir de forma positiva y compensadora en los procesos de desarrollo y de construcción de la personalidad del alumnado.	
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.	
Planificar por regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje, adaptando el currículo a cada contexto	
Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes.	
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.	
Recoger y seleccionar información crítica y eficazmente.	
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.	
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto.	
Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.	
Observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia.	
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.	
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.	
Conocer la tradición oral y el folklore	
Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	
Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.	
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal	
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela	
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística	
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.	
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.	
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.	
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.	
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.	
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.	
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual.	
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.	
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.	
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.	
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual	
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.	
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.	
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal	
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales	
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
1. Identificación y aplicación de las posibilidades de comunicación que pueden sugerir las TIC para el trabajo de búsqueda, creación y edición de canciones, en concreto, y de la música en general. 2. Recursos y herramientas TIC para el trabajo de la educación del oído y la audición 3. Las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los elementos del lenguaje musical 4. iMúsica: Educación Musical con el iPad y el iPhone 5. El Trabajo cooperativo y las nuevas tecnologías en educación musical: Podcasting, Webquest, Cazas del Tesoro, etc.	
5.5.1.4 OBSERVACIONES	
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.	



13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Didáctica de la música II		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores. Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Intervenir de forma positiva y compensadora en los procesos de desarrollo y de construcción de la personalidad del alumnado.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Planificar por regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje, adaptando el currículo a cada contexto		
Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.		
Recoger y seleccionar información crítica y eficazmente.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto.		
Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia.		
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Conocer la tradición oral y el folklore		
Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística		
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.		
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual		
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.		
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.		
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal		
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales		
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Trabajar contenidos específicos de la etapa de educación infantil para aprender a programar y diseñar actividades de enseñanza y aprendizaje a partir los contenidos de la materia, sus objetivos y capacidades básicas propias de la etapa. Este trabajo se hará en base a la propia práctica en el aula y el		



conocimiento de recursos básicos para la educación infantil como la educación sensorial, la instrumentación de pequeñas obras o canciones, los juegos musicales, el movimiento y la danza y recursos TIC en el aula de infantil		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Historia de la música: evolución, renovación y estilos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto, y promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Intervenir de forma positiva y compensadora en los procesos de desarrollo y de construcción de la personalidad del alumnado.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Planificar por regular espacios y procesos de enseñanza/aprendizaje, adaptando el currículo a cada contexto		
Utilizar las didácticas correspondientes para su tratamiento en el aula, adecuando los contenidos a los niveles correspondientes.		
Fomentar la relación interdisciplinaria entre los contenidos a enseñar.		
Recoger y seleccionar información crítica y eficazmente.		
Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
Facilitar la formación de hábitos, la aceptación de normas y el respeto.		
Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores.		
Observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia.		
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Conocer la tradición oral y el folclore		
Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.		
Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal		
Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela		
Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística		
Comunicarse oralmente sobre temas de su especialidad de forma original y creativa, adaptándose al auditorio o a los destinatarios (audiencias expertas y no expertas) y utilizando los soportes y/o recursos que aumentan la eficacia de las producciones orales.		
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.		
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.		
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.		
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual.		
Seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante, del propio ámbito de conocimiento, para responder a unos objetivos concretos.		
Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.		
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.		
Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva, vocal y visual		
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.		
Recoger y seleccionar autónomamente las fuentes y la información relevante que permitan desarrollar una investigación original que aporte nuevo conocimiento en el propio ámbito de conocimiento.		
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal		



Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales		
Trabajar en equipo (también multidisciplinar) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan de forma autónoma, y ejercitarlos (también el liderazgo), incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Obtener unos conocimientos básicos y generales sobre la evolución y renovación de los diferentes estilos y épocas en la historia de la música, para poder aplicar estos conocimientos en nuestra práctica educativa. Este trabajo se hará escuchando, relacionado, analizando y reflexionando sobre las diferentes músicas y estilos con una finalidad eminentemente didáctica.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	0.0
5.5 NIVEL 1: MENCIÓN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (3-12)		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		



NIVEL 2: Video digital para educadores 0-3		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en distintas situaciones Identificar las tecnologías de la información y la comunicación analizando sus utilidades y sus puntos débiles con relación al ámbito personal, de estudios y profesional Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas para los objetivos perseguidos (personales y profesionales). Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Vídeo digital. 2. Posibilidades del vídeo digital en contextos educativos. 3. Edición de vídeo digital. 4. Diseño, creación y evaluación de materiales audiovisuales.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		



2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Diseño, creación y evaluación de materiales interactivos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en distintas situaciones Identificar las tecnologías de la información y la comunicación analizando sus utilidades y sus puntos débiles con relación al ámbito personal, de estudios y profesional Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas para los objetivos perseguidos (personales y profesionales). Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Los materiales interactivos 1.1. contextualización 1.2. Concepto de interactividad 1.3. Tipología de los materiales interactivos 1.4. Uso de materiales interactivos en educación 2. Análisis y evaluación de materiales interactivos 3. Herramientas para la elaboración de materiales interactivos 4. Diseño y creación de materiales interactivos		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		



Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Análisis, evaluación y uso de entornos virtuales d'enseñanza y aprendizaje		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en distintas situaciones Identificar las tecnologías de la información y la comunicación analizando sus utilidades y sus puntos débiles con relación al ámbito personal, de estudios y profesional Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas para los objetivos perseguidos (personales y profesionales). Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Principales corrientes pedagógicas en que se basan los EVEA 2. Objetos pedagógicos estructurados: SCORM 3. Los Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje 3.1. definición 3.2. estructura 3.3. contextualización 3.4. Moodle. Repositorios de cursos Moodle 3.5. otros EVEA 4. Análisis y evaluación de EVEA. comparativa 5. Diseño y creación de cursos dentro de un EVEA		



5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Videojuegos y educación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en distintas situaciones Identificar las tecnologías de la información y la comunicación analizando sus utilidades y sus puntos débiles con relación al ámbito personal, de estudios y profesional Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas para los objetivos perseguidos (personales y profesionales). Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. - Espacios virtuales y recursos digitales para el aprendizaje 2. - El juego como recurso pedagógico - didáctico: los resultados de aprendizaje 3. - El juego digital (videojuegos, juegos de ordenador) 4. - La industria digital 5. - Aspectos sociales y culturales relacionados con los videojuegos 6. - Estudio de los diferentes géneros (tipologías) 7. - Estudio de las plataformas 8. - Las cuestiones de género 9. - Estudio de las audiencias 10. - Pautas para diseñar juegos de éxito 11. - Documento para el desarrollo del concepto del juego y el ciclo de desarrollo 12. - Motores de juegos y herramientas para el desarrollo 13. - Desarrollo de la parte gráfica y modelismo 14. - Marketing, presencia y promoción		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Productos multimedia infantiles y juveniles		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas		
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.		
Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en distintas situaciones		
Identificar las tecnologías de la información y la comunicación analizando sus utilidades y sus puntos débiles con relación al ámbito personal, de estudios y profesional		
Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas para los objetivos perseguidos (personales y profesionales).		
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Los programas multimedia: 1.1. conceptualización 1.2. características 1.3. Las interfaces de comunicación 2. Tipología de programas multimedia 3. Análisis y evaluación de software multimedia 4. El papel de los programas multimedia a la educación		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0



Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: La imagen digital en contextos educativos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas		
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.		
Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en distintas situaciones		
Identificar las tecnologías de la información y la comunicación analizando sus utilidades y sus puntos débiles con relación al ámbito personal, de estudios y profesional		
Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas para los objetivos perseguidos (personales y profesionales).		
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. La imagen digital fija dentro de un contexto de web 2.0 2. Potencialidades didácticas de las imágenes en formato digital 3. Uso de la imagen digital en contextos formativos 4. Edición de imagen digital 5. Creatividad e innovación a través de la imagen digital		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		



2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: El sonido digital en los materiales didácticos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No



ITALIANO		OTRAS	
No		No	
LISTADO DE MENCIONES			
No existen datos			
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3			
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE			
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en distintas situaciones Identificar las tecnologías de la información y la comunicación analizando sus utilidades y sus puntos débiles con relación al ámbito personal, de estudios y profesional Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas para los objetivos perseguidos (personales y profesionales). Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula			
5.5.1.3 CONTENIDOS			
1. El sonido digital dentro de un contexto de web 2.0 2. Potencialidades didácticas del sonido en formato digital 3. Uso del sonido digital en materiales y propuestas didácticas 4. Edición de sonido digital 5. Creatividad e innovación a través del sonido digital			
5.5.1.4 OBSERVACIONES			
5.5.1.5 COMPETENCIAS			
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES			
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.			
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES			
No existen datos			
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS			
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.			
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.			
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.			
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.			
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS			
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD	
Tutorías individuales y en grupo	15	25	
Actividades prácticas propuestas	9	50	
Clases participativas	21	100	
Trabajo autónomo	30	0	
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES			
Exposiciones y comunicaciones			
Visionado/audición de documentos			
Clases participativas			
Lectura/comentario de textos			
Clases prácticas			
Tutorías individuales o en grupo			
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis			



Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: MENCIÓN EN TEOLOGÍA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Religión, cultura y valores		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
• Conciencia crítica de la existencia de una trascendencia y su vivencia en el hecho religioso • Incapacidad para plantearse preguntas sobre el sentido último de la vida • Conocimiento sistemático del hecho religioso en las diversas culturas así como su influencia social, ética y cultural • Conciencia de/y respeto hacia las religiones de otras culturas • Capacidad para leer y comprender la Biblia en sus diversos libros, especialmente los del antiguo testamento • Conocimiento de la teología bíblica del antiguo testamento • Capacidad para identificar y comprender el significado del lenguaje religioso como modo de expresar lo inefable • Conciencia crítica de la relación inextricable entre una creencia y su praxis • Conocimiento de la centralidad de la figura de Jesucristo en el mensaje y la moral cristiana • Conocimiento detallado de los contenidos esenciales de la fe cristiana • Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico • Conocimiento de las exigencias morales de las personas a la luz del mensaje cristiano • Conciencia de la conexión entre la creencia cristiana y su vivencia en la comunidad eclesial • Capacidad para captar, comprender el significado profundo de los signos sacramentales • Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico		



• Conciencia del papel del profesor de religión como enviado de la iglesia para insertar el evangelio en el corazón de la cultura • Capacidad de situar la enseñanza religiosa escolar en el conjunto de la actividad educativa de la escuela • Habilidad para adoptar el talante, el carisma y la creatividad necesarios para la enseñanza religiosa • Conocimiento sistemático de la psicología evolutiva infantil de 3 a 12 años, especialmente en cuanto a la capacidad de trascendencia • Habilidad pedagógica para la aplicación del currículo de religión en el nivel de educación infantil y primaria • Capacidad para la aplicación y utilización de los métodos e instrumentos adecuados a la enseñanza de los contenidos teológicos de la educación infantil y primaria		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Tras el estudio del hecho religioso en sus dimensiones histórica y antropológica, esta materia se centra en el hecho religioso cristiano y los valores cívicos, éticos y culturales que conlleva. Subraya igualmente el papel central del evangelio en la creación cultural en sus diversas manifestaciones y el valor humanizador de lo religioso, aplicado especialmente a la escuela. Con este presupuesto, se adentra en las grandes cuestiones de la teología bíblica veterotestamentaria entre las que destacan los temas de la creación y de la alianza.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: El mensaje cristiano		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	



ECTS NIVEL 2		6
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
• Conciencia crítica de la existencia de una trascendencia y su vivencia en el hecho religioso • Incapacidad para plantearse preguntas sobre el sentido último de la vida • Conocimiento sistemático del hecho religioso en las diversas culturas así como su influencia social, ética y cultural • Conciencia de/y respeto hacia las religiones de otras culturas • Capacidad para leer y comprender la Biblia en sus diversos libros, especialmente los del antiguo testamento • Conocimiento de la teología bíblica del antiguo testamento • Capacidad para identificar y comprender el significado del lenguaje religioso como modo de expresar lo inefable • Conciencia crítica de la relación inextricable entre una creencia y su praxis • Conocimiento de la centralidad de la figura de Jesucristo en el mensaje y la moral cristiana • Conocimiento detallado de los contenidos esenciales de la fe cristiana • Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico • Conocimiento de las exigencias morales de las personas a la luz del mensaje cristiano • Conciencia de la conexión entre la creencia cristiana y su vivencia en la comunidad eclesial • Capacidad para captar, comprender el significado profundo de los signos sacramentales • Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico • Conciencia del papel del profesor de religión como enviado de la iglesia para insertar el evangelio en el corazón de la cultura • Capacidad de situar la enseñanza religiosa escolar en el conjunto de la actividad educativa de la escuela • Habilidad para adoptar el talante, el carisma y la creatividad necesarios para la enseñanza religiosa • Conocimiento sistemático de la psicología evolutiva infantil de 3 a 12 años, especialmente en cuanto a la capacidad de trascendencia • Habilidad pedagógica para la aplicación del currículo de religión en el nivel de educación infantil y primaria • Capacidad para la aplicación y utilización de los métodos e instrumentos adecuados a la enseñanza de los contenidos teológicos de la educación infantil y primaria		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La síntesis teológica hace posible que el profesor de religión aporte a los alumnos los elementos básicos del mensaje cristiano en diálogo con la cultura que se transmite en la escuela. A su vez, aporta una visión global de la formación religiosa como cosmovisión que fundamenta la formación integral del alumno. El contenido de esta materia se centra en la persona y el mensaje de Jesucristo, así como en el dato dogmático sobre su figura y misión. Así mismo, afronta el tema del Dios revelado en Jesucristo y el Espíritu Santo. Finalmente, se ocupa de la perspectiva última, escatológica, que abre el mensaje de Jesús para la existencia y la historia de los hombres en clave de esperanza		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás		



13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	50.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: La iglesia, los sacramentos y la moral		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS



No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
• Conciencia crítica de la existencia de una trascendencia y su vivencia en el hecho religioso • Incapacidad para plantearse preguntas sobre el sentido último de la vida • Conocimiento sistemático del hecho religioso en las diversas culturas así como su influencia social, ética y cultural • Conciencia de/y respeto hacia las religiones de otras culturas • Capacidad para leer y comprender la Biblia en sus diversos libros, especialmente los del antiguo testamento • Conocimiento de la teología bíblica del antiguo testamento • Capacidad para identificar y comprender el significado del lenguaje religioso como modo de expresar lo inefable • Conciencia crítica de la relación inextricable entre una creencia y su praxis • Conocimiento de la centralidad de la figura de Jesucristo en el mensaje y la moral cristiana • Conocimiento detallado de los contenidos esenciales de la fe cristiana • Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico • Conocimiento de las exigencias morales de las personas a la luz del mensaje cristiano • Conciencia de la conexión entre la creencia cristiana y su vivencia en la comunidad eclesial • Capacidad para captar, comprender el significado profundo de los signos sacramentales • Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico • Conciencia del papel del profesor de religión como enviado de la iglesia para insertar el evangelio en el corazón de la cultura • Capacidad de situar la enseñanza religiosa escolar en el conjunto de la actividad educativa de la escuela • Habilidad para adoptar el talante, el carisma y la creatividad necesarios para la enseñanza religiosa • Conocimiento sistemático de la psicología evolutiva infantil de 3 a 12 años, especialmente en cuanto a la capacidad de trascendencia • Habilidad pedagógica para la aplicación del currículum de religión en el nivel de educación infantil y primaria • Capacidad para la aplicación y utilización de los métodos e instrumentos adecuados a la enseñanza de los contenidos teológicos de la educación infantil y primaria		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La enseñanza de la religión católica es una opción confesional cuya identidad garantiza la Iglesia. es la Iglesia quien hace presente el mensaje de Jesucristo no sólo como elemento integrante de la cultura, sino también como fundamentación de una formación que en nuestro caso es la formación religiosa y moral católica. el contenido de esta materia se centra, en consecuencia, en el estudio de la Iglesia como nuevo Pueblo de Dios y sacramento de salvación que Cristo establece. Además aborda la cuestión de los siete sacramentos, como manifestación de la sacramentalidad de la Iglesia en las distintas circunstancias antropológicas de cada persona. A continuación, se aborda la figura de la Virgen María y su papel con relación a la persona y obre de Cristo. Seguidamente se atiende a la moral evangélica como fundamento del comportamiento cristiano. Finalmente, se ocupa de la misión de enseñar religión en la escuela y del profesor de religión católica		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25



Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Pedagogía y didáctica de la religión en la escuela		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
• Conciencia crítica de la existencia de una trascendencia y su vivencia en el hecho religioso • Incapacidad para plantearse preguntas sobre el sentido último de la vida • Conocimiento sistemático del hecho religioso en las diversas culturas así como su influencia social, ética y cultural		



• Conciencia de/y respeto hacia las religiones de otras culturas • Capacidad para leer y comprender la Biblia en sus diversos libros, especialmente los del antiguo testamento • Conocimiento de la teología bíblica del antiguo testamento • Capacidad para identificar y comprender el significado del lenguaje religioso como modo de expresar lo inefable • Conciencia crítica de la relación inextricable entre una creencia y su praxis • Conocimiento de la centralidad de la figura de Jesucristo en el mensaje y la moral cristiana • Conocimiento detallado de los contenidos esenciales de la fe cristiana • Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico • Conocimiento de las exigencias morales de las personas a la luz del mensaje cristiano • Conciencia de la conexión entre la creencia cristiana y su vivencia en la comunidad eclesial • Capacidad para captar, comprender el significado profundo de los signos sacramentales • Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico • Conciencia del papel del profesor de religión como enviado de la iglesia para insertar el evangelio en el corazón de la cultura • Capacidad de situar la enseñanza religiosa escolar en el conjunto de la actividad educativa de la escuela • Habilidad para adoptar el talante, el carisma y la creatividad necesarios para la enseñanza religiosa • Conocimiento sistemático de la psicología evolutiva infantil de 3 a 12 años, especialmente en cuanto a la capacidad de trascendencia • Habilidad pedagógica para la aplicación del currículo de religión en el nivel de educación infantil y primaria • Capacidad para la aplicación y utilización de los métodos e instrumentos adecuados a la enseñanza de los contenidos teológicos de la educación infantil y primaria															
5.5.1.3 CONTENIDOS															
A partir del estudio de la psicología evolutiva infantil en lo referente al campo religioso, teniendo en cuenta la importancia de la práctica docente y la secuenciación de los contenidos del área. Además afronta los temas específicos de la didáctica de la religión en la educación primaria y su aplicación a los distintos núcleos de contenido, en particular la enseñanza de la Biblia, de los sacramentos y de la moral católica. Por último, presenta las líneas de investigación actuales en didáctica de la religión y las posibles vías de investigación para el futuro															
5.5.1.4 OBSERVACIONES															
5.5.1.5 COMPETENCIAS															
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES															
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás															
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.															
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES															
No existen datos															
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS															
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.															
5b - Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno/a como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.															
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS															
<table><tr><th>ACTIVIDAD FORMATIVA</th><th>HORAS</th><th>PRESENCIALIDAD</th></tr><tr><td>Tutorías individuales y en grupo</td><td>15</td><td>25</td></tr><tr><td>Actividades prácticas propuestas</td><td>9</td><td>50</td></tr><tr><td>Clases participativas</td><td>21</td><td>100</td></tr><tr><td>Trabajo autónomo</td><td>30</td><td>0</td></tr></table>	ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD	Tutorías individuales y en grupo	15	25	Actividades prácticas propuestas	9	50	Clases participativas	21	100	Trabajo autónomo	30	0
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD													
Tutorías individuales y en grupo	15	25													
Actividades prácticas propuestas	9	50													
Clases participativas	21	100													
Trabajo autónomo	30	0													
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES															
Exposiciones y comunicaciones															
Visionado/audición de documentos															
Clases participativas															
Lectura/comentario de textos															
Clases prácticas															
Tutorías individuales o en grupo															
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis															
Actividades prácticas propuestas															



Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: MENCIÓN BIBLIOTECA ESCOLAR (3-12)		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Dinamización de la biblioteca escolar		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del grado, mediante las aportaciones características de la biblioteca escolar y actividades relacionadas. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la biblioteca escolar Conocer la función de la biblioteca en un centro educativo Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. El rincón de la biblioteca en el aula: estrategias de dinamización. Como contar cuentos 2. La biblioteca escolar: recursos, repertio funciones 3. Redes de bibliotecas: bibliotecas municipales, provinciales y nacionales; bibliotecas especializadas 4. El futuro de las bibliotecas: nuevos hábitos lectores 5. La búsqueda de información y la criticidad 6. Bibliodonos: cuando comienza el hábito lector?		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		



5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Literatura infantil en diversas lenguas. Taller de cuentos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículo de los ciclos y etapas correspondientes Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del grado, mediante las aportaciones características de la biblioteca escolar y actividades relacionadas. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la biblioteca escolar Conocer la función de la biblioteca en un centro educativo Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Literatura infantil en lenguas europeas y propias (catalán, español, inglés, francés, italiano, portugués, etc.). Literatura infantil en otras tradiciones culturales, orales y escritas, del entorno. Explicación y lectura de cuentos: adecuaciones didácticas.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		



Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Gestión de la biblioteca		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes		
Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del grado, mediante las aportaciones características de la biblioteca escolar y actividades relacionadas.		
Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas		
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.		
Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la biblioteca escolar		
Conocer la función de la biblioteca en un centro educativo		



Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Usos y tratamiento de la biblioteca escolar. Comisión de biblioteca en la escuela. Aprendizajes diversos con la biblioteca: optimización de recursos. Participación comunitaria en la biblioteca y su uso.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	40.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Organización: catalogación y clasificación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del grado, mediante las aportaciones características de la biblioteca escolar y actividades relacionadas. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la biblioteca escolar Conocer la función de la biblioteca en un centro educativo Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Organización de la biblioteca escolar. Usos y transformaciones de las bibliotecas de aula. Sistemas de catalogación y clasificación de recursos tradicionales (libros), digitales y virtuales.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD



Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Plan lector: experiencias y planificación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes		



Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del grado, mediante las aportaciones características de la biblioteca escolar y actividades relacionadas.
Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la biblioteca escolar
Conocer la función de la biblioteca en un centro educativo
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La experiencia del "plan lector" en las escuelas. Programación y planificación de la adquisición de competencias lectoras. Implicación de las familias y el entorno en el Plan Lector

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Clases prácticas

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis

Actividades prácticas propuestas

Pruebas formativas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0



NIVEL 2: Selección crítica de información y recursos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del grado, mediante las aportaciones características de la biblioteca escolar y actividades relacionadas. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar; impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la biblioteca escolar Conocer la función de la biblioteca en un centro educativo Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Competencia de selección de información en la sociedad actual. Actitudes críticas ante la información de los medios y en línea. Adaptación didáctica a los diferentes ciclos educativos.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		



3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Literatura y literacidad crítica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes		
Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del grado, mediante las aportaciones características de la biblioteca escolar y actividades relacionadas.		
Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas		
Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.		
Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la biblioteca escolar		
Conocer la función de la biblioteca en un centro educativo		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Concepto de literacidad y de literacidad crítica. Teorías de la literacidad. 2. Procesos implicados en la literacidad crítica aplicada a los textos literarios. 3. Literatura, literacidad crítica y currículo. 4. La literatura y la literacidad crítica en las prácticas de aula.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		



Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Literatura infantil en castellano		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del grado, mediante las aportaciones características de la biblioteca escolar y actividades relacionadas. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la biblioteca escolar Conocer la función de la biblioteca en un centro educativo Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
La literatura infantil en castellano para el aprendizaje culto de la lengua española. Didáctica de la lengua a través de la literatura: poesía, cuentos, narraciones.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Teatro en la escuela		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del grado, mediante las aportaciones características de la biblioteca escolar y actividades relacionadas. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar; impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la biblioteca escolar Conocer la función de la biblioteca en un centro educativo Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
El teatro como aprendizaje por proyectos de los diferentes lenguajes. El teatro como recurso didáctico en infantil y primaria. Dirección de pequeños proyectos teatrales con niños y niñas.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
7 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		



Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: MENCIÓN EN EDUCACIÓN CIENTÍFICA Y AMBIENTAL		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Fundamentos del aprendizaje y razonamientos científicos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa.		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes.		
Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes.		
Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental.		
Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Características del método y del razonamiento científico.		



Principios básicos de aprendizaje de las matemáticas y las ciencias experimentales y sociales.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: El trabajo experimental: tipología, recursos y ejemplificación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa. Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes. Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental. Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados. Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Tipologías de trabajos prácticos. 2. Modelo didáctico basado en la experimentación. 3. Trabajos prácticos como investigaciones. 4. Medidas experimentales. Incertidumbre. Tratamiento de datos experimentales 5. Comunicación del proceso y de los resultados experimentales. 6. Técnicas elementales de laboratorio 7. Estudio de propiedades de las sustancias		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		



Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: El trabajo de campo: tipología, recursos y ejemplificación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa.		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes.		
Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes.		
Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental.		
Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		



5.5.1.3 CONTENIDOS		
El trabajo de campo en ciencias experimentales para infantil y primaria. El trabajo de campo en ciencias sociales para infantil y primaria. El trabajo de campo como instrumento de la didáctica del medio natural, social y cultural. Ejemplos de buenas prácticas.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Implicaciones sociales de la ciencia. La comunicación científica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa. Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes. Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental. Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados. Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Ciencia para maestros. Ideas clave y contenidos conceptuales estructuradores. Relaciones entre la divulgación científica y la didáctica de las ciencias. Ciencia y multiculturalidad.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Ciencia y sostenibilidad. Análisis y respuesta a problemas ambientales contextualizados		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículo correspondiente en cada etapa. Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículo de los ciclos y etapas correspondientes. Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental. Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados.		



Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Experiencias de educación científica y ambiental en la escuela. Ejemplos prácticos y reales. Diseño de salidas y talleres de medio.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: La educación ambiental: objetivos, conceptos, estrategias metodológicas, evaluación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa. Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes. Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental. Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados. Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. La educación ambiental: definición, objetivos y evolución. 2. La educación ambiental y el currículo. Prácticas de educación ambiental en la escuela. 3. Estrategias metodológicas y de evaluación en la educación ambiental. 4. Recursos para la enseñanza y el aprendizaje de la educación ambiental.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: La escuela sostenible y criterios de calidad		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículo correspondiente en cada etapa. Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículo de los ciclos y etapas correspondientes. Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental. Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados.		



Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. Definición de escuela sostenible y de criterios de calidad 2. Modelos de escuela sostenible: ejemplos de programas y redes nacionales e internacionales 3. El uso de los criterios de calidad en la evaluación de la escuela sostenible 4. Relaciones de la escuela sostenible con la comunidad: algunos ejemplos		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Pensamiento matemático y científico		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa.		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes.		
Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes.		
Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental.		
Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
1. El pensamiento matemático. 2. El lenguaje matemático. 3. La evolución histórica de las matemáticas a partir de las necesidades de la época. 4. Descubierta y generalización de leyes. 5. Las matemáticas fuera de las matemáticas. 6. El realismo en educación matemática. 7. Resolución de problemas diversos utilizando el pensamiento y razonamiento matemático 8. Interpretación y análisis con ojos matemáticos de las informaciones periodísticas.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25



Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Geografía en un mundo de cambio		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa.		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes.		



Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes.
Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental.
Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados.
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. La didáctica de la geografía en un mundo diverso y en cambio
2. Un mundo diverso, globalidad, desigual y en cambio
3. Análisis de la realidad a partir de fuentes reales
4. La participación de la escuela en el entorno
5. Herramientas de análisis y representación de la realidad

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Clases prácticas

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis

Actividades prácticas propuestas

Pruebas formativas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0

NIVEL 2: Investigación matemática en el aula de educación infantil y educación primaria

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
----------	----------



ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/as niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa. Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes. Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental. Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados. Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Métodos y estrategias de investigación basada en las matemáticas para niños y niñas. Resolución de problemas y juegos matemáticos. Creación de recursos didácticos para el aprendizaje de las matemáticas.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD



Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Experiencias de educación científica y ambiental en las escuelas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa.		



Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículo de los ciclos y etapas correspondientes.
Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes.
Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental.
Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados.
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad

5.5.1.3 CONTENIDOS

La escuela sostenible. Proyectos de Ciencias. Ejemplos prácticos y reales. Diseño de salidas y talleres de medio

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Clases prácticas

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis

Actividades prácticas propuestas

Pruebas formativas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0

NIVEL 2: Naturaleza de la Ciencia para maestros

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
----------	----------



ECTS NIVEL 2		3
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/as niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa. Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes. Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental. Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados. Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Ideas clave y contenidos conceptuales estructuradores sobre la naturaleza de la Ciencia y cómo abordarla en infantil y primaria. El módulo presentará y discutirá herramientas para diseñar unidades didácticas de ciencias		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD



Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Lógica, juego y resolución de problemas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa.		



Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículo de los ciclos y etapas correspondientes.
Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes.
Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental.
Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados.
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad

5.5.1.3 CONTENIDOS

Enfoque metodológico interdisciplinario dentro del propio ámbito de las matemáticas que capacite para poder trabajar en mejorar el razonamiento matemático desde un trabajo lúdico a la vez que profundizar en los ámbitos didácticos de la lógica matemática y la resolución de problemas, con un tratamiento especial en el uso del ajedrez como herramienta de aprendizaje matemático

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones

Visionado/audición de documentos

Clases participativas

Lectura/comentario de textos

Clases prácticas

Tutorías individuales o en grupo

Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis

Actividades prácticas propuestas

Pruebas formativas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0

NIVEL 2: Ambientación matemática en la escuela

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2



CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa. Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes. Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental. Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados. Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Trabajar diferentes técnicas y recursos que ayuden a utilizar las matemáticas como recurso de ambientalización y formación global dentro de la escuela.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Recursos tecnológicos y aprendizaje matemático		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		



Dinamizar y llevar a cabo la secuenciación, la metodología de enseñanza y aprendizaje, la selección y creación de recursos, materiales y espacios, y la evaluación de los contenidos del área de ciencias experimentales, para los/las niños/as de 3 a 12 años, de forma que se garantice el currículum correspondiente en cada etapa.		
Proporcionar herramientas a toda la comunidad escolar para trabajar interdisciplinariamente con el resto de áreas y maestros/as en favor de la adquisición de las competencias básicas definidas en el currículum de los ciclos y etapas correspondientes.		
Proporcionar herramientas a toda la escuela para atender a la diversidad de todo tipo, y garantizar los principios éticos y cívicos definidos en las competencias del Grado, mediante las aportaciones características de las áreas correspondientes.		
Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico-crítico y el trabajo experimental.		
Adquirir las herramientas para la comprensión global del medio (natural, social, cultural, histórico...) que permitan llevar a cabo proyectos didácticos, científicos y ambientales, adecuados.		
Seleccionar y elaborar recursos didácticos, atendiendo a criterios innovadores, estéticos y de sostenibilidad		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Didáctica y uso de la calculadora, hojas de cálculo y applets para profundizar en el aprendizaje matemático. Capacitación para poder valorar la calidad de los materiales informáticos		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.		
2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
5.5 NIVEL 1: MENCIÓN EN COORDINACIÓN Y DINAMIZACIÓN		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		



NIVEL 2: Dinámica de grupos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los alumnos. Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos. Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización. Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo. Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana. Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Diseñar proyectos creativos de innovación educativa. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos. Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual. Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercitarlos. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales. Identificar las actuaciones del ámbito disciplinar propio que tienen incidencia en las personas y/o en el medio. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables. Abordar y resolver problemas de disciplina Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites		



Atender las necesidades de los alumnos y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo de 6 a 12 años en el contexto familiar, social y escolar.
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.
Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Conocer experiencias internacionales.
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
Liderar el trabajo en equipo (también multidisciplinar y/o en entornos internacionales) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Actuar en coherencia con las propias convicciones y posibilidades, asumir responsabilidades y tomar decisiones.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN - Relaciones interpersonales - El aula como microsistema
2. RELACIÓN MAESTRO-ALUMNO - Respeto a los resultados académicos-Respeto las relaciones interpersonales
3. RELACIÓN ALUMNO-ALUMNO-Estructura grupal-Amistad-Influencia de los compañeros
4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y AGRUPAMIENTO
5. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y RELACIONES INTERPERSONALES
6. MOTIVACIÓN
7. TÉCNICAS PARA CONOCER LA SITUACIÓN DE UN GRUPO
8. INTERVENCIÓN EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás

9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.

10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.

12c - Intervenir en la organización de los centros de Educación Infantil y Primaria y en la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, para implicarse en las tareas globales y mejorar la calidad de la gestión.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100



Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Elaboración y liderazgo de proyectos de innovación y mejora		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los alumnos.		
Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones		
Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos.		



Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos.
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercitarlos.
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.
Identificar las actuaciones del ámbito disciplinar propio que tienen incidencia en las personas y/o en el medio.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
Abordar y resolver problemas de disciplina
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites
Atender las necesidades de los alumnos y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo de 6 a 12 años en el contexto familiar, social y escolar.
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.
Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Conocer experiencias internacionales.
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
Liderar el trabajo en equipo (también multidisciplinar y/o en entornos internacionales) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Actuar en coherencia con las propias convicciones y posibilidades, asumir responsabilidades y tomar decisiones.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
5.5.1.3 CONTENIDOS
Innovación, calidad y mejora en entornos escolares. Fases de un proyecto de innovación y/o mejora de la calidad. Indicadores mundiales y locales e interpretación de la investigación educativa. Capacidades de liderazgo y de trabajo en equipo. Elaboración de proyectos. Ejemplos internacionales de propuestas de mejora.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.



13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.		
12c - Intervenir en la organización de los centros de Educación Infantil y Primaria y en la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, para implicarse en las tareas globales y mejorar la calidad de la gestión.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Gestión de recursos humanos, materiales y funcionales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los alumnos. Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos. Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización. Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo. Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana. Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Diseñar proyectos creativos de innovación educativa. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos. Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual. Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercitarlos. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales. Identificar las actuaciones del ámbito disciplinar propio que tienen incidencia en las personas y/o en el medio. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables. Abordar y resolver problemas de disciplina Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites Atender las necesidades de los alumnos y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto. Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo de 6 a 12 años en el contexto familiar, social y escolar. Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad. Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria. Conocer experiencias internacionales. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro. Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad. Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales. Liderar el trabajo en equipo (también multidisciplinar y/o en entornos internacionales) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.		



Actuar en coherencia con las propias convicciones y posibilidades, asumir responsabilidades y tomar decisiones.		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Comisiones y encargos en la escuela. El trabajo en equipo de la comunidad escolar. Coordinación de recursos humanos en función de proyectos o de problemas. Organización escolar y eficiencia.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.		
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.		
12c - Intervenir en la organización de los centros de Educación Infantil y Primaria y en la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, para implicarse en las tareas globales y mejorar la calidad de la gestión.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Comunicación y conflictos en los centros escolares		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los alumnos.		
Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones		
Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos.		
Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.		
Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.		
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.		
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.		
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.		
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.		
Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.		
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.		
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.		
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos.		
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.		
Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercitarlos.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
Identificar las actuaciones del ámbito disciplinar propio que tienen incidencia en las personas y/o en el medio.		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.		



Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
Abordar y resolver problemas de disciplina
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites
Atender las necesidades de los alumnos y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo de 6 a 12 años en el contexto familiar, social y escolar.
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.
Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Conocer experiencias internacionales.
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
Liderar el trabajo en equipo (también multidisciplinar y/o en entornos internacionales) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Actuar en coherencia con las propias convicciones y posibilidades, asumir responsabilidades y tomar decisiones.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. 1. - Civismo y convivencia pacífica en la escuela: competencia social y ciudadana 2. - Análisis de las principales dificultades de convivencia en la escuela Identificación y cuantificación. Causalidad 3. - La mejora de la convivencia Acciones Educativas Acciones basadas en la participación del Alumnado Acciones de Desarrollo Profesional Acciones Organizativas Acciones de Colaboración con la Comunidad Acciones de mejora del Ambiente Escolar Acciones de Resolución de Conflictos 4. - intervención profesional dirigida a la mejora de la convivencia Establecimiento de normas y hábitos de aula Resolución positiva de conflictos: la mediación Entrevistas con alumnos y con familias Afrontamiento de situaciones de hostilidad en el aula Identificación y abordaje del acoso escolar (bullying)

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás

9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.

10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.

12c - Intervenir en la organización de los centros de Educación Infantil y Primaria y en la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, para implicarse en las tareas globales y mejorar la calidad de la gestión.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50



Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Clima y cultura institucional		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los alumnos.		
Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones		



Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos.
Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos.
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercitarlos.
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.
Identificar las actuaciones del ámbito disciplinar propio que tienen incidencia en las personas y/o en el medio.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
Abordar y resolver problemas de disciplina
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites
Atender las necesidades de los alumnos y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo de 6 a 12 años en el contexto familiar, social y escolar.
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.
Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Conocer experiencias internacionales.
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
Liderar el trabajo en equipo (también multidisciplinar y/o en entornos internacionales) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Actuar en coherencia con las propias convicciones y posibilidades, asumir responsabilidades y tomar decisiones.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
5.5.1.3 CONTENIDOS
Instituciones educativas contemporáneas y tratamiento de los ambientes y dinámicas. Dinámica de grupos y transformación creativa. Diseño de ambientes amables. Eficacia y tratamiento democrático en las instituciones escolares.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.



13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.		
12c - Intervenir en la organización de los centros de Educación Infantil y Primaria y en la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, para implicarse en las tareas globales y mejorar la calidad de la gestión.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Dirección de centros educativos de Infantil y Primaria		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		



CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los alumnos. Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos. Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización. Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo. Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana. Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Diseñar proyectos creativos de innovación educativa. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos. Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual. Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercitarlos. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil. Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales. Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales. Identificar las actuaciones del ámbito disciplinar propio que tienen incidencia en las personas y/o en el medio. Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables. Abordar y resolver problemas de disciplina Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites Atender las necesidades de los alumnos y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto. Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo de 6 a 12 años en el contexto familiar, social y escolar. Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad. Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria. Conocer experiencias internacionales. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro. Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad. Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales. Liderar el trabajo en equipo (también multidisciplinar y/o en entornos internacionales) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.		



Actuar en coherencia con las propias convicciones y posibilidades, asumir responsabilidades y tomar decisiones.		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Instituciones educativas y legislación básica en el país. Funciones de la dirección de los centros escolares de infantil y primaria. Estrategias democráticas de liderazgo. Organización de proyectos de centro.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.		
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás		
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.		
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.		
13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.		
4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.		
10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.		
12c - Intervenir en la organización de los centros de Educación Infantil y Primaria y en la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, para implicarse en las tareas globales y mejorar la calidad de la gestión.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA



Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Estrategias de la escuela inclusiva		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los alumnos.		
Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones		
Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos.		
Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.		
Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.		
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.		
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.		
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.		
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.		
Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.		
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.		
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.		
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos.		
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.		
Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercitarlos.		
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.		
Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.		
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.		
Identificar las actuaciones del ámbito disciplinar propio que tienen incidencia en las personas y/o en el medio.		
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.		
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.		



Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
Abordar y resolver problemas de disciplina
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites
Atender las necesidades de los alumnos y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo de 6 a 12 años en el contexto familiar, social y escolar.
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.
Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Conocer experiencias internacionales.
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
Liderar el trabajo en equipo (también multidisciplinar y/o en entornos internacionales) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Actuar en coherencia con las propias convicciones y posibilidades, asumir responsabilidades y tomar decisiones.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Estrategias y dinámicas para implementar la inclusión en la escuela.
Identificación de prejuicios y estereotipos del propio estudiante/maestro.
La participación y colaboración del propio alumnado en la escuela inclusiva.
Cohesión social desde la escuela: diversidad cultural, social, religiosa, de edad, de salud...

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás

9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.

11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.

13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

4a - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.

10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno/a y con el conjunto de las familias.

12c - Intervenir en la organización de los centros de Educación Infantil y Primaria y en la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, para implicarse en las tareas globales y mejorar la calidad de la gestión.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50



Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Exposiciones y comunicaciones		
Visionado/audición de documentos		
Clases participativas		
Lectura/comentario de textos		
Clases prácticas		
Tutorías individuales o en grupo		
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis		
Actividades prácticas propuestas		
Pruebas formativas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0
NIVEL 2: Coordinación y dinamización de equipos de trabajo		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
3		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	Sí	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los alumnos.		
Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada alumno, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.		
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.		
Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones		



Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos.
Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.
Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
Diseñar proyectos creativos de innovación educativa.
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos.
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Trabajar en equipo y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan y ejercitarlos.
Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
Analizar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales.
Identificar las actuaciones del ámbito disciplinar propio que tienen incidencia en las personas y/o en el medio.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
Abordar y resolver problemas de disciplina
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites
Atender las necesidades de los alumnos y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo de 6 a 12 años en el contexto familiar, social y escolar.
Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
Promover reflexiones que favorezcan un avance en la mejora de la sostenibilidad ecológica, económica y humana, en las propuestas de actuación que se planteen desde el propio campo de investigación y/o ámbito laboral.
Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Conocer experiencias internacionales.
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
Participar en la elaboración y el seguimiento de proyectos educativos en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.
Liderar el trabajo en equipo (también multidisciplinar y/o en entornos internacionales) y valorar los procesos que se establecen y los roles que se desarrollan incorporando las modificaciones fruto de la reflexión compartida.
Actuar en coherencia con las propias convicciones y posibilidades, asumir responsabilidades y tomar decisiones.
Utilizar distintos lenguajes para expresarse, relacionarse y comunicarse, y manifestar equilibrio emocional en las diversas circunstancias de la actividad profesional.
5.5.1.3 CONTENIDOS
Apuntes de psicología social. Dinámica de grupos. Estrategias de dinamización de proyectos escolares. Coordinación y liderazgo democrático.
5.5.1.4 OBSERVACIONES
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
4b - Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
5a - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás
9a - Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente tiene que ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y por lo tanto, poseer preparación para la formación continua y para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
11a - Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.
11b - Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el alumnado.



13 - Gestionar emociones, sentimientos, valores, creencias y límites en las relaciones interpersonales e intrapersonales, fomentando actuaciones personales y de la comunidad basadas en la democracia, la responsabilidad y la sostenibilidad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías individuales y en grupo	15	25
Actividades prácticas propuestas	9	50
Clases participativas	21	100
Trabajo autónomo	30	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones y comunicaciones
Visionado/audición de documentos
Clases participativas
Lectura/comentario de textos
Clases prácticas
Tutorías individuales o en grupo
Trabajos de búsqueda, investigación, ensayo, síntesis
Actividades prácticas propuestas
Pruebas formativas

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Trabajos en grupo y/o individuales	30.0	50.0
Prueba de evaluación	0.0	30.0
Evaluación continuada	30.0	60.0



6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Girona	Catedrático de Universidad	4.9	100	2,3
Universidad de Girona	Personal Docente contratado por obra y servicio	6.6	50	5,5
Universidad de Girona	Otro personal docente con contrato laboral	6.6	100	4,7
Universidad de Girona	Profesor Visitante	4.9	100	9,7
Universidad de Girona	Profesor Titular	13.1	100	19,2
Universidad de Girona	Profesor Agregado	3.3	100	3,5
Universidad de Girona	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	42.6	39.1	29,3
Universidad de Girona	Profesor colaborador Licenciado	3.3	100	4
Universidad de Girona	Profesor Titular de Escuela Universitaria	14.8	55.6	22
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
89	6	92
CODIGO	TASA	VALOR %
No existen datos		
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
Procedimiento general de la Universidad para valorar los progresos y los resultados del aprendizaje de los/las estudiantes Con respecto al procedimiento general de la Universidad para valorar el progreso y los resultados del aprendizaje de los/las estudiantes, nos remitimos al punto 9.2, en que se describe este procedimiento general. La Universidad de Girona ha participado en la convocatoria AUDIT de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Catalunya (AQU Catalunya) para el diseño e implementación del Sistema de aseguramiento de la calidad. El diseño del sistema ha sido aprobado para su aplicación en algunos centros y actualmente está siendo evaluado para su aplicación en el resto de ellos. Este sistema recoge una serie de 23 procesos enmarcados en las directrices definidas por el programa AUDIT. Uno de los procesos es precisamente el de seguimiento de los resultados y mejora de la titulación, aprobado por la Comisión de Calidad de la UdG.		



Los primeros pasos en la implementación de este sistema de garantía de calidad han sido el acuerdo para la *Creación de la comisión de calidad (CQ) y aprobación de su reglamento de organización y funcionamiento*, aprobado en el Consejo de Gobierno nº 4/10, de 29 de abril de 2010, y el acuerdo de aprobación del *Reglamento de organización y funcionamiento de la estructura responsable del sistema de gestión interno de la calidad (SGIC) de los estudios de la Universidad de Girona*, del Consejo de Gobierno de 28 de octubre de 2010.

Son las comisiones de calidad de las unidades estructurales responsables de los estudios, creadas según este último acuerdo, las responsables de elaborar los informes de seguimiento y mejora anuales.

Para facilitar el seguimiento de los títulos se ha diseñado un aplicativo informático que guía el proceso de elaboración del informe. Este informe, que cada titulación debe llevar a cabo anualmente, consta de 3 apartados:

A) El primero hace referencia a toda la información pública disponible en el web. En esta pestaña se deben rellenar los diferentes apartados con los enlaces que llevan a las páginas relacionadas.

B) El segundo apartado es el resultado de los indicadores seleccionados (se detallan a continuación) para su análisis. En este momento se presentan únicamente los resultados de los dos cursos anteriores al actual y, obviamente, para aquellos estudios que ya se encuentran implantados. Para próximos cursos, se irá añadiendo, progresivamente, la evolución desde la implantación de cada estudio:

- Acceso y matrícula. Se estudia la entrada de los alumnos según diferentes parámetros (v. gr. vía de acceso, opción, nota de acceso, nota de corte, relación oferta / demanda).
- Características de los alumnos. Describe a los alumnos según su procedencia y nivel de estudios de los padres.
- Profesorado. Muestra la distribución por categorías.
- Métodos docentes. Distribución de los estudiantes según el tipo de grupo y la actividad.
- Satisfacción. Únicamente se dispone de la satisfacción de los estudiantes según las encuestas de docencia. Se dispondrá de los otros indicadores cuando la titulación tenga titulados que puedan participar en el estudio sobre la inserción laboral que AQU Catalunya, junto con las universidades, lleva a cabo de manera trianual.
- Resultados académicos. Se dispone de información anual. Dado que muchos estudios aún no han finalizado un ciclo completo, no se puede tener información sobre los indicadores relacionados con la graduación.

C) Finalmente el tercer apartado hace referencia al análisis que los responsables de la titulación hacen sobre los indicadores y a la propuesta de acciones de mejora.

Este aplicativo se puso en marcha el curso 2010-2011, para los centros integrados de la Universidad. A lo largo del presente curso 2011-2012, está previsto que se amplíe a todos los centros adscritos de forma que entren dentro de la dinámica común de la Universidad de Girona.

Finalmente, a partir de los informes individuales de cada titulación, la Comisión de Calidad de la Universidad elabora un informe global que recoge los principales indicadores y su evaluación.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://www.udg.edu/udgqualitat/Sistemainterndegarantiadelaqualitat/SIGQalaUdG/tabid/16273/language/ca-ES/Default.aspx
--------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2009
Ver Apartado 10: Anexo 1.	
10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	
Para hacer la adaptación de los estudios de Diplomado de Maestro/a en Educación Infantil a los de Grado en Educación Infantil, se tendrán en cuenta la correspondencia entre los contenidos y los objetivos de las asignaturas de la diplomatura con los contenidos, las competencias y los resultados de aprendizaje del módulo. Se hará un reajuste en el número de créditos según el valor crediticio del ECTS.	



Al optar por módulos con interdisciplinariedad y transversalidad de contenidos, se obtiene, por un lado, una correspondencia múltiple de asignaturas troncales, obligatorias y optativas por un módulo. Y, por el otro, hay módulos que no son convalidables porque es un contenido nuevo con un enfoque multidisciplinar.

Se presenta una correspondencia entre las asignaturas de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil y los módulos del Grado de Maestro/a en Educación Infantil.

Diplomatura de Maestro/a de EI		Grado de MEI	
Asignatura	Créditos	Módulo	Créditos ECTS
Sociología de la educación	4,5	Sociedad, familia y escuela	15
Antropología de la educación	4,5		
Historia de la educación	4,5		
Teorías e instituciones contemporáneas de la educación	4,5		
Salud y bienestar en educación infantil	6	Infancia, salud y bienestar	10
Educación para la salud	4,5		
Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar	9	Procesos educativos y desarrollo de la personalidad	10
Desarrollo de la personalidad	4,5		
Nuevas tecnologías aplicadas en la educación	4,5	Lenguas y competencias comunicativas	15
Lengua catalana	4,5		
Lengua castellana	4,5		
Lengua inglesa	4,5		
Didáctica General	9	Observación sistemática y análisis de contextos	10
Función tutorial	4,5		
Desarrollo de la expresión musical y su didáctica	9	Música, expresión plástica y corporal	15
Desarrollo de la expresión plástica y su didáctica	9		
Desarrollo psicomotor	9		
Organización del centro escolar	4,5	Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes	10
Organización e intervención en el aula en la educación infantil	4,5		
Dirección y gestión de centros de educación infantil	4,5		
Conocimiento del medio natural, social y cultural	9	Aprendizaje de las ciencias naturales, sociales y matemáticas	15
Desarrollo del pensamiento matemático y su didáctica	6		
Investigación matemática en el aula de primaria e infantil o bien aplicación de las nuevas tecnologías al conocimiento del medio natural	4,5		
Desarrollo de las habilidades lingüísticas y su didáctica	9	Aprendizaje de lengua y de lectoescritura	15
Literatura infantil	4,5		
Didáctica de la lengua	6		
No convalidable		Diversidad y conexiones entre las áreas y el entorno	10
No convalidable		Experiencia, manipulación y juego	15
No convalidable		La escuela de educación infantil	15
Bases psicopedagógicas de la educación especial	9	Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo	10
Psicología de la etapa de educación infantil	6		
Prácticum	32	Prácticum 1 (ciclo 0-3) y TFC	20
No convalidable		Prácticum 2 (ciclo 3-6) y TFC	30
Las asignaturas optativas de la diplomatura tendrán correspondencia en las formuladas en el Grado de MEI, según se correspondan los contenidos y objetivos explicitados con los contenidos y las competencias del nuevo título.			
10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN			
CÓDIGO		ESTUDIO - CENTRO	



4030000-17005479	Maestro-Especialidad de Educación Infantil-Facultad de Educación y Psicología
------------------	---

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Rector	JOAQUIN	SALVI	MAS
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Plaça Sant Domènec, 3	17004	Girona	Girona
EMAIL	FAX		
gpa@udg.edu	972418031		

11.2 REPRESENTANTE LEGAL			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Rector	JOAQUIN	SALVI	MAS
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Plaça Sant Domènec, 3	17004	Girona	Girona
EMAIL	FAX		
gpa@udg.edu	972418031		

11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Vicegerente del Área Académica y de Calidad	MIREIA	AGUSTÍ	TORRELLES
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Pl. Sant Domènec, 3	17004	Girona	Girona
EMAIL	FAX		
gpa@udg.edu	972418031		

RESOLUCIÓN AGENCIA DE CALIDAD / INFORME DEL SIGC

Resolución Agencia de calidad / Informe del SIGC: Ver Apartado Resolución Agencia de calidad/Informe del SIGC: Anexo 1.



Apartado 2: Anexo 1

Nombre : Justificacion modificacion+punto2- GradoMEI-junio2014.pdf

HASH SHA1 : 32AC0F8D3A7884DFFE92405F211CD7E55930EBBF

Código CSV : 135319123020693095474265

Ver Fichero: Justificacion modificacion+punto2- GradoMEI-junio2014.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre : 4.1 Sistemas informacio.pdf

HASH SHA1 : 79928E1E7A159BE1D5495CB5D00A74CFB66C2CF5

Código CSV : 101482939475891826519743

Ver Fichero: 4.1 Sistemas informacio.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre : escrito asignatura+planificacion_MEI.pdf

HASH SHA1 : 9F40BBDDA37C50847156309BC3AF45BA5DB189A9

Código CSV : 803453138041302827110486

Ver Fichero: escrito asignatura+planificacion_MEI.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre : 6.1-ProfesoradoyOtrosRRHH-ModificacionMEI-junio2014.pdf

HASH SHA1 : 72804E8405D7C9C09AFB753E0CCA1E7ACE7AC772

Código CSV : 135319183219028173577590

Ver Fichero: 6.1-ProfesoradoyOtrosRRHH-ModificacionMEI-junio2014.pdf



Apartado 6: Anexo 2

Nombre : 6.2-OtrosRRHH-ModificacionGradoMEI-junio2014.pdf

HASH SHA1 : CCAFD0FA03265C2297838E4039BDB310301F2B5E

Código CSV : 135319197332415066394881

Ver Fichero: 6.2-OtrosRRHH-ModificacionGradoMEI-junio2014.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre : 7 Recursos materials.pdf

HASH SHA1 : DE655FC7555E3C6C50E0459D18751C33187CB695

Código CSV : 101482973347528131852093

Ver Fichero: 7 Recursos materials.pdf



Apartado 8: Anexo 1

Nombre : 8.1 taxes rendement.pdf

HASH SHA1 : 86988BED879D0A91C464C0D7F7DCCC17FE70BB7F

Código CSV : 101482984319745816616925

Ver Fichero: 8.1 taxes rendement.pdf



Apartado 10: Anexo 1

Nombre : 10.1 cronograma.pdf

HASH SHA1 : CCDFAF46012007FCC5F95533AD575F6E700BD726

Código CSV : 101483005476067784877441

Ver Fichero: 10.1 cronograma.pdf



Apartado Resolución Agencia de calidad/Informe del SIGC: Anexo 1

Nombre : MNS_Maestro de Educacion InfantilUdG.pdf

HASH SHA1 : C83E04282DDC28FC269C73298D8665737E435B17

Código CSV : 803453415486931461364682

Ver Fichero: MNS_Maestro de Educacion InfantilUdG.pdf



